

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Kurnianto, Hendro., dan Yeptian Sari. (30 Juni 2020). Penerapan Arsitektur Metafora pada Bangunan Pendidikan Menara Pinisi Universitas Negeri Makassar, 1(1), dari Universitas Muhammadiyah Jakarta.
- Wardiningsih, Sitti. (Februari 2015). Arsitektur Nusantara Mempengaruhi Bentuk Bangunan yang Berkembang di Indonesia, 2(2), dari Institut Sains dan Teknologi Nasional
- Sucitra, I Gede Arya. (April 2015). Wacana Postmodern dalam Seni Rupa Kontemporer Indonesia, 1(1), dari Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Bakhtiar dkk. (Agustus 2014). Tipe pada Arsitektur Nusantara Menurut Josef Prijotomo, 11(2), dari Universitas Sam Ratulangi.
- Sari, Chyntia Karitka dkk. (Desember 2013). Pola Pencarian Informasi Seniman di Ruang Alternatif Seni s.14 Bandung, 1(2), dari Gagas Media Group Published.
- Priyantoro, Eko. (November 2019). Evolusi Imajinasi dalam Penciptaan Seni dan Mitos Kekuasaan, 1(2), dari Universitas Katolik Parahyangan.
- Rachmat, Gerry., dan Riana Safitri. (2017). Tata Cahaya dalam Pameran Seni Rupa : Cahaya Memperkuat Informasi yang disampaikan Perupa, 1(1), dari Institut Seni Budaya Bandung.
- Haryati dkk. (Juni 2015). Efektivitas Art Therapy dalam Meningkatkan Ketelitian Belajar, 4(1), dari Universitas Mulawarman.
- Sirojudin., dan Ayu Pratiwi. (September 2020). Efektivitas Terapi Lingkungan (Art Therapy) Terhadap Tingkat Depresi pada Lansia : A Literatur Review, 1(1), dari STIKes YATSI Tangerang.
- Aesijah, Siti. (Desember 2000). Latar Belakang Penciptaan Seni, 1(2), dari Universitas Negeri Semarang.

- Ludiana, Cahyarum., dan Labdo Pranowo. (2017). Art Space Sebagai Ruang Kreatif Publik di Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Simbiosis. Diakses pada 11 April 2022, dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>
- Prusdianto. (2016). Pendidikan Seni Teater; Sekolah, Teater dan Pendidikannya, 1(1), dari Universitas Negeri Makassar.
- Widagdo Mikha Adriani dkk. (2013). Studi Terapan Konsep Metabolisme dan Simbiosis pada Bangunan Karya Kisho Kurokawa, 1(2), dari Universitas Kristen Petra.
- Ngabito, Olivia Febrianty. (Juni 2020). Pengelolaan Galeri Seni Langgeng Art Space dan Cemati Art House di Yogyakarta, 6(1), dari Institusi Seni Indonesia Yogyakarta.
- Indratmo, Effy., dan Tri Lesty Handayani. (2014). Studi Manajemen Penyelenggaraan Pameran Seni Rupa di Bentara Budaya Yogyakarta, 6(1), dari Institut Seni Indonesia.

Buku

- Neufert, Ernst. (2002). Data Arsitek. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama.
- Joseph, John Callender. (1983). Time Saver Standards for Building Types 2nd Edition. McGraw-Hill International Editions
- Salam, Sofyan dkk. (Januari 2020). Pengetahuan Dasar Seni Rupa. Makassar : Badan Penerbit UNM.
- Mumford, Lewis. (1966). The Culture of Cities. New York : A Harvest Book
- Adler, David. (1999). Metric Handbook Planning and Design Data. Oxford : Architectural Press.
- Gilbert, Katharine Everett., and Helmut Kuhn. (1953). A History of Esthetics Edition 2, revised. Indiana: Indiana University Press.
- Atkins, Robert. (2013). Art Speak; Guide to Contemporary Ideas, Movements and Buzzwords. New York : Abbeville Publishing Group
- Mark Lawrence Rosenthal. (2003). Understanding Installation Art : From Duchamp to Holzer. Munich: Prestel Publishing

- Dean, David. (1996). *Museum Exhibition: Theory and Practice*. New York: Routledge
- Hakim, Rustam., dan Hardi Utomo. (2003). *Komponen Perancangan Arsitektur*. Lansekap. Jakarta : Bumi Aksara
- Read, Herbert. (1973). *Pengertian Seni bagian II dan IV diterjemahkan oleh Soedarso Sp*. Yogyakarta : STSRI ASRI.
- Harsono, FX. (1992). *Perkembangan Seni Rupa Kontemporer di Indonesia: Tinjauan Problematik*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- Mariato, M. Dwi. (2001). *Gelagat Yogyakarta Menjelang Millenium Ketiga, dalam Outlet: Yogya dalam Peta Seni Rupa Kontemporer Indonesia*. Yogyakarta: Yayasan Seni Cemeti.
- Talty, John. (1998). *Industrial Hygiene Engineering*. New York : William Andrew.
- Robillard, David A. (1982). *Public Space Design in Museum*. Milwaukee: University of Wisconsin, Centre for Architecture and Urban Planning Research.
- Syafii. (2003). *Elemen-Elemen Gerak Tari*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Hadi, Sumandiyo. (2016). *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Keraf, Gorys. (1984). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Artikel

- Ganara.art. (2022). *Ganara Art Catalogue*
- Kawazoe, N. (1970). *Metabolism II: The Progress of Modern Architecture, The Japan Architect, Vol. 45*
- WHO. (2017). *Depression and other common mental disorders: global health estimates*. World Health Organisation
- Budhyarto, Mitha. (2014). *Perihal Kebutuhan, dan Apa yang Dapat dilakukan oleh Sebuah Pameran*. Diakses pada 28 Mei 2022, dari https://www.academia.edu/11281592/Perihal_Kebutuhan_dan_Apa_yang_Dapat_dilakukan_oleh_sebuah_Pameran

Nareswari, Fidelis D. (2020). Seni Instalasi: Pengertian, Sejarah, dan Kategori. Diakses pada 20 April 2022, dari <https://www.kompas.com/skola/read/2020/12/15/161500569/seni-instalasi--pengertian-sejarah-dan-kategori?page=all>.

Nagoya City Guide. (2022). Nagoya City Art Museum. Diakses pada 20 April 2022, dari <https://www.nagoya-info.jp/en/spot/detail/31/>

Skripsi

Nasution, Fazra Risky. (2019). Contemporary Art Gallery (Arsitektur Ekspresionisme). (Skripsi Sarjana, Universitas Sumatera Utara).

Intan, Catherina Arshintia. (2006). Pusat Pagelaran Musik Modern di Surakarta. (Skripsi Sarjana, Universitas Sebelas Maret).

Abdillah, Wahyu. (2018). Kisho Kurokawa Kajian Arsitektur. (Tesis Magister, Universitas Sumatera Utara).

Muhamad Rizki. (2016). Galeri Seni dan Budaya di Kota Surakarta. (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Semarang).

Link

Souza, Eduardo. (26 September 2019). Smart Facades: Buildings that Adapt to the Climate Through Their Skin, diakses pada 24 Mei 2020, dari <https://www.archdaily.com/922537/smart-facades-buildings-that-adapt-to-the-climate-through-their-skin>

Artati, Ayu. (3 April 2020). Benang Pakan-Arti & Fungsi untuk Pembuatan Kain Tenun Endek, diakses pada 20 April 2022, dari <https://tetamian.com/benang-pakan/>

Loosenart. (26 Februari 2018). A Major Retrospective of Andreas Gursky, diakses pada 20 April 2022, dari <https://www.loosenart.com/blogs/magazine/a-major-retrospective-of-andreas-gursky>

Eliason, Olafur. (2003). The Weather Project. Diakses pada 20 April 2022, dari <https://olafureliasson.net/archive/exhibition-EXH101069/the-weather-project>

- Woehrle, Susan. (11 Desember 2015). Rache; Harrison's Huffly Howler. Diakses pada 20 April 2022, dari <https://medium.com/@suzwoehrle/rachel-harrison-s-huffy-howler-b4f1a4a64db9>
- Andaru, Daris P. (31 Oktober 2017). 6 Contoh Seni Kontemporer Beserta Penjelasannya. Diakses pada 20 April 2022, dari <https://ilmuseni.com/dasar-seni/contoh-seni-kontemporer>
- Ayan, Christina. (23 Juli 2017). Diakses pada 20 April 2022, dari <https://www.flickr.com/photos/77597060@N02/36420131024>
- Hiroshima MOCA. (2022). Hiroshima City Museum of Contemporary Art. Diakses pada 20 April 2022, dari <https://www.hiroshima-moca.jp/en/outline/>
- Woollaston, Victoria. (18 Juni 2013). America's Oldest Cave Paintings Found, Dating Back Six Thousand Years. Diakses pada 21 Maret 2022, dari <https://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-2343766/American-cave-rock-art-lay-hidden-SIX-THOUSAND-YEARS-offers-unique-remarkable-insight-Native-American-societies-lived-lives.html>
- Anonim. (1 Agustus 2021). Toshiba-IHI Pavilion. Diakses pada 20 April 2022, dari https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Toshiba-IHI_Pavilion.jpg
- Sygyic Travel. (2022). Hiroshima City Museum of Contemporary Art. Diakses pada 20 April 2022, dari <https://travel.sygyic.com/en/poi/hiroshima-city-museum-of-contemporary-art-poi:48638>
- Judy Paff. (2021). Ar.Chae.Ol.O.Gy. Diakses pada 20 April 2022, dari <https://www.judypfaffstudio.com/#/archaeology-2021/>
- Yu, Sing. (2010). Perencanaan Kawasan Universitas Negeri Makassar Kampus Pettarani. Diakses pada 20 April 2022, dari <http://rumah-yusing.blogspot.com/2013/10/perencanaan-kawasan-universitas-negeri.html>
- Anonim. (Juni 2012). Akanoma Studio. Diakses pada 20 April 2022, dari <http://tropical-architecture.blogspot.com/2012/06/akanoma-studio.html>
- Abdiwan, Muhammad. (17 Juni 2013). Menara Phinisi UNM. Diakses pada 20 April 2022, dari

<https://www.tribunnews.com/images/regional/view/638852/menara-phinisi-unm>

Madu, Ludiro. (3 Januari 2022). Bermain Warna di Moja Museum (MoPaint). Diakses pada 20 April 2022, dari <https://www.kompasiana.com/jenyclarissa2837/61d2a29616671750de6bd862/bermain-warna-di-moja-museum-mopaint?page=all#section1>

