

**PELESTARIAN BUDAYA *NATONI* ADAT TIMOR DAWAN
MELALUI PENGEMBANGAN KURIKULUM PENDIDIKAN
AGAMA KRISTEN KONTEKSTUAL DI SMA KRISTEN 1 SOE
KABUPATEN TIMOR TENGAH SELATAN**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar
Magister Pendidikan Agama Kristen (M.Pd.K) pada Program Studi Pascasarjana
Universitas Kristen Indonesia

Oleh

ESTI REGINA BOILIU
2003190015



PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2022



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Esti Regina Boiliu
NIM : 2003190015
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Kristen
Fakultas : Pascasarjana

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang ber judul "PELESTARIAN BUDAYA *NATONI* ADAT TIMOR DAWAN MELALUI PENGEMBANGAN KURIKULUM PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN KONTEKSTUAL DI SMA KRISTEN 1 SOE KABUPATEN TIMOR TENGAH SELATAN" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta,
26 Juli 2022



Esti Regina Boiliu



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA**

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

**PELESTARIAN BUDAYA *NATONI* ADAT TIMOR DAWAN MELALUI
PENGEMBANGAN KURIKULUM PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN
KONTEKSTUAL DI SMA KRISTEN 1 SOE KABUPATEN TIMOR TENGAH
SELATAN**

Oleh:

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Esti Regina Boiliu
NIM : 2003190015
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Kristen

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Strata Dua pada Program Studi Magister Pendidikan Agama Kristen Program Pascasarjana Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 26 Juli 2022

Menyetujui:

Pembimbing I

Desi Sianipar, M.Th., D.Th.
0312127103

Pembimbing II

Dr. Dyoyo Anneke Rantung, M.Th.
031801704

Ketua Program Studi **Direktur Program Pascasarjana**
Magister Pendidikan Agama Kristen **Universitas Kristen Indonesia**

Dr. Dyoyo Anneke Rantung, M.Th.
031801704



Prof. Dr. dr. Bernadetha Nadeak,
M.Pd., PA.
0320116402






**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA**

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada tanggal 25-27 Juli 2022 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan Akademik guna memperoleh gelar Strata Dua pada Program Studi Magister Pendidikan Agama Kristen Program Pascasarjana Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Esti Regina Boiliu
NIM : 2003190015
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Kristen
Fakultas : Pascasarjana

Termasuk ujian tugas akhir yang berjudul “PELESTARIAN BUDAYA *NATONI* ADAT TIMOR DAWAN MELALUI PENGEMBANGAN KURIKULUM PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN KONTEKSTUAL DI SMA KRISTEN 1 SOE KABUPATEN TIMOR TENGAH SELATAN” oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim	Tanda Tangan
1. Desi Sianipar, M.Th., D.Th.	Penguji Sebagai Ketua	
2. Dr. Dyoyo Anneke Rantung, M.Th.	Sebagai Anggota	
3. Dr. Lamhot Naibaho, S.Pd., M.Hum.	Sebagai Anggota	

Jakarta, 26 Juli 2022



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA**

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bahwa ini:

Nama : Esti Regina Boiliu
NIM : 2003190015
Fakultas : Pascasarjana
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Kristen
Jenis Tugas Akhir : Tesis
Judul : Pelestarian Budaya *Natoni* Adat Timor Dawan Melalui Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Kristen Kontekstual di SMA Kristen 1 Soe Kabupaten Timor Tengah Selatan

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa *Royalti* kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta
Pada Tanggal, 26 Juli 2022
Yang menandatangani



Esti Regina Boiliu

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dipanjatkan kepada TUHAN Sang sumber kehidupan atas kebaikan dan pertolongan-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini. Peneliti menyadari serta mengakui kelemahan yang terjadi dalam proses pengerjaan tesis, di mana kurang fokus akibat dari banyak hal. Akan tetapi, dengan berjalannya waktu, Tuhan membuka jalan untuk setiap tantangan tersebut sehingga penyusunan tesis dapat terselesaikan sesuai dengan waktu yang ditetapkan.

Peneliti bersyukur mendapatkan kesempatan untuk menambah ilmu dan memperluas wawasan di Universitas Kristen Indonesia khususnya program pascasarjana program studi Magister Pendidikan Agama Kristen. Karena itu, semua ilmu yang telah peneliti dapatkan bisa berguna baik dalam lingkungan sekolah/kampus, gereja, keluarga bahkan di masyarakat luas. Melalui tesis ini, peneliti berharap agar bermanfaat bagi para pembaca khususnya dalam bidang pendidikan untuk mengembangkan kurikulum sesuai dengan kebutuhan siswa.

Tesis ini berjudul: “Pelestarian Budaya *Natoni* Adat Timor Dawan Melalui Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Kristen Kontekstual di SMA Kristen 1 Soe, Kabupaten Timor Tengah Selatan,” dapat terselesaikan dengan baik berkat dukungan dari dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Dhaniswara Kwartantijoni Harjono, SH., MH., MBA., selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
2. Prof. Dr. dr. Bernadetha Nadeak, M.Pd., PA., selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Kristen Indonesia.
3. Desi Sianipar, M.Th., D.Th., selaku Wakil Direktur Program Pascasarjana Universitas Kristen Indonesia sekaligus dosen pembimbing I dalam penyusunan tesis yang turut memberikan arahan dan membimbing peneliti.
4. Dr. Dyoys Anneke Rantung, M.Th., selaku Kepala Program Studi Magister Pendidikan Agama Kristen dan sekaligus sebagai dosen pembimbing II dalam penyusunan tesis.

5. Seluruh dosen dan staff pegawai di Program Pascasarjana UKI yang turut membantu dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan tesis ini.
6. Seluruh keluarga besar SMA Kristen 1 Soe, Kabupaten Timor Tengah Selatan yang telah bersedia menjadi lokasi untuk peneliti mengambil data.
7. Pemerintah, Tokoh Agama, Tokoh Adat dan masyarakat setempat di lingkungan desa Sopo yang telah bersedia menjadi informan penelitian.
8. Rekan-rekan angkatan 2020 yang turut mendoakan, memotivasi dan membantu peneliti dalam perkuliahan, penelitian serta penyusunan tesis yang tidak disebutkan satu per satu.
9. Seluruh informan penelitian, dalam hal ini: Wakil Kepala Sekolah bidang sarana prasana, para guru mata pelajaran seni budaya, para guru mata pelajaran Pendidikan Agama Kristen, para siswa, pemerintah, tokoh agama dan tokoh adat.
10. Kedua Orang Tua tercinta dan kedua kakak terhebat yang memberikan dukungan moril maupun materil, serta keluarga besar Boiliu - Banamtuan yang turut memberikan semangat.
11. Keluarga besar Gereja Kemah Abraham, di antaranya: tim pastoral, para direktur dari berbagai *ministry*, para staff dan jemaat yang turut mendoakan dan memotivasi dalam perkuliahan, penelitian serta penyusunan tesis ini.
12. Semua pihak yang tidak disebutkan satu per satu, terima kasih telah memberikan dukungan dalam bentuk moril selama masa studi di UKI.

Akhir kata, kiranya tesis ini berguna dan menjadi jawaban atas permasalahan yang terjadi yaitu kembali menguatkan pelestarian budaya yang kini memudar akibat perubahan zaman. Biarlah anak muda sebagai generasi penerus mencintai budaya yang dimiliki, sebab di dalam budaya tersebut ada makna penting yang harus dipertahankan.

Sekian dan terima kasih. Tuhan memberkati.

Jakarta, 26 Juli 2022

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Batasan Masalah.....	10
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	11
G. Sistematikan Penulisan.....	12
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Pelestarian Budaya	13
1. Pengertian Pelestarian Budaya.....	13
2. Komponen Pelestarian Budaya	14
a. Tradisi Lisan.....	14
b. Rumah Adat.....	14
c. Pakaian Adat	15
d. Tarian Tradisional	15
3. Strategi Pelestarian Budaya	16
a. Pengalaman Kultural (<i>Culture Experience</i>)	16
b. Pengetahuan Kebudayaan (<i>Culture Knowing</i>)	16
4. Teknik Pelestarian Budaya	17
B. Budaya <i>Natoni</i>	18
1. Hakikat <i>Natoni</i>	18
2. Makna dan Nilai Budaya <i>Natoni</i>	21
a. Makna Permintaan atau Permohonan.....	21
b. Makna Penghormatan dan Penghargaan	22
c. Makna Pengagungan	23
3. Tahap-tahap Pelaksanaan Budaya <i>Natoni</i>	24
a. Tahap Persiapan	24
b. Tahap Pembukaan	24
c. Tahap Pelaksanaan	24
d. Tahap Penutup.....	24

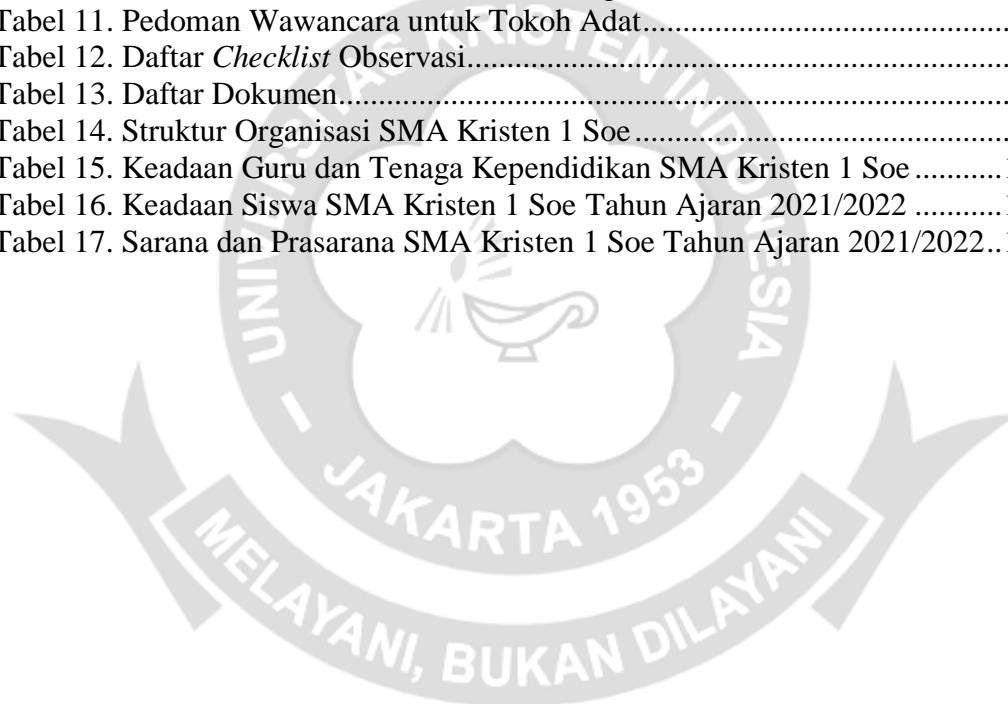
C.	Pengembangan Kurikulum.....	25
1.	Pengertian Pengembangan Kurikulum	25
2.	Sejarah Perkembangan Kurikulum di Indonesia.....	27
a.	Tujuan Kurikulum 2013 pada Tingkat SMA/MA	30
b.	Struktur Kurikulum pada Tingkat SMA/MA.....	31
c.	Metode Pendekatan Kurikulum 2013 pada Tingkat SMA/MA	34
d.	Model Pembelajaran Kurikulum 2013 Tingkat SMA/MA	35
3.	Komponen Pengembangan Kurikulum.....	36
a.	Tujuan.....	37
b.	Bahan Ajar.....	38
c.	Strategi Mengajar	39
d.	Media Pembelajaran.....	40
e.	Evaluasi Pengajaran	41
f.	Penyempurnaan Pengajaran	42
4.	Landasan Pengembangan Kurikulum	43
a.	Landasan Filosofis.....	44
b.	Landasan Psikologis	45
c.	Landasan Sosiologi dan Budaya	46
d.	Landasan Perkembangan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK).....	47
5.	Prinsip Pengembangan Kurikulum	48
a.	Prinsip Umum	48
1)	Prinsip Relevansi	49
2)	Prinsip Fleksibilitas.....	49
3)	Prinsip Kontinuitas	49
4)	Prinsip Praktis.....	50
5)	Prinsip Efektivitas.....	50
b.	Prinsip Khusus.....	51
1)	Berkenaan dengan Tujuan Pendidikan	51
2)	Berkenaan dengan Pemilihan Pendidikan.....	51
3)	Berkenaan dengan Pemilihan Proses Belajar Mengajar	51
4)	Berkenaan dengan Media dan Alat Pembelajaran	52
5)	Berkenaan dengan Kegiatan Pemilihan Penilaian	53
6.	Tahap - tahap Proses Pengembangan Kurikulum	53
D.	Pendidikan Agama Kristen yang Kontekstual	56
1.	Hakikat Pendidikan Agama Kristen	56
2.	Tujuan Pendidikan Agama Kristen.....	57
3.	Pendidikan Agama Kristen dalam PL dan PB	59
a.	Pendidikan Agama Kristen dalam PL.....	59
b.	Pendidikan Agama Kristen dalam PB.....	61
4.	Pendidikan Agama Kristen yang Konterkstual dalam PL dan PB	65
a.	Konsep Pendidikan Agama Kristen yang Kontekstual	65
b.	Pendidikan Agama Kristen yang Kontekstual dalam PL.....	68
c.	Pendidikan Agama Kristen yang Kontekstual dalam PB.....	70
1)	Pendekatan Pelayanan Kontekstual Yesus.....	70

2) Pendekatan Pelayanan Kontekstual Rasul Paulus.....	73
BAB III METODE PENELITIAN	75
A. Jenis Penelitian.....	75
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	77
1. Lokasi Penelitian.....	77
2. Waktu Penelitian.....	79
C. Teknik Pengumpulan Data.....	79
1. Wawancara.....	80
2. Observasi	81
3. Dokumentasi	82
D. Informan Penelitian.....	82
E. Instrumen Penelitian.....	84
1. Pedoman Wawancara.....	84
2. Daftar <i>checklist</i> Observasi	92
3. Daftar Dokumen	94
F. Teknik Analisis Data.....	94
1. Pengumpulan Data (<i>Data Collection</i>).....	95
2. Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>).....	95
3. Penyajian Data (<i>Data Display</i>).....	95
4. Penarikan kesimpulan dan verifikasi (<i>Conclusion Drawing</i>).....	95
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	97
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	97
1. Berdirinya SMA Kristen 1 Soe	97
2. Visi, Misi, Moto, dan Tujuan SMA Kristen 1 Soe	97
3. Struktur Organisasi SMA Kristen 1 Soe.....	99
4. Keadaan Guru, Tenaga Kependidikan dan Siswa SMA Kristen 1 Soe	100
5. Sarana dan Prasarana SMA Kristen 1 Soe.....	100
6. Kurikulum SMA Kristen 1 Soe	101
B. Deskripsi Data Penelitian.....	101
1. Deskripsi Data Wawancara	102
a. Wawancara dengan Wakil Kepala Sekolah SMA Kristen1 Soe	102
b. Wawancara dengan Guru Mata Pelajaran Seni Budaya SMA Kristen 1 Soe	108
c. Wawancara dengan Guru Mata Pelajaran Pendidikan Agama Kristen	114
d. Wawancara dengan Siswa Kelas X dan XI SMA Kristen 1 Soe	123
e. Wawancara dengan Pemerintah	132
f. Wawancara dengan Tokoh Agama	136
g. Wawancara dengan Tokoh Adat	140
2. Deskripsi Data Observasi	146
3. Deskripsi Data Dokumen	147
C. Analisis Data	149

1. Pelestarian Budaya Belum dimasukkan Sebagai Materi dalam Kurikulum	149
2. Pemahaman Tentang Budaya <i>Natoni</i> Masing Kurang	150
3. Budaya <i>Natoni</i> Belum ada di dalam Kurikulum	152
4. Pendidikan Agama Kristen Belum Terbuka Sepenuhnya Terhadap Budaya <i>Natoni</i>	154
D. Refleksi Teologis - Paedagogis	156
1. Refleksi Teologis.....	156
2. Refleksi Paedagogis	157
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	160
A. Kesimpulan	160
B. Saran.....	161
DAFTAR PUSTAKA	164
LAMPIRAN.....	171
Lampiran I: Hasil Data Wawancara	171
Lampiran II: Hasil Data Observasi.....	210
Lampiran III: Hasil Data Dokumen.....	213
Lampiran IV: Transkrip Teks Budaya <i>Natoni</i>	270
Lampiran V: Surat Permohonan Izin Melakukan Penelitian	273
Lampiran VI: Bukti Konsultasi Tesis.....	277
Lampiran VII: Foto Kegiatan penelitian dan Identitas Informan Penelitian.....	285

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tujuan Pendidikan pada Kurikulum 2013 tingkat SMA/MA	30
Tabel 2. Struktur Kurikulum Kelompok Mata Pelajaran Wajib (SMA/MA)	32
Tabel 3. Struktur Kurikulum Kelompok Mata Pelajaran Peminatan (SMA/MA)	32
Tabel 4. Waktu dan Kegiatan Penelitian.....	79
Tabel 5. Pedoman Wawancara untuk Wakil Kepala Sekolah.....	84
Tabel 6. Pedoman Wawancara untuk Guru Mata Pelajaran Seni Budaya	86
Tabel 7. Pedoman Wawancara untuk Guru Mata Pelajaran Pendidikan Agama Kristen	87
Tabel 8. Pedoman Wawancara untuk Siswa Kelas X-XI.....	88
Tabel 9. Pedoman Wawancara untuk Pemerintah.....	90
Tabel 10. Pedoman Wawancara untuk Tokoh Agama.....	91
Tabel 11. Pedoman Wawancara untuk Tokoh Adat.....	91
Tabel 12. Daftar <i>Checklist</i> Observasi.....	93
Tabel 13. Daftar Dokumen.....	94
Tabel 14. Struktur Organisasi SMA Kristen 1 Soe	99
Tabel 15. Keadaan Guru dan Tenaga Kependidikan SMA Kristen 1 Soe	100
Tabel 16. Keadaan Siswa SMA Kristen 1 Soe Tahun Ajaran 2021/2022	100
Tabel 17. Sarana dan Prasarana SMA Kristen 1 Soe Tahun Ajaran 2021/2022..	100



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Siklus Pengembangan Kurikulum.....	27
Gambar 2. Sejarah Perkembangan Kurikulum di Indonesia.....	29
Gambar 3. Tahap Pengembangan Kurikulum.....	54
Gambar 4. Peta Lokasi Penelitian.....	79
Gambar 5. Komponen dalam Analisis Data Model Milles dan Huberman	96



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I: Hasil Data Wawancara.....	171
Lampiran II: Hasil Data Observasi	210
Lampiran III: Hasil Data Dokumen	213
Lampiran IV: Transkrip Teks Budaya <i>Natoni</i>	270
Lampiran V: Surat Permohonan Izin Melakukan Penelitian	272
Lampiran VI: Bukti Konsultasi Tesis	277
Lampiran VII: Foto Kegiatan penelitian dan Identitas Informan Penelitian.....	285



ABSTRAK

Penyusunan tesis sebagai salah satu upaya pelestarian budaya *Natoni* yang dilakukan di lingkungan SMA Kristen 1 Soe, Kabupaten Timor Tengah Selatan dan mengetahui pengembangan kurikulum Pendidikan Agama Kristen kontekstual yang mengakomodasi Budaya *Natoni* Adat Timor Dawan Melalui Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Kristen di Sekolah Menengah Atas Kristen 1 Soe, Kabupaten Kabupaten Timor Tengah Selatan. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Adapun informan dalam penelitian ini terdiri dari 21 orang, antara lain: 1 orang Wakil Kepala Sekolah, 2 orang guru mata pelajaran seni budaya, 3 orang guru mata pelajaran Pendidikan Agama Kristen, 6 orang siswa, 3 orang pemerintah, 2 orang tokoh agama dan 4 orang tokoh adat. Dari hasil penelitian ini, peneliti menyimpulkan bahwa upaya pelestarian budaya *Natoni* yang dilakukan oleh Sekolah Menengah Atas Kristen 1 Soe adalah berbentuk praktik yaitu dalam acara penerimaan dan pelepasan tamu, lomba pentas budaya, ujian praktik baik dalam setiap semester maupun dalam ujian sekolah bagi kelas XII. Selain itu, belum adanya pengembangan kurikulum Pendidikan Agama Kristen kontekstual yang mengakomodasi budaya *Natoni* adat Timor Dawan di SMA Kristen 1 Soe, Kabupaten Timor Tengah Selatan.

Kata Kunci: Pelestarian Budaya, *Natoni*, Pengembangan Kurikulum, Pendidikan Agama Kristen Kontekstual

ABSTRACT

Writing a thesis as part of an effort to preserve Natoni culture was done at Christian Senior High School 1 Soe, South Central Timor Regency, and included knowledge of the development of a contextual Christian Religious Education curriculum that accommodates Timor Dawan Indigenous National Culture. Researchers employed an ethnographic approach and qualitative research methods in this study. Utilized data collection methods include observation, documentation, and interviewing. Twenty-one people made up the study's informants, including a vice principal, two art and culture teachers, three Christian religious education teachers, six students, three government officials, two religious leaders, and four traditional leaders. The study's findings led the researchers to the conclusion that Christian Senior High School 1 Soe's efforts to conserve Natoni culture were practice-based, including the welcoming and releasing of guests, competitions for cultural performances, practical assessments each semester, and class XII exams. Additionally, SMA Kristen 1 Soe, Timor Tengah Selatan Regency, has not developed a contextual Christian Religious Education curriculum that respects the traditional Natoni culture of Timor Dawan.

Keywords: *Cultural Preservation, Natoni, Curriculum Development, Contextual Christian Religious Education*

