

**PROYEK AKHIR SARJANA ARSITEKTUR (PASA 70)**  
**PERANCANGAN COWORKING SPACE DENGAN**  
**PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOPHILIC DI JAKARTA**

**SKRIPSI**

Oleh

**TISYA NURHAYATI PUTRI SUTISNA**  
**1854050022**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
**JAKARTA**  
**2022**

**PROYEK AKHIR SARJANA ARSITEKTUR (PASA 70)**  
**PERANCANGAN *COWORKING SPACE* DENGAN**  
**PENDEKATAN ARSITEKTUR *BIOPHILIC* DI JAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana  
Arsitektur (S.Ars) Pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Kristen Indonesia

Oleh

**TISYA NURHAYATI PUTRI SUTISNA**  
**1854050022**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
**JAKARTA**  
**2022**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
FAKULTAS TEKNIK  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tisya Nurhayati Putri Sutisna  
NIM : 1854050022  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang ber judul "PERANCANGAN COWORKING SPACE DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOPHILIC DI JAKARTA" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagianbagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 4 Agustus 2022



Tisya Nurhayati Putri Sutisna



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
FAKULTAS TEKNIK  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN COWORKING SPACE DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
*BIOPHILIC* DI JAKARTA

Oleh:

Nama : Tisya Nurhayati Putri Sutisna

NIM : 1854050022

Program Studi : Arsitektur

Peminatan :

telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir  
guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/ pada Program Studi Arsitektur, Fakultas  
Teknik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 4 Agustus 2022

Menyetujui;

Pembimbing I

Pembimbing II

Margareta Maria Sudarwani, S.T., M.T  
NIDN. 0607027101

Ir. Sahala Simatupang, M.T  
NIDN. 0305105705

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Sahala Simatupang, M.T.

Dekan Fakultas Teknik



Ir. Galuh Widati, M.Sc



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
FAKULTAS TEKNIK  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 4 Agustus 2022 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Tisya Nurhayati Putri Sutisna

NIM : 1854050022

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "PERANCANGAN COWORKING SPACE DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOPHILIC DI JAKARTA" oleh tim penguji yang terdiri dari:

No	Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. James Rilatupa, M.S	Sebagai Ketua	
2	Ir. Bambang Erwin, M.T	Sebagai Anggota	
3	Margareta Maria Sudarwani, S.T., M.T	Sebagai Anggota	
4	Fanny Siahaan, S.T., M.T	Sebagai Anggota	
5	Ir. Sahala Simatupang, M.T	Sebagai Anggota	
6	Ir. Riyadi Ismanto, M.Arch	Sebagai Anggota	

Jakarta, 4 Agustus 2022



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
FAKULTAS TEKNIK  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir.

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tisya Nurhayati Putri Sutisna  
NIM : 1854050022  
Fakultas : Teknik  
Program Studi : Arsitektur  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi  
Judul : Perancangan *Coworking Space* dengan Pendekatan Arsitektur *Biophilic* di Jakarta

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia darisegala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 4 Agustus 2022

Menyatakan

Tisya Nurhayati Putri Sutisna

## LEMBAR PENGESAHAN

### PERANCANGAN COWORKING SPACE DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOPHILIC DI JAKARTA

Oleh

Tisyah Nurhayati Putri Sutisna

NIM. 1854050022

Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan Dalam Sidang Skripsi

Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Kristen Indonesia

(PASA 70)

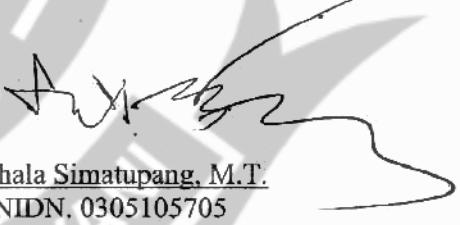
Disetujui Oleh,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

  
Margareta Maria Sudarwani, S.T., M.T.

NIDN. 0607027101

  
Ir. Sahala Simatupang, M.T.

NIDN. 0305105705

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik Universitas Kristen Indonesia



  
Ir. Sahala Simatupang, M.T.  
NIDN. 0305105705

## LEMBAR ASISTENSI

Nama Mahasiswa : Tisya Nurhayati Putri Sutisna

NIM : 1854050022

**Dosen Pembimbing I: Margareta Maria Sudarwani, S.T., M.T.**

No.	Hari/Tanggal	Uraian	Paraf
1	Rabu, 30 Maret 2022	<p>Judul “<b>Identitas Arsitektur Biophilic pada Perancangan Coworking Space dan Rental Office di Jakarta</b>” terkesan memiliki dua proyek yaitu <u>coworking</u> dan <u>rental office</u>, maka dari itu pilih salah satu di antara kedua proyek tersebut yang akan dijadikan sebagai fokus utama. Agar dalam satu judul tersebut dapat mewadahi banyak fungsi.</p> <p>Perbaiki penulisan sumber dan daftar pustaka.</p>	
2	Selasa, 5 April 2022	<p>Memperbaiki penulisan nama penulis pada daftar pustaka.</p> <p>Perbaiki penulisan bahasa asing harus cetak miring.</p> <p>Perbaiki penulisan sub yang tidak terlalu banyak menjadi satu kalimat agar dapat terlihat lebih rapih.</p> <p>Perbaiki letak penulisan sistem pembahasan pada bab 1.</p> <p>Perbaiki penulisan sub bab pada bab 2.</p> <p>Perbaiki penulisan sub bab pada bab 3, tambahkan penjelasan tentang identifikasi permasalahan umum.</p>	
3	Rabu, 13 April 2022	<p>Pada bab 3, aspek manusia ditambahkan pelaku kegiatan dan sasaran di <i>coworking space</i>.</p> <p>Aspek perancangan dan aspek fisik bangunan sebaiknya digabung menjadi satu aspek.</p> <p>Pada bab 4 ditambahkan, analisis kondisi lingkungan, dasar pemilihan tapak, harus memperhatikan sasaran pengguna bangunan untuk pencapaian ke tapak, hal yang mendukung lokasi untuk dijadikan coworking space, pencapaian ke tapak untuk memperhatikan <i>main entrance</i>, <i>side entrance</i> dan <i>service entrance</i>.</p> <p>Masukkan fungsi bangunan yang ada disekitar tapak, seperti kantor atau komersial</p>	

4	Selasa, 19 April 2022	Perbaiki penulisan nomor pada gambar dan sumber gambar.	
		Perbaiki dan lengkapi studi preseden di bab 2	
5	Sabtu, 21 Mei 2022	Buat gubahan massa dan lengkapi konsep di bab 5.	
		Perhatikan pembagian kelompok ruang dan terapkan di massa bangunan.	
		Tambahkan presentasi dengan gambar-gambar.	
6	Selasa, 21 Juni 2022	Posisi drop off sebaiknya terletak pada satu titik dengan pintu masuk utama/main entrance	
		Bagaimana sirkulasi untuk kendaraan lain selain kendaraan roda 4?	
		Sirkulasi kendaraan bermobil dan bermotor tidak disatukan	
		Bentuk gubahan pada tower blok terlihat terlalu kaku dan kurang dinamis	
7	Sabtu, 2 Juli 2022	Lebih detail lagi untuk sirkulasi drop off	
		Tambahkan leveling pada teras	
		Perbaiki cara menggambar core	
		Tambahkan area outdoor (taman) di rooftop lantai 6	
		Tambahkan jalan dari parkir motor menuju main building	
		Kapasitas mobil pada basement terlalu sedikit harus di maksimalkan.	
8	Selasa, 26 Juli 2022	Perbaiki ketinggian lift dan sesuaikan dengan ukuran standar	
		Parkir site di buat menjadi serong	
		Bagaimana penghawaan alami pada bangunan?	
		Perbaiki pembagian ruang pada auditorium	
		Perhatikan batas garis GSB	
9			
10			

**Dosen Pembimbing II : Ir. Sahala Simatupang, M.T.**

No.	Hari/Tanggal	Uraian	Paraf
1	Selasa, 22 Maret 2022	Mencari alternatif lain dari site	
		Bagaimana konsep <i>coworking</i> ?	
		Bagaimana konsep penerapan <i>biophilic</i> di <i>coworking space</i>	
		Apa keuntungan ruang kerja dengan penerapan <i>biophilic</i> ?	
2	Selasa, 5 April 2022	Pada judul “ <u>Identitas Arsitektur Biophilic</u> pada Perancangan <i>Coworking Space dan Rental Office di Jakarta</i> ” kalimat Identitas Arsitektur <i>Biophilic</i> kurang tepat sasaran untuk sebuah proyek perancangan, maka sebaiknya diubah menjadi “Perancangan <i>Coworking Space</i> dengan Pendekatan Konsep Arsitektur <i>Biophilic</i> di Jakarta”	
		Gunakan metode perancangan .	
		<i>Coworking space</i> yang seperti apa yang akan dirancang? Sehingga ada sub bab sendiri yang dapat menjelaskan.	
		Bagaimana kriteria perancangan baik dari segi <i>cwokring</i> maupun arsitektur <i>biophilic</i> berdasarkan permasalahan?	
		Bagaimana konsep <i>cwokring</i> yang akan dirancang?	
3	Kamis, 14 April 2022	Aspek apa yang memenuhi <i>biophilic</i> ?	
		Harus menguasai terlebih dahulu apa yang akan di desain baik dari segi <i>cwokring</i> dan <i>biophilic</i> sebagai tema perancangan.	
		Melakukan studi banding untuk menentukan jenis dan kelompok ruang yang akan ada di <i>cwokring space</i> .	
4	Jumat, 22 April 2022	Melengkapi studi preseden di bab 2	
5	Selasa, 17 Mei 2022	Lengkapi bab 4 dan lanjutkan ke bab 5	
6	Jumat, 24 Juni 2022	Tambahkan gubahan massa dan lengkapi bab 5	
		Perbaiki grid pada denah	
		Sesuaikan bentuk gubahan massa dengan grid yang tegak lurus	
7	Rabu, 29 Juni 2022	Buat sirkulasi dan entrance yang terhubung antara pengunjung yang menggunakan kendaraan dengan pengunjung yang berjalan kaki	
		Perbaiki sirkulasi pada site dan hubungkan dengan sirkulasi pada basement	
		Perbaiki elevasi lantai	
		Perbaiki posisi drop off kendaraan	

8	Rabu, 6 Juli 2022	Kecilkan grid pada basement (B1) Pindahkan posisi ramp B1-B2 Jalan kendaraan pada site di buat elevasi +1.80 Core kanan pindah ke B12 Lanjutkan denah lantai lainnya	<i>Siap</i>
9	Jumat, 15 Juli 2022	Kecilkan ukuran B1 menyesuaikan dengan bentuk denah di site plan Perbaiki posisi parkir Perbaiki cara menggambar / penggambaran	<i>Siap</i>
10	Jumat 22 Juli 2022	Perbaiki Letak ruangan pada denah. Lengkapi potongan dan gambar lempeng lainnya .	<i>Siap</i>
			

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa menyertai dan mendampingi sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi tugas akhir ini tepat pada waktunya. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat utama dalam menyelesaikan jenjang Pendidikan Srata Satu (S1) Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Kristen Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis memilih judul “**PERANCANGAN COWORKING SPACE DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOPHILIC DI JAKARTA**”, permasalahan yang diangkat adalah kebutuhan *workspace* sebagai ruang ketiga yang bertujuan menciptakan ruang kerja yang dapat meningkatkan produktivitas melalui strategi desain Arsitektur *Biophilic*. Penyusunan skripsi ini dilakukan dengan studi banding melalui studi literatur dan studi lapangan dengan pengumpulan data.

Penyelesaian skripsi tugas akhir ini tidak lepas dari dukungan dan bimbingan orang tua, para dosen dan dosen pembimbing, maupun sesama rekan mahasiswa arsitektur 2018 dan pihak-pihak lain. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Ir. Galuh Widati, M.Sc, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Kristen Indonesia.
2. Bapak Ir. Sahala Simatupang, M.T, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Kristen Indonesia sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan serta dukungannya kepada penulis selama proses penyusunan skripsi tugas akhir.
3. Bapak Ir. Riyadi Ismanto, M.Arc, selaku Ketua Studio Proyek Akhir Sarjana Arsitektur (PASA 70) Program Studi Arsitektur Universitas Kristen Indonesia
4. Ibu Margareta Maria Sudarwani, S.T, M.T, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan serta dukungannya kepada penulis selama proses penyusunan skripsi tugas akhir.

5. Mama selaku orang tua tercinta yang selalu mendoakan, memberikan dukungan, dan memberikan segalanya yang membuat penulis menjadi semangat menyelesaikan tugas akhir.
6. Kakak-kakak yang telah mendoakan, memberikan dukungan, dan arahan kepada penulis.
7. Sahabat-sahabat Kerang Waring, Petra Renatta, Dea Cosella, dan Aray Evangelista yang selalu mendengarkan keluh kesah dan menjadi teman suka dan duka selama penulis berkuliahan di Arsitektur Universitas Kristen Indonesia.
8. Rekan-rekan PASA 70 dan arsitektur angkatan 2018 yang telah memberikan dukungan dan kesan baik selama berkuliahan di Arsitektur Universitas Kristen Indonesia.
9. Ketujuh member BTS, Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, dan Jeon Jungkook, dan 13 member Seventeen selaku idola penulis yang memberikan motivasi dan semangat melalui karya-karya musik yang sangat luar biasa dan menginspirasi.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan “manusia” pada diri penulis. Oleh sebab itu sangat diharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi perbaikan dan kesempurnaan laporan ini. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan pembaca khususnya.

Jakarta 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR ASISTENSI .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB 1 .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Maksud dan Tujuan.....	2
1.3    Lingkup Pembahasan .....	3
1.4    Metode Pembahasan .....	3
1.5    Kerangka Berpikir.....	4
1.6    Sistematika Pembahasan.....	5
<b>BAB 2 .....</b>	<b>7</b>
<b>TINJAUAN DAN LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
2.1    Tinjauan <i>Coworking Space</i> .....	7
2.1.1    Sejarah <i>Coworking Space</i> .....	7
2.1.2    Definisi <i>Coworking Space</i> .....	8
2.1.3    Tujuan dan Manfaat <i>Coworking Space</i> .....	8
2.1.4    Standarisasi <i>Coworking Space</i> .....	9
2.1.5    Klasifikasi <i>Coworking Space</i> .....	10
2.1.6    Pengguna <i>Coworking Space</i> .....	16
2.1.7    Jenis Kegiatan di <i>Coworking Space</i> .....	18
2.1.8    Aktivitas dan Persyaratan Fasilitas Minimal pada <i>Coworking Space</i>	
19	

2.1.9	Nilai-nilai pada <i>Coworking Space</i> .....	21
2.2	Tinjauan Arsitektur <i>Biophilic</i> .....	23
2.2.1	Definisi Arsitektur <i>Biophilic</i> .....	23
2.2.2	Unsur-unsur Desain Arsitektur <i>Biophilic</i> .....	25
2.2.3	Prinsip Desain Arsitektur <i>Biophilic</i> .....	32
2.3	Studi Preseden.....	38
2.3.1	<i>GoWork</i> , Plaza Indonesia .....	38
2.3.2	<i>CoHive 101</i> , Mega Kuningan.....	43
2.3.3	<i>Milan's Biophilic Office</i> .....	50
<b>BAB 3</b>	.....	<b>56</b>
<b>PERMASALAHAN</b>	.....	<b>56</b>
3.1	Identifikasi Permasalahan Umum .....	56
3.2	Tinjauan Permasalahan Khusus .....	57
3.2.1	Aspek Manusia.....	57
3.2.2	Aspek Perancangan Bangunan.....	58
3.2.3	Aspek Lingkungan dan Tapak .....	58
3.2.4	Aspek Klimatologi .....	59
<b>BAB 4</b>	.....	<b>60</b>
<b>ANALISIS</b>	.....	<b>60</b>
4.1	Analisis Tapak .....	60
4.1.1	Kriteria Pemilihan Lokasi Tapak .....	60
4.1.2	Lokasi Tapak.....	61
4.1.3	Kondisi Eksisting .....	62
4.1.4	Kondisi Fisik dan Bangunan Sekitar.....	64
4.1.5	Kondisi Fisik Prasarana .....	65
4.2	Analisis Kondisi Tapak.....	66
4.2.1	Pencapaian dan Sirkulasi.....	66
4.2.2	Orientasi Matahari.....	74
4.2.3	Kebisingan .....	74
4.2.4	View .....	77
4.2.5	Vegetasi.....	79
4.3	Analisis Fungsi.....	82

4.3.1	Fungsi Primer .....	83
4.3.2	Fungsi Sekunder.....	83
4.3.3	Fungsi Penunjang .....	83
4.4	Analisis Kegiatan .....	83
4.4.1	Analisis Pelaku Kegiatan .....	83
4.4.2	Analisis Karakter Pelaku Kegiatan .....	84
4.4.3	Analisis Kelompok Kegiatan .....	85
4.4.4	Analisis Pola Aktivitas.....	91
4.5	Analisis Pengguna.....	93
4.5.1	Pengguna Tetap.....	93
4.5.2	Pengguna Tidak Tetap.....	94
4.6	Analisis Sistem Ruang .....	95
4.6.1	Analisis Kebutuhan Ruang.....	95
4.6.2	Analisis Persyaratan Ruang.....	106
4.6.3	Analisis Luasan Ruang.....	108
4.7	Analisis Sistem Bangunan .....	138
4.7.1	Program Sistem Struktur dan Enclosure Bangunan .....	138
4.7.2	Program Sistem Utilitas Bangunan .....	142
<b>BAB 5</b>	<b>.....</b>	<b>146</b>
<b>KONSEP DASAR PERANCANGAN</b>	<b>.....</b>	<b>146</b>
5.1	Kajian Tema dan Konsep Desain.....	146
5.2	Konsep Massa dan Façade Bangunan.....	148
5.2.1	Konsep Bentuk Bangunan.....	148
5.2.2	Rencana Pengembangan Massa Bangunan .....	150
5.3	Konsep Zonasi Ruang .....	150
5.3.1	Zonasi Vertikal .....	150
5.3.2	Zonasi Horizontal .....	151
5.4	Konsep Pencapaian Sirkulasi .....	152
5.5	Konsep Tata Ruang Lanskap .....	152
5.5.1	Lanskap Terhubung dengan Bangunan.....	152
5.5.2	Lanskap Sebagai Ruang Terbuka.....	153
5.5.3	Pemilihan Vegetasi.....	154

5.6 Konsep Sistem Bangunan .....	155
5.6.1 Sistem Pencahayaan .....	155
5.6.2 Sistem Penghawaan.....	156
5.6.3 Sistem Stuktur .....	157
5.7 Implementasi Konsep Arsitektur Biophilic .....	157
5.7.1 Manfaat <i>Biophilic Design</i> terhadap Perancangan <i>Coworking Space</i>	
157	
5.7.2 Konsep Solusi Perancangan Secara Umum .....	158
5.7.3 Konsep Solusi Perancangan Berdasarkan <i>Patterns Biophilic</i> .....	159
<b>BAB 6 .....</b>	<b>162</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>162</b>
6.1 Simpulan .....	162
6.2 Saran .....	164
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>165</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>168</b>
Lampiran 1. Perhitungan Dimensi Balok dan Plat .....	168
Lampiran 2. Perhitungan Program Ruang dan Building Code.....	170
Lampiran 3. Gambar Kerja Arsitektur 2D.....	172

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1 Kategori Klasifikasi Aktivitas .....</b>	<b>19</b>
<b>Tabel 2.2 Fitur dalam Elemen Biophilic .....</b>	<b>25</b>
<b>Tabel 2.3 Pengertian dan Manfaat Biophilic berdasarkan 14 Patterns.....</b>	<b>33</b>
<b>Tabel 4.1 Analisis Alternatif 1 Sirkulasi Masuk dan Keluar Kendaraan.....</b>	<b>68</b>
<b>Tabel 4.2 Analisis Alternatif 2 Sirkulasi Masuk dan Keluar Kendaraan.....</b>	<b>69</b>
<b>Tabel 4.3 Analisis Alternatif 1 Sirkulasi Pejalan Kaki .....</b>	<b>70</b>
<b>Tabel 4.4 Analisis Alternatif 2 Sirkulasi Pejalan Kaki .....</b>	<b>71</b>
<b>Tabel 4.5 Analisis Alternatif 1 Sirkulasi Service.....</b>	<b>72</b>
<b>Tabel 4.6 Analisis Alternatif 2 Sirkulasi Service.....</b>	<b>73</b>
<b>Tabel 4.7 Analisis Alternatif 1 Kebisingan .....</b>	<b>76</b>
<b>Tabel 4.8 Analisis Alternatif 2 Kebisingan .....</b>	<b>76</b>
<b>Tabel 4.9 Analisis Alternatif View 1 .....</b>	<b>78</b>
<b>Tabel 4.10 Analisis Alternatif 2 View .....</b>	<b>79</b>
<b>Tabel 4.11 Vegetasi Unsur Lunak .....</b>	<b>80</b>
<b>Tabel 4.12 Vegetasi Unsur Keras.....</b>	<b>81</b>
<b>Tabel 4.13 Analisis Kegiatan Penyewa .....</b>	<b>85</b>
<b>Tabel 4.14 Analisis Kegiatan Pengelola .....</b>	<b>87</b>
<b>Tabel 4.15 Analisis Kegiatan Pengunjung .....</b>	<b>91</b>
<b>Tabel 4.16 Analisis Pengguna Tetap .....</b>	<b>94</b>
<b>Tabel 4.17 Analisis Pengguna Tidak Tetap .....</b>	<b>94</b>
<b>Tabel 4.18 Analisis Kebutuhan Ruang Penyewa.....</b>	<b>95</b>
<b>Tabel 4.19 Analisis Kebutuhan Ruang Pengelola .....</b>	<b>96</b>
<b>Tabel 4.20 Analisis Kebutuhan Ruang Pengunjung/tamu .....</b>	<b>104</b>
<b>Tabel 4.21 Analisis Kebutuhan Ruang Berdasarkan Sifat Ruang .....</b>	<b>105</b>
<b>Tabel 4.22 Analisis Persyaratan Ruang .....</b>	<b>106</b>
<b>Tabel 4.23 Perhitungan Luasan Ruang pada Bangunan.....</b>	<b>110</b>
<b>Tabel 4.24 Luas Rencana Bangunan .....</b>	<b>137</b>
<b>Tabel 4.25 Luas Rencana Lahan .....</b>	<b>137</b>
<b>Tabel 4.26 Perencanaan Sistem Struktur .....</b>	<b>138</b>
<b>Tabel 4.27 Perencanaan Sistem Utilitas .....</b>	<b>142</b>
<b>Tabel 6.1 Penerapan 8 Patterns Biophilic.....</b>	<b>162</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1 Pembagian Utama Ruang .....</b>	9
<b>Gambar 2.2 Skema Pembagian Berdasarkan Empat Kategori.....</b>	10
<b>Gambar 2.3 Coworking Space Betahaus Berlin.....</b>	11
<b>Gambar 2.4 Private Office Betahaus Berlin .....</b>	11
<b>Gambar 2.5 Hybrid Event Space .....</b>	11
<b>Gambar 2.6 Coworking Space Soleilles Cowork Paris.....</b>	12
<b>Gambar 2.7 Ruang Diskusi Soleilles Cowork Paris .....</b>	12
<b>Gambar 2.8 Coworking Space Network Orange Toronto .....</b>	13
<b>Gambar 2.9 Ruang Diskusi Network Orange Toronto .....</b>	13
<b>Gambar 2.10 Event Room Startup Sauna Helsinki .....</b>	14
<b>Gambar 2.11 Working Space Startup Sauna Helsinki.....</b>	14
<b>Gambar 2.12 Working Space Pop-up Coworking Space .....</b>	15
<b>Gambar 2.13 Jumlah Pengguna Berdasarkan Aktivitas.....</b>	20
<b>Gambar 2.14 Main Entrance GoWork Plaza Indonesia .....</b>	38
<b>Gambar 2.15 Area Bekerja GoWork Plaza Indonesia .....</b>	39
<b>Gambar 2.16 Working Space GoWork Plaza Indonesia .....</b>	39
<b>Gambar 2.17 Area Pantry GoWork Plaza Indonesia .....</b>	39
<b>Gambar 2.18 Area Pertemuan Publik GoWork Plaza Indonesia.....</b>	40
<b>Gambar 2.19 Area Publik GoWork Plaza Indonesia .....</b>	40
<b>Gambar 2.20 Meeting Room GoWork Plaza Indonesia View 1 .....</b>	40
<b>Gambar 2.21 Meeting Room GoWork Plaza Indonesia View 2 .....</b>	41
<b>Gambar 2.22 Event Room GoWork Plaza Indonesia .....</b>	42
<b>Gambar 2.23 Private Hot Desk GoWork Plaza Indonesia.....</b>	42
<b>Gambar 2.24 Working Space GoWork Plaza Indonesia .....</b>	42
<b>Gambar 2.25 Gedung CoHive 101 Mega Kuningan .....</b>	43
<b>Gambar 2.26 Receptionist CoHive 101 Mega Kuningan.....</b>	43
<b>Gambar 2.27 Denah Ground Floor CoHive 101 .....</b>	44
<b>Gambar 2.28 Denah 10th Floor CoHive 101 .....</b>	44
<b>Gambar 2.29 Fungsi Setiap Tingkatan Level Lantai CoHive 101 .....</b>	44
<b>Gambar 2.30 Ruang Bekerja Tipe Dedicated Desk CoHive 101 .....</b>	45
<b>Gambar 2.31 Ruang Bekerja Tipe Team Desk CoHive 101 .....</b>	46
<b>Gambar 2.32 Koridor CoHive 101 .....</b>	46
<b>Gambar 2.33 Public Space CoHive 101 .....</b>	46
<b>Gambar 2.34 Meeting Room CoHive 101 .....</b>	47
<b>Gambar 2.35 Ruang Bekerja Tipe Flexi Desk CoHive 101.....</b>	47
<b>Gambar 2.36 Private Office CoHive 101.....</b>	47
<b>Gambar 2.37 Ruang Bekerja Tipe Daily Pass CoHive 101 .....</b>	47
<b>Gambar 2.38 Public Space CoHive 101 .....</b>	48
<b>Gambar 2.39 Event Space CoHive 101 .....</b>	48
<b>Gambar 2.40 Ruang Bekerja Tipe Flexi Desk CoHive 101.....</b>	49

<b>Gambar 2.41 Ruang Hiburan dan Cafetaria .....</b>	49
<b>Gambar 2.42 Ruang Olahraga CoHive 101 .....</b>	49
<b>Gambar 2.43 Master Plan Milan's Biophilic Office.....</b>	50
<b>Gambar 2.44 Exterior Milan's Biophilic Office View 1 .....</b>	51
<b>Gambar 2.45 Exterior Milan's Biophilic Office View 2 .....</b>	51
<b>Gambar 2.46 Area Koridor Milan's Biophilic Office .....</b>	52
<b>Gambar 2.47 Area Ruang Terbuka Milan's Biophilic Office.....</b>	52
<b>Gambar 2.48 Bioclimate Greenhouse pada Rooftop Milan's Biophilic Office .....</b>	53
<b>Gambar 2.49 Transformasi Struktur Milan's Biophilic Office .....</b>	54
<b>Gambar 2.50 Open Space Milan's Biophilic Office .....</b>	55
<b>Gambar 2.51 Ruang Bekerja Milan's Biophilic Office.....</b>	55
<b>Gambar 4.1 Peta Lokasi Tapak .....</b>	61
<b>Gambar 4.2 Peta Peruntukan Lahan .....</b>	62
<b>Gambar 4.3 Batas Utara Gedung Kantor Bappenas .....</b>	63
<b>Gambar 4.4 Batas Selatan Taman Bakrie .....</b>	63
<b>Gambar 4.5 Batas Timur Gedung Jasa Raharja dan Gedung KPK.....</b>	63
<b>Gambar 4.6 Batas Barat Gedung Ebenezer .....</b>	64
<b>Gambar 4.7 Sarana Transportasi .....</b>	66
<b>Gambar 4.8 Kondisi Fasilitas JL HR Rasuna Said (Sebelah Timur Tapak) .....</b>	67
<b>Gambar 4.9 Kondisi Fasilitas JL Karet Raya (Sebelah Selatan Tapak) .....</b>	67
<b>Gambar 4.10 Kondisi Fasilitas JL Setiabudi (Sebelah Barat Tapak) .....</b>	67
<b>Gambar 4.11 Analisis Sirkulasi Masuk dan Keluar Kendaraan Alternatif 1 .....</b>	68
<b>Gambar 4.12 Analisis Sirkulasi Masuk dan Keluar Kendaraan Alternatif 2 .....</b>	69
<b>Gambar 4.13 Analisis Sirkulasi Pejalan Kaki Alternatif 1 .....</b>	70
<b>Gambar 4.14 Analisis Sirkulasi Pejalan Kaki Alternatif 2 .....</b>	71
<b>Gambar 4.15 Analisis Sirkulasi Service Alternatif 1 .....</b>	72
<b>Gambar 4.16 Analisis Sirkulasi Service Alternatif 2 .....</b>	73
<b>Gambar 4.17 Orientasi Matahari .....</b>	74
<b>Gambar 4.18 Sumber Kebisingan .....</b>	75
<b>Gambar 4.19 Analisis Kebisingan Alternatif 1 .....</b>	75
<b>Gambar 4.20 Analisis Kebisingan Alternatif 2 .....</b>	76
<b>Gambar 4.21 Analisis View (Kondisi Eksisting) .....</b>	77
<b>Gambar 4.22 Analisis View Alternatif 1 .....</b>	78
<b>Gambar 4.23 Analisis View Alternatif 2 .....</b>	79
<b>Gambar 4.24 Penerapan Analisis Vegetasi Terhadap Tapak .....</b>	82
<b>Gambar 4.25 Skema Pola Aktivitas Masuk .....</b>	92
<b>Gambar 4.26 Skema Pola Aktivitas Keluar .....</b>	92
<b>Gambar 4.27 Skema Pola Aktivitas Penyewa .....</b>	92
<b>Gambar 4.28 Skema Pola Aktivitas Pengelola .....</b>	93
<b>Gambar 4.29 Skema Pola Aktivitas Pengunjung .....</b>	93

## Abstrak

DKI Jakarta merupakan wiliayah ibukota sebagai pusat pemerintahan, perdagangan, perindustrian dan kebudayaan. Salah satunya Jakarta selatan yang menunjang sebagian aktivitas di ibu kota. Seperti wilayah kuningan yang merupakan kawasan bisnis dan termasuk ke dalam bagian dari segitiga emas, mencakup Jalan HR Rasuna Said. *Pasca pandemic Covid-19* pembatasan-pembatasan yang turut berpengaruh terhadap mobilitas masyarakat saat ini sudah mendapat kelonggaran. Peran ruang ketiga menjadi lebih diminati oleh masyarakat. Akibatnya beberapa perusahaan menerapkan sistem bekerja yang memungkinkan karyawan untuk menyesuaikan lokasi bekerja (*work from anywhere*). Lingkungan pekerjaan menjadi salah satu faktor yang mempengaruhi dalam kualitas bekerja. Suasana kantor yang cenderung formal membuat pengguna menjadi jemu. Maka penerapan tema *biophilic* dapat menjadi solusi arsitektural untuk perancangan *coworking space*. Diharapkan dapat menciptakan ruang kerja yang terbuka dan terhubung sehingga memungkinkan lebih banyak interaksi pengguna dengan alam, juga interaksi sosial antar pengguna tetapi tetap memperhatikan lingkungan yang nyaman dan ruang kerja yang lebih menarik sehingga dapat membantu kreativitas pengguna melalui kepuasan bekerja, kesehatan mental, dan hubungan dengan orang lain.

**Kata kunci :** bekerja, *coworking space*, lingkungan, *biophilic*



## *Abstract*

*DKI Jakarta is the capital city and the center of government, trade, industry, and culture. One of them is South Jakarta, which supports some activities in the capital city. Such as the Kuningan area which is a business area and is part of the Golden Triangle, including Jalan HR Rasuna Said. After the Covid-19 pandemic, restrictions that also affect people's mobility have now been relaxed. The role of the third space is becoming more attractive to the public. As a result, some companies implement work systems that allow employees to work from anywhere. The work environment is one factor that influence. The office atmosphere that tends to be formal makes users feel bored. So the application of a biophilic theme can be an architectural solution for the design of a coworking space. is expected to create an open and connected workspace to allow more user interaction with nature, as well as social interaction between users but still pay attention to a comfortable environment and a more attractive workspace so that it can help users creativity through work satisfaction, mental health, and relationships with others.*

**Keywords:** work, coworking space, environment, biophilic

