

**PROGRAM RUMAH BUDAYA INDONESIA SEBAGAI INSTRUMEN  
DIPLOMASI INDONESIA TERHADAP JERMAN TAHUN 2017-2019**

**SKRIPSI**

Oleh:

**IRENIA SHINTIKE GURUSINGA  
1870750066**



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA  
2022**

**PROGRAM RUMAH BUDAYA INDONESIA SEBAGAI INSTRUMEN  
DIPLOMASI INDONESIA TERHADAP JERMAN TAHUN 2017-2019**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos) pada program studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

IRENIA SHINTIKE GURUSINGA  
1870750066



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA  
2022**



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta Timur 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,  
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

### LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Nama : Irenia shintike Gurusinga  
Nomor Induk Mahasiswa : 1870750066  
Program Studi : Hubungan Internasional  
Judul : Program Rumah Budaya Indonesia Sebagai Instrumen  
Diplomasi Indonesia Terhadap Jerman Pada Tahun  
2017-2019

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul "PROGRAM RUMAH BUDAYA INDONESIA SEBAGAI INSTRUMEN DIPLOMASI INDONESIA TERHADAP JERMAN PADA TAHUN 2017-2019" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku, dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 25 Juli 2022



Irenia Shintike Gurusinga



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta Timur 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,  
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR**

**PROGRAM RUMAH BUDAYA INDONESIA SEBAGAI INSTRUMEN  
DIPLOMASI INDONESIA TERHADAP JERMAN PADA TAHUN 2017-2019**

Oleh :

Nama Mahasiswa : Irenia Shintike Gurusinga  
NIM : 1870750066  
Prodi Studi : Hubungan Internasional  
Judul Skripsi : Faktas Ilmu Sosial dan Ilmu politik

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu / pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Menyetujui :

Pembimbing

**(Leonard F. Hutabarat, S.IP., M.Si., Ph.D.)**

Ketua Program Studi Hubungan  
Internasional

**(Dra. V.L. Sinta Herindrasti, MA.)**



**Dr. Verdinand Robertua Siahaan, S.Sos., M.Soc., Sc.)**



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta Timur 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,  
Homepage : <http://www.uki.ac.id>



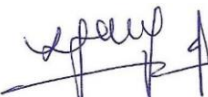
---

### **PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR**

Pada 12 Juli 2022 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Irenia Shintike Gurusinga  
Nomor Induk Mahasiswa : 1870750066  
Jurusan/ Peminatan : Hubungan Internasional  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "PROGRAM RUMAH BUDAYA INDONESIA SEBAGAI INSTRUMEN DIPLOMASI INDONESIA TERHADAP JERMAN TAHUN 2017-2019" oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam tim Penguji	Tanda Tangan
Dra. V.L Sinta Herindrasti, MA	Sebagai Penguji I	
Arthur Jeverson Maya, S.Sos., MA	Sebagai Penguji II	
Leonard Felix Hutabarat, S.IP., M.Si., Ph.D.	Sebagai Penguji III	

Jakarta, 12 Juli 2022



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta Timur 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,  
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

### HASIL UJIAN TUGAS AKHIR

Nama : Irenia Shintike Gurusinga  
Nim : 1870750066  
Program Studi : Hubungan Internasional  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

### TELAH MENEMPUH UJIAN TUGAS AKHIR

Berjudul:

Program Rumah Budaya Indonesia Sebagai Instrumen Diplomasi Indonesia  
Terhadap Jerman Pada Tahun 2017-2019

dan dinyatakan **LULUS**, dengan Nilai / Predikat:

**82,79 / A (Sangat Memuaskan)**

Jakarta, 25 Juli 2022

Ketua Sidang / Penguji I

Dra. V.L. Sinta Herindrasti,  
MA.

Penguji II

Arthur Jeverson Maya, S.Sos.,  
MA

Pembimbing / Penguji III

Leonard Felix Hutabarat, S.IP., M.Si.,  
Ph.D.

Mengetahui,  
Dekan



**Dr. Verdinand Robertua Siahaan, S.Sos., M.Soc., Sc.**

Catatan: Setelah lulus diujikan dan selesai diperbaiki, lembaran ini dijilid dengan skripsi



---

**PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Irenia Shintike Gurusinga  
Nomor Induk Mahasiswa : 1870750066  
Jurusan/ Peminatan : Hubungan Internasional  
Judul Skripsi : Program Rumah Budaya Indonesia Sebagai Instrumen  
Diplomasi Indonesia Terhadap Jerman Pada Tahun  
2017-2019

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam “Hasil Ujian Skripsi” pada tanggal 27 Juni 2021.

**Jakarta, 4 Juli 2022**

Ketua Sidang/ Penguji I

**(Dra. V.L. Sinta Herindrasti, MA)**

Penguji II

**(Arthur Jeverson Maya, S.Sos.,  
MA.)**

Penguji III

**(Leonard Felix Hutabarat, S.IP., M.Si.,  
Ph.D.)**

Mengetahui,

Ketua Program Studi

**(Dra. V.L. Sinta Herindrasti, MA.)**



### PERNYATAAN DAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irenia Shintike Gurusinga  
Nomor Induk Mahasiswa : 1870750066  
Program Studi : Hubungan Internasional  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi  
Judul : Program Rumah Budaya Indonesia Sebagai Instrumen Diplomasi Indonesia Terhadap Jerman Pada Tahun 2017-2019

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia darisegala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 25 Juli 2022



Irenia Shintike Gurusinga



## **KATA PENGANTAR**

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, penulis mampu menyelesaikan disertasi yang berjudul “Program Rumah Budaya Indonesia Sebagai Instrumen Diplomasi Indonesia Terhadap Jerman Pada Tahun 2017-2019.” Penelitian skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana dalam Program Studi Hubungan Internasional di Fakultas Ilmu Sosial Politik Universitas Kristen Indonesia. Selama penulisan karya ini, saya menyadari bahwa penciptaan karya ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak yang telah membantu dan memotivasi penulis dalam proses penulisan karya ini. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas hikmat dan sukacita yang selalu melingkupi kehidupan penulis, sehingga dalam proses penyelesaian skripsi ini penulis selalu bersemangat, bekerja dengan sepenuh hati dan bersungguh-sungguh.
2. Bapak Hiskia Dante Gurusinga dan Ibu Hermawati Tarigan sebagai orang tua saya yang sangat saya hormati, yang senantiasa selalu memberikan dukungan doa dan kasih sayang, serta nasihat-nasihat hidup. Terima kasih juga kepada anggota keluarga penulis, Kak Jessica, Kak Ica, Kak Eo yang juga telah memfasilitasi penulis baik secara materi maupun dukungan moral, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

3. Bapak Leonard Felix Hutabarat, SIP., M.Si., Ph.D. selaku dosen pembimbing yang telah sabar memberikan arahan sejak awal proses penulisan skripsi ini. Suatu kesempatan yang berharga untuk dapat dibimbing oleh Bapak karena dalam proses penulisan skripsi ini, Bapak Leo selalu mengarahkan penulis kepada cara berpikir yang kritis serta analisis teoritik yang tajam.
4. Bapak Dr. Verdinand Robertua, M.Soc.Sc selaku selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.
5. Ibu Indah Novitasari, S.Sos., M.Si (Han) selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.
6. Ibu Dra. V. L. Sinta Herindrasti, MA. selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia
7. Seluruh Dosen pengajar dan staff kependidikan dalam program studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UKI. Terima kasih telah memberikan penulis ilmu dan wawasan yang sangat bermanfaat.
8. Pria spesial yang sudah menemani penulis sejak pandemi covid-19 sampai saat ini, sudah bersedia menjadi tempat berkeluh kesah dan selalu memberi dukungan yang positif untuk penulis. Sehingga tulisan ini dapat terselesaikan dengan baik.

9. Teman-teman satu bimbingan yang selalu berbagi keluh kesah, semangat, serta hiburan dan canda tawa kepada penulis, sehingga penulis selalu termotivasi dan tidak pernah merasa sendirian dalam proses penyusunan skripsi ini.
10. Teman-teman kelas C Hubungan Internasional Universitas Kristen Indonesia angkatan 2018 kepada Renaldi, Fandee, Leo, Valentino, Ishac, Olin, Grace, Rachel, Fuji dan yang lain juga yang telah banyak menginspirasi kehidupan penulis selama proses perkuliahan sehingga telah mengubah kehidupan penulis menjadi orang yang lebih bijak dan memiliki pola pikir serta cara pandang yang luas dalam memandang fenomena yang terjadi di sekitar.

Semua pihak yang berkontribusi dalam skripsi ini, Semoga Tuhan Yang Maha Esa melihat segala kebaikan dan pertolongan yang sudah diberikan. Saya memohon maaf atas segala kekurangan yang masih ada dalam skripsi ini. Akhir kata saya berharap penulisan skripsi ini bisa berguna bagi penulis dan pembaca.

Jakarta, 3 Juli 2022



Irenia Shintike Gurusinga

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI .....	iii
LEMBAR HASIL SKRIPSI .....	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI .....	v
PERNYATAAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR GRAFIK.....	xvi
DAFTAR SINGKATAN .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
ABSTRAK.....	xix
<i>ABSTRACT</i> .....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan masalah.....	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7

1.4. Manfaat Penelitian.....	8
1.5. Metode penelitian .....	9
1.5.1 Jenis dan Tipe penelitian .....	9
1.5.2 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data .....	10
1.5.3 Teknik Validasi Data .....	11
1.5.4 Teknik Analisis Data .....	12
1.6. Sistematika Penulisan.....	14
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>16</b>
2.1. Tinjauan Pustaka .....	16
2.2. Kerangka Teoritik dan Konsep .....	25
2.2.1. Diplomasi Publik.....	25
2.2.2. Diplomasi Kebudayaan .....	28
2.3. Alur Pemikiran .....	33
2.4. Hipotesis.....	35
<b>BAB III PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
3.1. Kekayaan Budaya Indonesia.....	36
3.1.1. Kepentingan Budaya Bagi Indonesia.....	40
3.2. Hubungan Indonesia dengan Jerman .....	45
3.2.1. Hubungan Bilateral Indonesia dengan Jerman .....	45
3.2.2. Kemitraan Strategis Indonesia dengan Jerman .....	49
3.3. Rumah Budaya Indonesia di Jerman.....	53

3.3.1. Fungsi dan Tujuan Rumah Budaya Indonesia di Jerman.....	56
3.3.2. Kegiatan Rumah Budaya Indonesia di Jerman .....	58
3.3.3. Tantangan dan Hambatan Rumah Budaya Indonesia di Jerman .....	62
3.3.4. Tanggapan Masyarakat Jerman Mengenai Budaya Indonesia..	65
3.4.Dampak Diplomasi Kebudayaan di Jerman .....	67
3.4.1. Kerjasama Indonesia-Jerman dalam Bidang Ekonomi .....	67
3.4.2. Kerjasama Indonesia-Jerman dalam Pariwisata.....	78
3.4.3. Kerjasama Indonesia-Jerman dalam Bidang Pendidikan.....	80
BAB IV PENUTUP .....	85
4.1. Kesimpulan.....	85
4.2. Rekomendasi .....	86
DAFTAR PUSTAKA .....	87
LAMPIRAN .....	95

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Sumber dan Teknik Pengumpulan Data .....	11
Tabel 2.1	Perbandingan Tinjauan Pustaka .....	21
Tabel 2.2	Hubungan Antara Situasi, Bentuk, Tujuan, dan Sarana Diplomasi Kebudayaan .....	31
Tabel 3.1	Produk Domestik Bruto Jerman .....	49
Tabel 3.2	Produk Domestik Bruto Indonesia .....	50
Tabel 3.3	Sektor-sektor investasi .....	67
Tabel 3.4	Investasi Jerman di Indonesia per Sektor Industri (2015-2016) berdasarkan data BKPM sampai dengan 22 Desember 2016.....	71
Tabel 3.5	Peningkatan Realisasi Investasi.....	72
Tabel 3.6	Peningkatan Realisasi Investasi berdasarkan Eropa barat.....	72
Tabel 3.7	Neraca Perdagangan RI ke 6 Negara Bagian Wilayah Kerja KJRI Frankfurt.....	73
Tabel 3.8	Jumlah Wisatawan Jerman ke Indonesia.....	77

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Rumah Budaya Indonesia di Berlin.....	4
Gambar 3.1	Peta Jerman.....	49
Gambar 3.2	Peta Indonesia.....	50
Gambar 3.3	Logo Rumah Budaya Indonesia di Berlin .....	52
Gambar 3.4	Warga Frankfrut Jerman Inisiasi Rumah Budaya Indonesia.....	52
Gambar 3.5	Mempromosikan budaya Indonesia di Jerman .....	53
Gambar 3.6	Festival Gamelan di Munchen Jerman .....	56
Gambar 3.7	Belajar Bahasa Indonesia .....	58
Gambar 3.8	Antusias dalam membantik .....	59
Gambar 3.9	Lomba Pidato Bahasa Indonesia .....	60
Gambar 3.10	Tanggapan warga Jerman terhadap Indonesia.....	61
Gambar 3.11	Tanggapan Jerman terhadap music tradisional Gamelan .....	62
Gambar 3.12	Taman national wakatobi.....	75
Gambar 3.13	Taman National Bunaken.....	76
Gambar 3.14	Pulau Komodo.....	76



## DAFTAR BAGAN

2.1	Bagan Kerangka Alur Pemikiran .....	32
-----	-------------------------------------	----



## DAFTAR GRAFIK

Grafik 3.1	Nilai Ekspor Menurut Negara Tujuan Utama (Eropa Barat) .....	74
Grafik 3.2	Jumlah wisatawan Jerman sesudah ada RBI.....	78
Grafik 3.3	Jumlah wisatawan Jerman sebelum ada RBI.....	79



## DAFTAR SINGKATAN

Kemdikbud RI	:Kementerian Pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia
Kemenko PMK	: Kementerian Koordinator Bidang
Kemlu RI	: Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia
KJRI	: Konsulat Jenderal Republik Indonesai
OPK	: Operasi Produksi Khusus
PUSBANGFILM	: Pusat Pengembangan Film
PPSDB	: Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan
RBI	: Rumah Budaya Indonesia
RFJ	: Republik Federal Jerman
SDA	: Sumber Daya Alam
UNESCO	: <i>United Nation Educational Scientific and Cultural Organization</i>



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	<i>Jakarta Declaration</i> .....	95
------------	----------------------------------	----



## ABSTRAK

Indonesia memiliki beragam budaya dan sumber daya alam, yang menjadikannya sebagai identitas bangsa Indonesia. Dalam pemanfaatannya Indonesia mengkaji konsep diplomasi budaya, dinamakan Rumah Budaya Indonesia yang difungsikan sebagai ruang publik untuk menciptakan citra positif, apresiasi dan membangun hubungan "budaya" dengan masyarakat asing untuk Indonesia. Jerman merupakan salah satu tujuan diplomasi budaya, karena Jerman dinilai berpotensi baik dalam hal ini. Penelitian ini mengkaji bagaimana pengaruh diplomasi Rumah Budaya Indonesia terhadap hubungan diplomasi Indonesia-Jerman tahun 2017-2019. Metode yang dilakukan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dan analisis dengan menggunakan teori diplomasi publik dan konsep diplomasi kebudayaan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Rumah Budaya Indonesia di Jerman berhasil membangun citra positif terhadap Indonesia, dapat dilihat melalui antusias masyarakat Jerman dalam mengikuti setiap acara yang diselenggarakan Rumah Budaya Indonesia, melalui diplomasi budaya ini akan tercipta area-area kerjasama kemitraan strategis seperti politik, ekonomi, dan sosial budaya yang nantinya meningkatkan hubungan bilateral kedua negara.

Kata Kunci: Rumah Budaya Indonesia, Jerman, Diplomasi Kebudayaan, Citra Indonesia.

## ABSTRACT

*Indonesia has a variety of cultures and natural resources, which make it the identity of the Indonesian nation. In its use, Indonesia examines the concept of cultural diplomacy, called the Indonesian Cultural House, which functions as a public space to create a positive image, appreciate and build "cultural" relations with foreign communities for Indonesia. Germany is one of the destinations of cultural diplomacy, because Germany is considered to have good potential in this regard. This study examines how the influence of Indonesia's cultural house diplomacy on Indonesia-Germany diplomatic relations in 2017-2019. The method used in this research is descriptive qualitative and analysis using the theory of public diplomacy and the concept of cultural diplomacy. The results of this study indicate that the Indonesian cultural house in Germany has succeeded in building a positive image of Indonesia, it can be seen through the enthusiasm of the German people in participating in every event held by the Indonesian cultural house. , and socio-cultural which will improve bilateral relations between the two countries.*

*Keywords: Indonesian Culture House, Germany, Cultural Diplomacy, Indonesian Image.*