

**ANALISIS AKTOR SOSIAL DALAM REPORTASE MENCARI
Keadilan bagi korban kekerasan seksual di
Project Multatuli**

SKRIPSI

Oleh:

KEVIN MOSES OCTAVIUS

1871650032



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

JAKARTA

2022

**ANALISIS AKTOR SOSIAL DALAM REPORTASE MENCARI
KEADILAN BAGI KORBAN KEKERASAN SEKSUAL DI
PROJECT MULTATULI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh
KEVIN MOSES OCTAVIUS

1871650032



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA**

2022



PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Nama : Kevin Moses Octavius
NIM : 1871650032
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul "ANALISIS AKTOR SOSIAL DALAM REPORTASE MENCARI KEADILAN BAGI KORBAN KEKERASAN SEKSUAL DI PROJECT MULTATULI" adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 6 Desember 2022



Kevin Moses Octavius



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
ANALISIS AKTOR SOSIAL DALAM REPORTASE Mencari Keadilan Bagi
KORBAN KEKERASAN SEKSUAL DI PROJECT MULTATULI**

Oleh:

Nama Mahasiswa : Kevin Moses Octavius
Nomor Induk Mahasiswa : 1870750032
Program Studi : Ilmu Komunikasi/Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik, Universitas Kristen
Indonesia.

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/ pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 23 September 2022

Menyetujui,

Pembimbing

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

(NIDN: 0306108902)

Ketua Program Studi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.)



(Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc.Sc)



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 23 September 2022 telah diselenggarakan Sidang Skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Kevin Moses Octavius

NIM : 1871650032

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "*Analisis Aktor Sosial Dalam Reportase Mencari Keadilan Bagi Korban Kekerasan Seksual Di Project Multatuli*" oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si	Ketua	
2. Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom	Anggota	
3. Formas Juitan Lase, S.Sos, M.I.Kom	Anggota	



PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Kevin Moses Octavius
Nomor Induk Mahasiswa : 1871650032
Jurusan/Peminatan : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Aktor Sosial Dalam Reportase Mencari Keadilan Bagi Korban Kekerasan Seksual Di Project Multatuli

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 23 September 2022

Jakarta, 23 September 2022

Ketua Sidang/Penguji I

(Prof. Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si)

Penguji II

Penguji III

(Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom)

(Formas Juitan Lase, S.Sos, M.I.Kom)

Mengetahui,
Ketua Program Studi

(Formas Juitan Lase, S.Sos, M.I.Kom)



Pernyataan Dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kevin Moses Octavius
Nomor Induk Mahasiswa : 1871650032
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul : Analisis Aktor Sosial Dalam
Reportase Mencari Keadilan Bagi
Korban Kekerasan Seksual Di
Project Multatuli

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun.
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
3. Saya memberikan Hak Non-Eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta

Pada Tanggal 6 Desember 2022



Kevin Moses Octavius

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, karena atas kasih karunia dan kebaikannya peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “Analisis Aktor Sosial dalam Reportase Mencari Keadilan bagi Korban Kekerasan Seksual di Project Multatuli” sebagai syarat untuk menempuh gelar sarjana (S-1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk memberikan referensi juga masukan bagi pihak-pihak yang memerlukan. Saya juga ingin berterima kasih untuk bimbingan, bantuan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, atas pengorbanannya, atas kasihnya, atas penyertaannya, atas firmanNya yang senantiasa ada untuk saya di fase apapun dalam hidup saya.
2. Orang tua saya yaitu Rico Tomana, S.E (Ayah) dan Sri Kuntiah (Ibu) yang selalu memberikan dukungan doa, moril, dan materil.
3. Kak Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing skripsi saya yang selalu memberi masukan dengan berdiskusi dan membuka lebar wawasan saya tentang media yang begitu luas dan mencakup banyak isu.
4. Bapak Singgih Sasongko, S.IP., M.Si selaku mantan Kaprodi Ilmu Komunikasi yang pada masa jabatannya selalu mendukung saya untuk terus berkembang dalam keikutsertaan saya dalam kegiatan di dalam maupun di luar kampus.
5. Mas Fahri Salam dan Mas Nudiyansah Dalidjo dari Project Multatuli yang sudah memberikan saya kesempatan untuk melakukan wawancara demi memperkuat penelitian ini

6. Pihak-pihak yang mendukung saya, yaitu Mbah, Pakde Yono, dan Elang. Sahabat saya yang membantu saya secara mental, Yeremi Victor. Kakak yang mendukung saya Eunike Theresa. Christy. L untuk dukungannya terhadap saya selama pembuatan skripsi.
7. Teman-teman selama masa kuliah yang membantu saya Aris, Ela, Oca, Ayu, Lisa, dan pihak-pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu per satu

Akhir kata, peneliti memohon maaf jika terdapat kesalahan dalam skripsi ini, semoga skripsi ini bermanfaat untuk pembaca. Semoga Tuhan dengan kasihNya membalas semua yang sudah dilakukan pihak-pihak diatas bagi kelancaran tugas akhir peneliti. Terima kasih, Tuhan memberkati.

Jakarta, 6 September 2022



Kevin Moses Octavius

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv.
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Sistematika Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Landasan Teori.....	11
B. Kerangka Teoritis.....	27
C. Kerangka Berpikir.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	33
A. Paradigma Penelitian.....	33
B. Pendekatan Penelitian.....	34
C. Metode Penelitian	35
D. Sumber Data.....	36
E. Metode Pengumpulan Data.....	37
F. Teknik Analisis Data.....	38
G. Teknik Interpretasi Data.....	41
H. Keabsahan Data.....	41
BAB IV PEMBAHASAN.....	43
A. Gambaran Umum.....	43

B. Hasil Analisis	45
C. Interpretasi (Hasil Analisis).....	57
BAB V PENUTUP	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	81



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana aktor-aktor sosial ditulis dalam reportase tentang perjuangan seorang Ibu dalam mencari keadilan bagi anak-anaknya yang diperkosa yang ditulis oleh Project Multatuli. Reportase tersebut mengundang perhatian publik yang dampaknya adalah dibukanya kembali kasus tersebut oleh kepolisian yang sebelumnya dihentikan pada 2019. Namun, terdapat salah satu pihak, yaitu pihak pelaku yang keberatan dengan isi reportase tersebut dan menggugat reportase tersebut ke Polisi sebagai pencemaran nama baik. Dalam penulisan jurnalistik secara umum, pihak-pihak yang dihadirkan dalam suatu reportase harus berimbang. Apakah prinsip tersebut juga penting dihadirkan pada reportase tentang perjuangan yang melibatkan korban kekerasan seksual?. Penelitian ini menggunakan paradigma kritis dengan metode penelitian kualitatif, menggunakan teori dan teknik analisis wacana kritis model Theo Van Leeuwen, yaitu pendekatan aktor sosial untuk mengetahui bagaimana sebuah kelompok atau pihak ditampilkan atau disembunyikan. Hasil penelitian menunjukkan, Project Multatuli dalam reportasinya menghadirkan Ibu Lydia sebagai aktor sosial yang berjuang untuk mendapatkan keadilan untuk ketiga anaknya yang merupakan korban kekerasan seksual. Pihak-pihak pelaku juga dihadirkan dengan ditampilkan dengan ciri fisik, anak kalimat, dan kategori pekerjaan secara tidak begitu gamblang atau abstrak. Terdapat aktor sosial yang dihilangkan yaitu pihak kepolisian yang dalam reportase ini ditulis mendukung pelaku. Kehadiran aktor sosial yaitu Ibu Lydia bertujuan untuk menunjukkan perjuangannya dalam memperoleh keadilan untuk anak-anaknya. Sedangkan, pihak pelaku ditampilkan dengan tujuan menunjukkan bahwa kasus kekerasan seksual ini juga berkaitan dengan adanya ketidakadilan, ketimpangan, dominasi, dan relasi kuasa. Penghilangan salah satu aktor sosial ini menunjukkan bahwa Project Multatuli berusaha untuk memfokuskan reportase pada pihak korban dengan tujuan agar kasus kekerasan seksual tersebut dibuka kembali oleh kepolisian dengan penanganan yang baik. Penelitian ini menemukan bahwa Project Multatuli menerapkan jurnalisme sensitif gender dengan menjadikan Ibu Lydia sebagai objek dalam pemberitaan untuk bercerita. Dalam pemberitaan tentang kekerasan seksual tidak ada urgensi untuk menampilkan pihak pelaku dalam reportase tersebut selama memperhatikan kode etik dan pedoman dalam penulisan tentang kekerasan seksual di media.

Kata kunci: Aktor sosial, Media alternatif, Project Multatuli, Kasus Pemerkosaan Luwu Timur

ABSTRACT

This study aims to find out how social actors are written in the reportage about a mother's struggle in seeking justice for children written by Project Multatuli. The reportage attracted public attention that the police had reopened these cases, which were previously stopped in 2019. However, there was one party, namely the perpetrator who was the police with the contents of the report and sued the reportage as a good name. In journalistic writing in general, the parties presented in a report must be balanced. Are these principles also important to be presented in reporting on struggles involving victims of sexual violence? This study uses a critical paradigm with qualitative research methods, using theory and techniques of critical analysis model Theo Van Leeuwen, namely the approach of social actors to find out how a group or party is presented or. The results of the study show that Project Multatuli in its report presents Mrs. Lydia as a social actor who struggles to get justice for her three children who are victims of sexual violence. The actors are also presented with physical characteristics, clauses, and job categories that are not so obvious or abstract. There is a social actor that has been omitted, namely the police, which in this report it is written that the actors support it. The presence of a social actor, Mrs. Lydia, aims to show her struggle in obtaining justice for children. Meanwhile, the parties presented with the aim of showing that this sexual violence case is also related to injustice, treatment, and power relations. The disappearance of one of these social actors shows that Project Multatuli was handled to focus on the victim's report with the aim that the violent case was reopened by the police properly. This study finds that Project Multatuli applies gender sensitive journalism by making Mrs. Lydia the object of the news to tell stories. In reporting on sexual violence, there is no urgency to present the perpetrators in the report as long as they pay attention to the code of ethics and guidelines in writing about sexual violence in the media.

Keywords: Social actor, Alternative media, Project Multatuli, East Luwu Rape Case