

**BENTURAN DIVERGENSI MASYARAKAT INDONESIA  
TERHADAP BENTUK PEMAHAMAN FEMINISME**

SKRIPSI

Oleh:

ELSHA MARIAH  
(1870750020)



**PROGRAM STUDI ILMU HI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA  
2022**

**BENTURAN DIVERGENSI MASYARAKAT INDONESIA  
TERHADAP BENTUK PEMAHAMAN FEMINISME**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Sosial  
(S.Sos) Pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Sosial Dan Ilmu Politik  
Universitas Kristen Indonesia

Oleh

**ELSHA MARIAH**

1870750020



**PROGRAM STUDI ILMU HI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA  
2022**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
Jl. Mayjen Sutoyo No.2 Cawang - Jakarta Timur 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/Fax. (021) 809394,  
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

#### PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elsha Mariah  
Nomor Induk : 1870750020  
Program Studi : Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik,  
Universitas Kristen Indonesia  
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul Benturan Divergensi Masyarakat Indonesia Terhadap Bentuk Pemahaman Feminisme adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal

Jakarta, 24 Juni 2022



Elsha Mariah



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
Jl. Mayjen Sutoyo No.2 Cawang - Jakarta Timur 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/Fax. (021) 809394,  
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR**

**BENTURAN DIVERGENSI MASYARAKAT INDONESIA TERHADAP BENTUK  
PEMAHAMAN FEMINISME**

Oleh:

Nama : Elsha Mariah  
NIM : 1870750020  
Program Studi : Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik,  
Universitas Kristen Indonesia

telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/ pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 24 Juni 2022

Menyetujui:

Pembimbing I

(Arthur Jeverson Maya, S.Sos., M.A)

Ketua Program Studi

(Dra. V.L. Sinta Herindrasti, M.A.)

Pjs. Dekan

(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc.)






### PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 24 Juni 2022 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Elsha Mariah  
NPM : 1870750020  
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “BENTURAN DIVERGENSI MASYARAKAT INDONESIA TERHADAP BENTUK PEMAHAMAN FEMINISME” oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dary Naufal Mulyaman, S.S., M.Si.	Sebagai ketua	
2. Dr. Yugiantie S.Solaiman, Dra. MA.	Sebagai Anggota	
3. Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A.	Sebagai Anggota	



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
Jl. Mayjen Sutoyo No.2 Cawang - Jakarta Timur 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/Fax. (021) 809394,  
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

---

**HASIL UJIAN SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Elsha Mariah  
Nomor Induk Mahasiswa : 1870750020  
Prodi/Peminatan Studi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

**TELAH MENEMPUH UJIAN SKRIPSI**

Berjudul:

Benturan Divergensi Masyarakat Indonesia  
Terhadap Bentuk Pemahaman Feminisme

dan dinyatakan **LULUS**, dengan Nilai / Predikat:  
**83.62 / A / Sangat Memuaskan**

---

Jakarta 24 Juni 2022

Ketua Sidang/  
Penguji I

(Dary Naufal Mulyaman,  
S.S., M.Si)

Penguji II,

(Dr. Yugiantie S. Solaiman,  
Dra. MA.)

Penguji III,

(Arthur Jeverson Maya,  
S.Sos., M.A.)

Mengetahui,  
Pjs. Dekan

(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc.)

Catatan: Setelah lulus diujikan dan selesai diperbaiki, lembaran ini dijilid bersama skripsi.



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
Jl. Mayjen Sutoyo No.2 Cawang - Jakarta Timur 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/Fax. (021) 809394,  
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

**PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Elsha Mariah  
Nomor Induk Mahasiswa : 1870750020  
Jurusan/Peminatan : Hubungan Internasional  
Judul Skripsi : Benturan Divergensi Masyarakat Indonesia Terhadap Bentuk Pemahaman Feminisme

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 24 Juni 2022

**JAKARTA, 25 Juli 2022**

Ketua Sidang / Penguji I

(Dary Naufal Mulyaman, S.S., M.Si)

Penguji II,

(Dr. Yugiantie S. Solaiman, Dra. MA.)

Penguji III,

(Arthuor Jeverson Maya, S.Sos., M.A.)

Ketua Program Studi

(Dra. V.L. Sinta Herindrasti, M.A)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
Jl. Mayjen Sutoyo No.2 Cawang - Jakarta Timur 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/Fax. (021) 809394,  
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

### Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Elsha Mariah  
NIM : 1870750020  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Hubungan Internasional  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi  
Judul : Benturan Divergensi Masyarakat Indonesia Terhadap Bentuk Pemahaman Feminisme

Menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Nonsekutif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya sastra tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta  
Pada 11 Juli 2022  
Yang menyatakan



Elsha Mariah



## KATA PENGANTAR

Pertama-tama saya mengucapkan puji dan syukur kepada hadirat Tuhan Yang Maha Esa Tuhan Yesus Kristus atas rahmat dan bimbingan-Nya selama ini sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **Benturan Divergensi Masyarakat Indonesia Terhadap Bentuk Pemahaman Feminisme** dengan lancar guna menyelesaikan syarat kelulusan di Universitas Kristen Indonesia. Adapun berbagai hambatan dan rintangan yang dihadapi penulis selama menyelesaikan penulisan ini, namun penulis telah mendapatkan banyak bimbingan dan arahan dari berbagai pihak yang tidak henti-hentinya memberikan semangat baru bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua tercinta : Bapak Marris Manullang dan Ibu Roganda Hotmauli Siahaan yang sabar dan selalu memberikan *support* secara materil maupun materi, dan Keluarga besar Siahaan yang selalu bertanya kapan wisuda.
2. Bapak Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan bagi penulis.
3. Bapak Verdinand Robertua, M.Soc. Sc., Dr. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Kristen Indonesia.
4. Ibu Indah Novitasari, S.Sos., M.Si (Han) selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Kristen Indonesia.
5. Ibu Dra. Valentina Lusia Sinta Herindrasti, MA, selaku Ketua Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Universitas Kristen Indonesia.
6. Seluruh Dosen pengajar dalam Program Studi Hubungan Internasional
7. Ibu Mita Yesyca, S.Sos., M.Sc yang telah bersedia membantu melancarkan penelitian ini.
8. Seluruh aktivis maupun teman-teman yang telah bersedia membantu melancarkan penelitian ini
9. Seluruh Staff Fisipol Universitas Kristen Indonesia yang membantu pengurusan siding skripsi secara administratif.
10. Seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungan kepada penulis selama menjalankan penulisan skripsi.
11. Gavriel yang selalu memberikan dukungan dan nasihat selama proses pembuatan skripsi ini.
12. Elsafani Daniela K dan Jefferson Winata yang selalu memberi dukungan dan rasa

panik berlebih dalam melancarkan penulisan skripsi ini

13. Seluruh teman-teman Angkatan 2018 khususnya kepada kelas HI'A yang telah bertumbuh bersama-sama selama empat tahun ini di Fisipol, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 24 Juni 2022



## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR .....	iii
HALAMAN HASIL UJIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN PERSYARATAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR...	iv
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR GRAFIK.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
<i>ABSTRACT</i> .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Metode Penelitian.....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>

2.1 Reviu Literatur.....	8
2.2 Kerangka Teoritis.....	22
2.3 Operasionalisasi teori dalam kerangka pemikiran.....	27
2.4 Hipotesis.....	28
<b>BAB III PEMBAHASAN.....</b>	<b>29</b>
3.1 Sejarah Feminisme.....	29
3.1.1 Feminisme Gembang Pertama.....	29
3.1.2 Feminisme Gelombang Kedua.....	30
3.1.3 Postfeminisme atau Feminisme Geombang Ketiga.....	31
3.2 Ketimpangan pada Era Revolusi Prancis .....	32
3.2.1 Tingkatan Pertama .....	33
3.2.2 Tingkatan Kedua .....	33
3.2.3 Tingkatan Ketiga .....	34
3.2.4 Peran Perempuan pada Era Revolusi Prancis .....	35
3.3 Transformasi dalam Revolusi Industri .....	36
3.3.1 Perempuan pada Revolusi Industri .....	37
3.4 Awal mula terbentuknya patriarki.....	38
3.4.1 Awal terbentuknya patriarki di Indonesia .....	38
3.4.2 Dampak dari terbentuknya budaya patriarki .....	40
3.5 Masuknya Feminisme di Indonesia .....	41
3.5.1 Upaya pemerintah dalam mendukung kesetaraan gender .....	42
3.6 Feminitas dan Maskulinitas dalam Masyarakat Global .....	44
3.6.1 Benturan Divergensi Feminisme di Indonesia .....	46
3.6.2 Rintangan Feminisme oleh Dogma Agama .....	49
3.7 Interview Result .....	52
3.7.1 Pandangan Profesional terhadap Benturan Pemahaman Feminisme .....	61

3.8 Refleksi Konsep terhadap Kasus .....	64
<b>BAB IV KESIMPULAN.....</b>	<b>66</b>
4.1 Kesimpulan.....	66
4.2 Inferensi.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN.....	73



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1</b>	Ringkasan Pencarian Data dan Fakta .....	6
<b>Tabel 2</b>	Ringkasan Reviu Literatur .....	21
<b>Tabel 3</b>	Macam-macam Aliran Feminisme .....	32
<b>Tabel 4.</b>	Perpecahan Kaum Bangsawan .....	34
<b>Tabel 5.</b>	Simpulan <i>Interview Result</i> .....	57
<b>Tabel 6.</b>	Simpulan Pakar Inteviw Result .....	63
<b>Tabel 7.</b>	Intisari Benturan Divergensi Feminisme .....	68



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1</b>	Diplomasi KJRI Texas dengan <i>UN Women</i> .....	43
<b>Gambar 2</b>	Gerakan Anti Feminisme yang dilakukan Masyarakat Indonesia .....	47
<b>Gambar 3</b>	Tanggapan Oknum terhadap “Mentor Poligami” .....	52
<b>Gambar 4</b>	Pertanyaan terkait wawancara .....	53



## DAFTAR SINGKATAN

HI	-	Hubungan Internasional
RI	-	Republik Indonesia
CR	-	<i>Conscious Raising</i>
DK	-	Dewan Keamanan
PBB	-	Perserikatan Bangsa-Bangsa
LSM	-	Lembaga Swadaya Masyarakat
NOW	-	<i>National Organization for Woman</i>
IPG	-	Indeks Pembangunan Gender
IKG	-	Indeks Kesetaraan Gender
HAM	-	Hak Asasi Manusia
UKI	-	Universitas Kristen Indonesia
KJRI	-	Konsulat Jenderal Republik Indonesia
UNDP	-	<i>United Nations Development Programme</i>
MDGs	-	<i>Millennium Development Goals</i>
SDGs	-	<i>Sustainable Development Goals</i>
ASEAN	-	<i>Association of South East Asian Nations</i>
Komnas	-	Komisi Nasional
Konjen	-	Konsulat Jenderal
UN Women	-	<i>United Nations Women</i>
UU TPKS	-	Undang-Undang Tindak Pidana Kekerasan Seksual



## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 1</b>	Alur Pemikiran Kesalahpahaman Knsep Feminisme di Indonesia ..... 27
----------------	---------------------------------------------------------------------



## DAFTAR GRAFIK

<b>Grafik 1</b>	Indeks Pembangunan Gender Indonesia .....	54
<b>Grafik 2</b>	Ketimpangan Gender Indonesia di ASEAN .....	55



## ABSTRAK

Skripsi ini bertujuan untuk menjelaskan mengenai fenomena Benturan Divergensi Masyarakat Indonesia Terhadap Bentuk Pemahaman Feminisme. Dimana banyaknya masyarakat yang masih memandang feminisme sebagai gerakan perempuan yang egois, ingin berada di atas laki-laki, bukan merupakan budaya Indonesia, dan masih banyak lagi. Penelitian ini akan menggunakan pendekatan poskolonialisme Bhabha dengan teori Hibriditas dan tiga variabel di dalamnya dimana dalam penelitiannya Bhabha menjelaskan peranan aktor koloni (Belanda) yang menurunkan budaya ke negara yang di jajahnya (Patriarki) kemudian mengalami peleburan sehingga menciptakan ruang baru (Feminisme) yang tumbuh di masyarakat. Namun hal tersebut menimbulkan berbagai pro dan kontra akibat trauma masyarakat terhadap masa kolonial Belanda sehingga munculah rasa tidak percaya dan penolakan terhadap gerakan tersebut.

Kata Kunci: Feminisme, Poskolonial, Patriarki, Benturan Divergensi, Indonesia.



## **ABSTRACT**

*This undergraduate thesis aims to explain the phenomenon of the Clash of Divergences of Indonesian Society Against the Forms of Understanding Feminism. Where many people still view feminism as a selfish women's movement, wanting to be above men, not an Indonesian culture, and many more. This research will use Bhabha's postcolonial approach with Hybridity theory and three variables in it where in her research Bhabha explains the role of colonial actors (the Netherlands) who transmit culture to the colonized country (Patriarchy) then experience fusion so as to create a new space (Feminism) that grows in Indonesia. public. However, this gave rise to various pros and cons due to community trauma against the Dutch colonial period, resulting in distrust and rejection of the movement.*

**Key Word:** Feminism, Postcolonial, Patriarchy, Clash of Divergences, Indonesia

