

**Representasi Kasus Pemerkosaan Terkait Minuman
Keras Dalam Pemberitaan Media Online**

SKRIPSI

oleh:

**GRACE FEBBY
1771650022**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2022**

**REPRESENTASI KASUS PEMERKOSAAN TERKAIT
MINUMAN KERAS DALAM PEMBERITAAN MEDIA
*ONLINE***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana
Sosial (S.Ikom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial dan Ilmu
Politik

Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

GRACE FEBBY

1771650022



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2022**



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Grace Febby

NIM 1771650022

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul “REPRESENTASI KASUS PEMERKOSAAN TERKAIT MINUMAN KERAS DALAM PEMBERITAAN MEDIA ONLINE” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera didalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 15 Juli 2022



Grace Febby



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
REPRESENTASI KASUS PEMERKOSAAN TERKAIT
MINUMAN KERAS DALAM PEMBERITAAN MEDIA ONLINE**

Oleh:

Nama : Grace Febby
No. Induk Mahasiswa : 1771650022
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Jurnalistik Media

telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/ pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 15 Juli 2022

Menyetujui:
Pembimbing,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.)

Ketua Program Studi,

(Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.)





**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 15 Juli 2022 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:




Nama : Grace Febby

NIM 1771650022

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “REPRESENTASI KASUS PEMERKOSAAN TERKAIT MINUMAN KERAS DALAM PEMBERITAAN MEDIA *ONLINE* TAHUN 202” oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.	Ketua	
2. Dr. Melati Mediana Tobing, S.I.Kom., M.Si	Anggota	
3. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom	Anggota	

Jakarta, 15 Juli 2022



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Skripsi

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Grace Febby
NIM : 1771650022
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul : “Representasi Kasus Pemerkosaan Terkait Minuman Keras Dalam Pemberitaan Media Online”

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non Eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan namanya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta 09 Agustus 2022

Grace Febby

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya yang telah memberikan kesehatan jasmani dan rohani kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sangat baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan S1 fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas Kristen Indonesia.

Penelitian ini dibuat dan disusun sebagai tugas akhir penulis, serta sebagai syarat yang harus dipenuhi guna menempuh Sidang Ujian Sarjana serta untuk mendapatkan gelar Sarjana Sosial (S.Ikom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia (FISIPOL UKI).

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis juga menyadari tidak sedikit kendala dan halangan yang dihadapi penulis. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kekurangan yang disebabkan keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Namun berkat bantuan dan kontribusi dari berbagai pihak maka penulis dan penyusun skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Selama belajar di program studi Ilmu Komunikasi, FISIPOL UKI, penulis mendapatkan banyak ilmu dan pelajaran yang bermanfaat bagi kehidupan serta wawasan penulis. Dalam proses pembuatan skripsi ini, penulis banyak dibantu, dan diberi arahan, dukungan, serta semangat oleh orang-orang disekitar penulis.

Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan dan keseluruhan hati, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Verdinand Robertua Siahaan, M.Soc., Sc selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia
2. Bapak Singgih Sasongko, S.IP., M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia.
3. Ibu Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan waktu bimbingan serta petunjuk yang sangat berharga selama penulis mengerjakan skripsi.
4. Bapak/Ibu Dosen Penguji yang telah memberikan arahan dan masukan untuk menyelesaikan skripsi ini
5. Ibu Dr. Chontina Siahaan, SH., MSi, selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk yang sangat berharga selama penulis menjalankan masa studi.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama penulis menjalankan masa studi.
7. Kedua orang tuaku (Rasma Tarigan dan Sabarita Ginting), abangku (Tommy Sakti Tarigan) yang selalu mendukung dan bertanya mengenai skripsi sampai setiap kali ditanya nangis, sesak, takut semua rasa ada dan seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan, semangat, motivasi, serta doa kepada penulis selama menjalankan studi dan menyelesaikan skripsi ini.

8. Terimakasih juga untuk kakak sepupu tercinta yang selalu mau mendengar curahan hati (Nova Lena Sembiring dan Benny Suranta Karo), kakak teman berantem tapi juga mendukungku (Theodora Evipani) dan adik ku yang selalu sigap saat ku hubungi dan mendengar tangisan (Yosevin Tarigan) dan bibik serta kila yang selalu tanya tentang perkembangan skripsi (Warta Tarigan dan Liarta Ginting, tanpa pedasnya mulut kalian, mungkin skripsi ini akan *stuck*).
9. Terimakasih juga penulis ucapkan untuk semua rekan-rekan Program Studi Ilmu Komunikasi angkatan 2017 dan rekan-rekan peminatan Jurnalis Multimedia 2017 yang telah memberikan dorongan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabatku, Rika, Ara, Celma, Bonita, Anggy, Sonia, Annisa, Uya, Rebe, Engeng, Savarah, Hanny, Rani, Amel, bang Leo dan bang Jonathan yang telah memberikan semangat motivasi untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis selama proses penyusunan skripsi ini.

Sebagai ungkapan rasa terima kasih yang mendalam penulis hanya dapat berdoa semoga segala perhatian, bantuan, dukungan serta semangat yang telah diberikan mendapat balasan yang lebih baik dari Tuhan.

Kekurangan akan selalu menjadi bagian manusia, kesempurnaan hanya menjadi miliknya, untuk itu saran dan kritik akan lebih menyempurnakan pikiran penulis untuk melangkah lebih lanjut. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Jakarta, 15 Juli 2022

DAFTAR ISI

Cover	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat penelitian.....	11
E. Sistematika Penulisan	12
BAB II	14
TINJAUAN PUSTAKA.....	14
A. Landasan Teori.....	14
1. Konsep Representasi.....	14
2. Konsep Pembingkajian (<i>Framing</i>).....	17
B. Kerangka Teoritis	20
C. Kerangka Berpikir	23
BAB III.....	26
METODOLOGI PENELITIAN.....	26
A. Paradigma Penelitian	26
B. Pendekatan Penelitian	28

C. Metode Penelitian	28
D. Metode Pengambilan Data	29
E. Sumber Data	30
F. Metode Pengumpulan Data	40
G. Teknik Analisis Data.....	40
H. Teknik Interpretasi Data.....	42
I. Keabsahan Data	42

BAB IV.....	44
PEMBAHASAN	44
A. Gambaran Umum	44
1. Detik.com.....	44
2. Kompas.com.....	45
3. Suara.com.....	46
B. Hasil Analisis Data	46
C. Interpretasi Data	74

BAB IV.....	82
PENUTUP	82
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran	84

DAFTAR PUSTAKA.....	86
---------------------	----

LAMPIRAN.....	91
---------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : Sumber Data Berita Suara.com.....	31
Tabel 3.2 : Sumber Data Berita Detik.com.....	34
Tabel 3.3 : Sumber Data Berita Kompas.com	36
Tabel 3.4 : Kerangka <i>Framing</i> Zhongdang Pan dan Kosicki.....	41
Tabel 4.1: Kesimpulan Data Berita Suara.com.....	58
Tabel 4.2: Kesimpulan Data Berita Detik.com.....	64
Tabel 4.3: Kesimpulan Data Berita Kompas.com.....	73



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir	24
Gambar 4.1 Logo Ikon Detik.com	44
Gambar 4.2 Logo Ikon Kompas.com	45
Gambar 4.3 Logo Ikon Suara.com	46



ABSTRAK

- A. Grace Febby (1771650022)
- B. FISIPOL / Ilmu Komunikasi / Jurnalistik Media
- C. 85 Halaman + 78 Lampiran
- D. 26 Buku + 15 Jurnal *Online* + 1 Artikel + 9 media
- E. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.
- F. **“Representasi Kasus Pemerkosaan Terkait Minuman Keras Dalam Pemberitaan Media *Online*”**

Representasi pemberitaan kasus pemerkosaan terhadap perempuan di media *online* masih menunjukkan ketidak berimbangan. Salah satunya ketika media mengangkat kasus pemerkosaan yang dikaitkan dengan minuman keras sebagai penyebab utama terjadinya pemerkosaan. Representasi semacam ini perlu diteliti guna memberikan gambaran bagaimana media merepresentasikan korban pemerkosaan yang selama ini berpotensi dikorbankan dalam pemberitaan. Penelitian ini menggunakan konsep representasi media dan pembingkaiian dan metode analisis framing model Pan dan Kosicki. Hasil penelitian menemukan perempuan masih direpresentasikan sebagai pihak yang pantas menerima pemerkosaan dikarenakan lemah, tidak berdaya, melawan, cantik, *sexy*, gampang, tidak memiliki kuasa atas tubuhnya, dan mabuk. Selain itu, keberadaan perempuan dalam kasus pemerkosaan tidak hanya direpresentasikan sebagai korban tetapi juga sebagai penyebab terjadinya pemerkosaan itu sendiri.

Kata kunci: representasi, pembingkaiian, analisis teks, pemerkosaan, minuman keras

ABSTRACT

- A. Grace Febby (1771650022)
- B. FISIPOL / Communication Studies / Media Journalism
- C. 85 Pages + 78 Appendix
- D. 26 Books + 15 Online Journals + 1 Articles + 9 media
- E. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.
- F. **“Representation Of Alcohol-Related Rape Cases In Online Media Coverage”**

The representation of sexual violence against women in online media still shows an imbalance. One of them was when the media raised cases of sexual violence that were linked to alcohol as the main cause of rape. This kind of representation needs to be researched in order to give an idea of how the media represents rape victims who have the potential to be sacrificed in the news. This study uses the concept of media representation and framing and the analysis method of framing the Pan and Kosicki model. The results of the study found that women are still represented as parties who deserve sexual violence because they are weak, helpless, resisting, beautiful, sexy, easy, have no power over their bodies, and drunk. In addition, the presence of women in rape cases is not only represented as victims but also as the cause of the rape itself.

Key words: representation, framing, women, sexual assault, text analysis, and alcohol.