

TUGAS AKHIR

” Gereja Santa Monica dan Fasilitas Gedung Serbaguna dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer di Serpong Tangerang Selatan”



Diajukan sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Teknik
Program Studi Arsitektur – Jenjang Studi Strata 1

Disusun Oleh

Ramos Valentim Pereira

1354050001

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

2018

LEMBAR PENGESAHAN

GEREJA SANTA MONICA DAN FASILITAS GEDUNG SERBAGUNA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER
DI SERPONG TANGERANG SELATAN

TUGAS AKHIR

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI PERSYARATAN
GUNA MEMPEROLEH GELAR SARJANA TEKNIK
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
JENJANG STUDI STRATA 1

OLEH:

RAMOS VELENTIM PEREIRA
1354050001



Menyetujui



(Ir. Bambang Erwin, MT)

(Prof. Dr. Ing. Sri Pare Eni, Lrr)

Pembimbing I

Pembimbing II

Mengetahui



(Ir. Bambang Erwin, MT)

Kepala Program Studi Teknik Arsitek

PERSYARATAN KEASLIAN TUGS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ramos Valentim Pereira

NIM : 1354050001

Menyatakan bahwa tugas akhir ini adalah karya sendiri dan bukan merupakan duplikasi sebagian atau seluruh dari karya orang lain yang sudah pernah di publikasikan atau sudah pernah di gunakan untuk mendapat gelar di universitas lain, kecuali pada bagian dimana sumber informasi dicantumkan dengan cara yang semestinya.

Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya secara sadar dan bertanggung jawab dan saya bersedia menerima sangsi berupa pembatalan Tugas Akhir apabila terbukti melakukan publikasi terhadap tugas akhri yang ada.

Jakarta, 31 Juli 2018

Ramos Valentim Pereira

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik .

Tugas ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi strata satu (S1) Program Studi Teknik Arsitektur di Fakultas Teknik Universitas Kristen Indonesia.

Penulis mengetahui bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini bukanlah hasil jerih payah penulis saja, tetapi juga banyak pihak lain yang telah membantu dan memberi dukungan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Ir.Bambang Erwin, MT, selaku dosen pembimbing 1 dalam Tugas Akhir yang telah menyediakan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan serta saran yang amat sangat diperlukan oleh penulis dalam menyusun Tugas Akhir ini.
2. Ibu Prof. Dr. Ing. Sri Pare Eni, Lrr, selaku dosen pembimbing II dalam Tugas Akhir yang telah menyediakan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan serta saran yang amat sangat diperlukan oleh penulis dalam menyusun Tugas Akhir ini.
3. Bapak Ir.Bambang Erwin, selaku ketua Program Sru di Teknik Arsitek Universitas Kristen Indonesia, yang telah memebrikan bannyak bantuan dan waktu luang kepada penulis semasa perkuliahan hingga Tugas Akhir.
4. Dosen-dosen Fakultas Teknik Arsitek UKI yang sudah memberikan bimbingan, waktu dan ilmu semasa perkuliahan di Universitas ini.
5. Orang tua penulis, abang serta adik-adik yang telah membantu dalam doa, dukungan, motivasi dan perhatian serta dana pendidikan kuliah saya selama ini.

6. Teman-teman satu angkatan 2013 yang berjuang bersama dan lulusnya berbeda-beda. Penulis ucapkan terimakasih terutama kepada Saut Halomoan yang telah membantu penulis dalam penulisan tugas akhir ini serta Kiku yang telah meminjamkan laptop untuk penulisan tugas akhir ini..
7. Saudar-saudara yang berada di Cijantung, terimakasih untuk dukungan dan pengertian serta permakluman yang telah di berikan kepada penulis
8. Pengurus Gereja Santa Monica BSD Serpong yang telah memberikan waktunya untuk melakukan beberapa wawancara dengan penulis guna memenuhi informasi tugas akhir.
9. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan tugas akhir.

Akhir ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namanya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu segala saran dan kritik yang bersifat membangun sangat dibutuhkan oleh penulis untuk perbaikan ke depan.

Jakarta, 31 juli 2018

Penulis

Ramos Valentim Perira

ABSTRAK

Gereja merupakan tempat dimana setiap umat berkomunikasi dengan Tuhan, tidak hanya dengan Tuhan melainkan tempat bersosialisasi bahkan organisasi dengan sesama manusia atau umat dalam gereja. Gereja Katolik semakin berkembang pesat banyak faktor yang mempengaruhi salah satunya berkembangnya umat katolik yang ada di Indonesia, seperti di daerah BSD Serpong di Gereja Santa Monica yang berkembang dan membentuk gereja baru lagi. Di era Globalisasi ini pembangunan dan struktur gereja juga mempengaruhi jemaat untuk beribadah karena memiliki aksen tersendiri. Kenyamanan gereja dan desain sangat diutamakan dan memiliki tetika tersendiri.

Dalam gereja sendiri tentu memiliki beberapa ruang dan tempat yang digunakan untuk berorganisasi, berdoa, beribadah, jalan salib, pengakuan dosa dan juga tentu memiliki gedung serbaguna. Berdasarkan kamus besar Bahasa Indonesia gedung serbaguna adalah “gedung” memiliki pengertian sebagai berikut: Rumah tembok (terutama yang besar-besar). Bangunan (rumah) untuk kantor, rapat atau tempat pertunjukan. gedung serbaguna adalah suatu bangunan dengan struktur yang relative besar yang dapat dipergunakan sebagai wadah kegiatan yang majemuk, (lebih dari satu kegiatan terwadahi). Dari pengertian gedung serbaguna diatas, maka batasan serbaguna pada fungsi dan kegiatan konvensi.

Pembangunan gedung serbaguna di Gereja Santa Monica ini dibangun dengan berkonsep arsitektur kontemporer, yang dimaksud dengan arsitektur kontemporer adalah suatu gaya aliran arsitektur pada zamannya yang mencirikan kebebasan berekspresi, keinginan untuk menampilkan sesuatu yang berbeda, dan merupakan sebuah aliran baru atau penggabungan dari beberapa aliran arsitektur.

Kata Kunci: gereja, fasilitas gedung serbaguna dan arsitektur kontemporer.

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR	1
LEMBAR PENGESAHAN.....	2
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	i
KATA PENGANTAR.....	ii
<i>ABSTRAK</i>	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR FOTO.....	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR PUSTAKA.....	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	5
1.2.1 Aspek Manusia.....	5
1.2.2 Aspek Tapak dan Lingkungan	5
1.2.3 Aspek Bangunan	6
1.2.4 Aspek efisiensi lahan	6
1.3 Tujuan dan Sasaran	6
1.4 Manfaat	7
1.5 Lingkup Pembahasan	7
1.6 Metode Pembahasan	8
1.6.1 Metode Deskriptif	8
1.6.2 Metode Dokumentatif	8
1.6.3 Metode Komparatif.....	8
1.7 Sistematika Pembahasan	8

BAB II	10
TINJAUAN UMUM	10
2.1 Tinjauan Gereja.....	10
2.1.1 Pengertian Gereja.....	10
2.1.2 Pengertian Gereja katolik.....	11
2.1.3 Sejarah Gereja Katolik.....	11
2.1.4 Perkembangan Gereja Katolik di Indonesia	11
2.1.5 Struktur Hierarki	11
2.1.6 Kegiatan Liturgi	12
2.1.7 Tata Ruang	16
2.1.8 Prinsip pembentukan ruang liturgi.....	22
2.2 Tinjauan Gereja Santa Monika	22
2.2.1 Sejarah Kehidupan Santa Monika.....	22
2.2.2 Sejarah Gereja Santa Monika.....	24
2.2.3 Visi dan Misi Dari Gereja Santa Monika.....	28
2.2.4 Dinamika Kegiatan Rutin Gereja Santa Monika	28
2.2.5 Jadwal Kegiatan Gereja Santa Monika.....	30
2.2.6. Panduan Lingkungan Gereja Santa Monika BSD Tangerang.....	31
2.2.7 Struktur Organisasi Lingkungan	34
2.2.8 Persekutuan Doa Karismatik Katolik.....	36
2.2.9 Bidang Pelayanan Gereja Santa Monika.....	39
2.3. Tinjauan Fasilitas Gedung Serbaguna.....	40
2.3.1. Pengertian Fasilitas	40
2.3.2. Pengertian Gedung Serba Guna	40

2.3.3 Tinjauan Gua Maria	41
2.4 Tinjauan Khusus	43
2.4.1 Pengertian Arsitektur	43
2.4.2. Pengertian Kontemporer	45
2.4.3 Pengertian Arsitektur Kontemporer	45
2.4.4 Prinsip Arsitektur Kontemporer menurut Ogin Schirmbeck	46
2.4.5 Strategi Pencapaian Arsitektur Kontemporer	47
2.4.6 Studi Banding.....	48
BAB III.....	59
PERMASALAHAN PERENCANAAN	59
3.1 Permasalahan	59
3.2 Aspek Manusia.....	29
3.2.1 Kebutuhan hubungan vertikal (dengan Tuhan).....	59
3.2.2 Kebutuhan hubungan horizontal (sesama manusia)	60
3.2.3 Kebutuhan penunjang	60
3.3 Aspek Tapak dan Lingkungan	61
3.4 Aspek Bangunan	61
3.5 Aspek efisiensi lahan	62
BAB IV.....	63
ANALISIS PERENCAANAAN	63
4.1 Analisis Tapak secara luas	63
4.1.1 Lingkungan dan Potensi Tapak.....	63
4.1.2 Batas Tapak.....	64

4.1.3 Kondisi Fisik Tapak.....	65
4.1.4 Pencapaian ke lokasi tapak	66
4.1.5 Jaringan Utilitas Kota	67
4.1.6 Pola Ruang Terbuka.....	68
4.2 Analisis Site Secara Khusus.....	68
4.2.1 Klimatologi	70
4.2.2 Orientasi dan View	70
4.2.3 Kebisingan	71
4.2.4 Pola Tata Hijau	72
4.2.5 Main Entrance	73
4.2.6 Sirkulasi dalam Site	74
4.3. Analisis Manusia.....	75
4.3.1 Analisis Pengguna.....	75
4.3.2 Analisis Jenis Kegiatan	77
4.3.3 Analisis alur Kegiatan.....	83
4.3.4 Analisis Waktu Kegiatan	91
4.3.5 Analisis Kapasitas gereja	93
4.3.6 Analisis Kebutuhan Ruang	94
4.3.7 Hubungan Antar Ruang	102
4.4 Analisis Bangunan	103
4.4.1 Bentuk Denah Gereja.....	103
4.4.2 Pola Massa Bangunan	105
4.4.3 Sistem Pencahayaan.....	106

4.4.4 Sistem Pengudaraan	106
4.4.5 Sistem Struktur.....	107
4.4.6 Utilitas.....	108
BAB V	110
KONSEP PERANCANGAN	110
5.1 Konsep Perancangan Tapak	110
5.1.1 Konsep Orientasi Bangunan	111
5.1.2 Konsep Enterance	112
5.1.3 Zoning Site.....	114
5.1.4 Konsep Tata Ruang Luar Tapak	114
5.2 Konsep Bangunan	114
5.3 Konsep Struktur	116
5.4 Konsep utilitas.....	116
5.5 Konsep Arsitektural	118
5.6 Konsep Pendekatan Arsitektur Kontemporer	118

Daftar Gambar

Gambar 2.1 Layout Secara Umum Tata Ruang Gereja Katolik	17
Gambar 2.2 Dimensi Bangku umat	19
Gambar 2.3 Layout Kemungkinan Penempatan Paduan Suara	19
Gambar 2.4 Site Plan Gereja Katolik St. Thomas	49
Gambar 2.5 Tampak Depan Gereja Katolik St. Thomas	49
Gambar 2.6 Tampak Samping Kiri Gereja Katolik St. Thomas	50
Gambar 4.1 Lokasi Site Santa Monika Serpong BSD	63
Gambar 4.2 Batas Tapak Santa Monika	64
Gambar 4.3 Kondisi Fisik Tapak	65
Gambar 4.4 Pencapaian Lokasi Tapak	66
Gambar 4.5 Jaringan Utilitas Kota	67
Gambar 4.6 Klimatologi	69
Gambar 4.7 Orientasi dan view ke tapak	70
Gambar 4.8 Analisis Kebisinganv	71
Gambar 4.9 Analisis Pengurangan Kebisingan Dengan Vegetasi	72
Gambar 4.10 Analisis pola tata hijau	72
Gambar 4.11 Analisis Entrance Satu Jalur Masuk dan Satu Jalur Keluar	73
Gambar 4.12 Analisis sirkulasi dalam site	74
Gambar 5.1 Konsep Orientasi Bangunan	109
Gambar 5.2 Konsep Enterance Bangunan	110
Gambar 5.3 Konsep Zoning Site	112

Daftar Foto

Foto 2.1 Panti Imama Secara Umum Susunan Ruang gereja Katolik	18
Foto 2.2 Ruang Pengakuan Dosa	20
Foto 2.3 Balkon	20
Foto 2.4 Air Suci.....	21
Foto 2.5 Tempat Tarbenakel	21
Foto 2.6 Gua Maria	42
Foto 2.7 Gua Maria.....	42
Foto 2.8 Sekolah Minggu.....	43
Foto 2.9 Bagian Depan Gereja Katolik St.Thomas	51
Foto 2.10 Bagian Depan Gereja Katolik St.Thomas	52
Foto 2.11 Bagian Interior Panti Imam Gereja Katolik St.Thomas	53
Foto 2.12 Bagian Interior Panti Umat Gereja Katolik St.Thomas	53
Foto 2.13 Bagian Interior Panti Imam Gereja Katolik St.Thomas	54
Foto 2.14 Bagian Depan Menara Bel Gereja Katolik St. Thomas	55
Foto 2.15 Bagian Interior pintu masuk dan air suci Gereja Katolik St. Thomas	56
Foto 2.16 Bagian depan dengan suasana malam hari Gereja Katolik St. Thomas	57
Foto 2.17 Bagian Interior pintu masuk suasana malam hari Gereja Katolik St. Thomas ..	57
Foto 2.18 Bagian samping kanan dangan suasana malam hari Gereja Katolik St. Thomas	58
Foto 2.19 Bagian samping kiri dengan suasana malam hari Gereja Katolik St. Thomas	58

Daftar Bagan

Bagan 2.1 Struktur Hierarki Gereja Katolik	12
Bagan 2.2 Struktur Bagan Wilayah Gereja Santa Monica BSD Serpong	34
Bagan 4.1 Alur Kegiatan Ibadah Untuk Umat.....	83
Bagan 4.2 Alur Kegiatan Ibadah Untuk Imam	83
Bagan 4.3 Alur Kegiatan Ibadah Untuk Koor	84
Bagan 4.4 Alur Kegiatan Ibadah Untuk Pelayan	84
Bagan 4.5 Alur Kegiatan Kesekretariatan Untuk Umat	84
Bagan 4.6 Alur Kegiatan Kesekretariatan Untuk Imam	85
Bagan 4.7 Alur Kegiatan Kesekretariatan Untuk Seksi-seksi Gereja	85
Bagan 4.8 Alur Kegiatan Hunian Untuk Imam	86
Bagan 4.9 Alur Kegiatan Hunian Untuk Koster	86
Bagan 4.10 Alur Kegiatan Hunian Untuk Umat	87
Bagan 4.11 Alur Kegiatan Penunjang Untuk Umat.....	87
Bagan 4.12 Alur Kegiatan Penunjang Untuk Imam	88
Bagan 4.13 Alur Kegiatan Penunjang Untuk Pegawai	88
Bagan 4.14 Alur Kegiatan Retret Untuk Pengunjung	89
Bagan 4.15 Alur Kegiatan Retret Untuk Pegawai	89
Bagan 4.16 Alur Kegiatan Doa dan Jalan Salib.....	90
Bagan 4.17 Alur Kegiatan ME	90
Bagan 4.18 Analisis Hubungan Antar Ruang	102
Bagan 4.18 Analisis Distribusi Air Bersih.....	107

Bagan 4.19 Analisis Instalasi Listrik	108
---	-----

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Tata Urutan Perayaan Ekaristi	14
Tabel 2.2 Jadwal Ibadah Gereja Santo Monica BSD Serpong	30
Tabel 2.3 Jadwal Ligioe Maria Gereja Santa Monika BSD Serpong	31
Tabel 2.4 Reaktualisasi Ragam Art Deco Dalam Arsitektur Kontemporer.....	48
Table 4.1 Radiasi Suhu Matahari.....	69
Tabel 4.2 Analisis Kegiatan Ibadah	78
Tabel 4.3 Analisis Kegiatan Kesekretariatan	79
Tabel 4.4 Analisis Kegiatan Hunian Imam	80
Tabel 4.5 Analisis Kegiatan Penunjang	82
Tabel 4.6 Analisis Kegiatan ME	82
Tabel 4.7 Analisis Kegiatan ME.....	82
Tabel 4.8 Analisis Kegiatan ME	83
Tabel 4.9 Analisis Kegiatan Rutin	91
Tabel 4.10 Analisis Kegiatan Ibadah Natal dan Paskah	92
Tabel 4.11 Analisis Ibadah Pra Paskah-Paskah	93
Tabel 4.12 Analisis Kebutuhan Ruang	99
Tabel 4.13 Analisis Luasan Total	101
Tabel 4.14 Analisis Denah	104
Tabel 4.15 Analisis Pola Massa Bangunan	105