

**PENYEBARAN K-WAVE OLEH BANGTAN SONYEONDAN
(BTS) DI AMERIKA SERIKAT**

SKRIPSI

Oleh

CHRISTY MELVADERA SITOMPUL

1770750100



**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2021**

**PENYEBARAN K-WAVE OLEH BANGTAN SONYEONDAN
(BTS) DI AMERIKA SERIKAT**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Indonesia**

Oleh

CHRISTY MELVADERA SITOMPUL

1770750100



**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2021**



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Christy Melvadera Sitompul
NIM : 1770750100
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul "PENYEBARAN *K-WAVE* OLEH BANGTAN SONYEONDAN (BTS) DI AMERIKA SERIKAT" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 14 Juli 2021



(Christy Melvadera Sitompul)



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang-Jakarta Timur, 13630

Telp. (021)8092425/Fax. (021)809394

Homepage: <http://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Christy Melvadera Sitompul
Nomor Induk : 1770750100
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Penyebaran *K-Wave* oleh Bangtan Sonyeondan
(BTS) di Amerika Serikat
Diajukan : Untuk memenuhi syarat-syarat memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)

SETUJU UNTUK DIAJUKAN

Jakarta, 14 Juli 2021

Pembimbing

Mita Yesyca, S.Sos., M.Si.

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dra. V.L. Sinta Herindrasti, M.A



Dekan

Dr. Verdiana Robertua, S.Sos., M.Soc.Sc.



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang-Jakarta Timur, 13630

Telp. (021)8092425/Fax. (021)809394

Homepage: <http://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

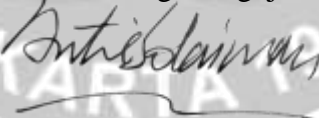
Nama : Christy Melvadera Sitompul
Nomor Induk : 1770750100
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen
Indonesia

Judul Skripsi : Penyebaran *Korean Wave* oleh Bangtan
Soyeondan (BTS) di Amerika Serikat

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang
Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam “Hasil Ujian Skripsi” pada tanggal 15
Juli 2021.

Jakarta, 15 Juli 2021

Ketua Sidang/ Penguji 1


Dr. Yugiantie Solaiman, MA.

Penguji II



Dra. V. L. Sinta Herindrasti, MA.

Pembimbing/Penguji III



Mita Yesyca, S.Sos., M.Si.

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Dra. V. L. Sinta Herindrasti, MA.



Universitas Kristen Indonesia
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jln. Mayjen Sutoyo No.2 Cawang, Jakarta 13630
Telp. (021) 8092425; 8009190 ext.461-463 Fax. 021-
80886884

HASIL UJIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Christy Melvadera Sitompul
Nomor Induk Mahasiswa : 1770750100
Prodi/Peminatan Studi : Ilmu Hubungan Internasional

TELAH MENEMPUH UJIAN SKRIPSI

berjudul: Penyebaran K-Wave oleh Bangtan Sonyeondan (BTS) di Amerika Serikat

Studi Kasus: *Diplomasi Multi-Track* dan dinyatakan **LULUS**, dengan Nilai / Predikat:

B+ (72.79) / Memuaskan

Jakarta, 14 Juli 2021

Ketua Sidang/

Penguji I,

(Dr. Yugiantie Solaiman, MA.)

Penguji II,

(Dra. V. L. Sinta Herindrasti, MA)

Penguji III,

(Mita Yesyca, S.Sos., M.Si)

Mengetahui,

Dekan,



(Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc., Sc.)

Catatan: Setelah lulus diujikan dan selesai diperbaiki, lembaran ini dijilid bersama skripsi.



PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Christy Melvadera Sitompul
NIM : 1770750100
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul : Penyebaran *K-Wave* oleh Bangtan Sonyeondan (BTS) di Amerika Serikat

Menyatakan bahwa :

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun.
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dan segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 20 November 2021

Yang menyatakan,

Christy Melvadera Sitompul

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena kasih karunia, kemurahan dan penyertaanNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul “Penyebaran *K-Wave* oleh Bangtan Sonyeondan (BTS) di Amerika Serikat”. Penelitian ini dilakukan untuk memenuhi mata kuliah Skripsi sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana dari Program Studi Hubungan Internasional di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia. Skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc.,Sc. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.
2. Ibu Indah Novitasari, M.Si. selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.
3. Ibu Dra. V. L. Sinta Herindrasti, MA. selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.
4. Kak Mita Yesyca, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing yang memberi arahan dan kritikan selama proses penulisan skripsi.
5. Seluruh Dosen dan staff TU di Program Studi Hubungan Internasional yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi peneliti.
6. Keluarga penulis: Orang tua yang selalu memberikan motivasi, semangat dan doa kepada peneliti selama proses penulisan skripsi.
7. Teman-teman terdekat penulis: Marissa Aurodita, Vanya Aurelia, Arny Klau, Karin Febrinia, Novianti yang memberikan semangat kepada penulis selama proses penulisan skripsi.
8. Saudara penulis: Joice Pratiwi, Martha Evalina, Immanuela Chelsea yang selalu memotivasi dalam proses penyusunan skripsi.
9. BTS selaku boyband favorit penulis yang memberikan inspirasi dan motivasi kepada penulis dalam menentukan judul skripsi.

10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi.

Semoga Tuhan Yesus Kristus membalas segala kebaikan yang telah diberikan dengan kelimpahan. Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi menyempurnakan penelitian ini. Semoga penelitian ini memberikan sumbangsih ilmu pengetahuan kepada pihak-pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 22 Juli 2021



(Christy Melvadera Sitompul)



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
LEMBAR PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
ABSTRAKSI	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.4.1. Manfaat Akademis	7
1.4.2. Manfaat Praktis	8
1.5. Metode Penelitian	8
1.5.1. Jenis dan Tipe Penelitian.....	8
1.5.2. Sumber dan Metode Pengumpulan Data.....	9
1.5.3. Teknik Validasi Data.....	11
1.5.4. Teknik Analisis Data.....	11
1.6. Sistematika Penulisan	12
BAB 2. KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Tinjauan Pustaka.....	13
2.2 Kerangka Konseptual.....	25
2.2.1 Diplomasi <i>Multi-Track</i>	25
2.2.2 Budaya Populer	27
2.3 Kerangka Alur Pemikiran	28
2.4 Hipotesis	29
BAB 3. RENCANA PEMBAHASAN.....	31
3.1 Industri musik Korea Selatan dan Bangtan Sonyeondan (BTS).....	31
3.1.1 Agensi Bangtan Sonyeondan (BTS) melakukan investasi	32
3.2 <i>K-Pop</i> BTS menjadi boyband asal Korea Selatan yang terbesar di dunia	33
3.3 Bangtan Sonyeondan (BTS) di Amerika Serikat	34

3.3.1	Pencapaian penghargaan yang diraih Bangtan Sonyeondan (BTS) di Amerika Serikat	35
3.3.2	Bangtan Sonyeondan (BTS) memiliki fandom yang sangat kuat.....	38
3.3.3	Memperkuat Fandom	41
3.3.4	Bangtan Sonyeondan (BTS) memberikan donasi	42
3.4	Diplomasi Multi-Track Korea Selatan terkait BTS di Amerika Serikat.....	46
3.4.1	Pengaruh Bangtan Sonyeondan (BTS) terhadap masyarakat Amerika Serikat.....	52
3.5	Budaya Populer yang dibawa BTS	56
3.6	Penggemar BTS dari kalangan muda hingga lanjut usia	57
BAB 4.	PENUTUP	61
4.1	Kesimpulan	61
4.2	Rekomendasi	62
	DAFTAR PUSTAKA	64
	DAFTAR NARASUMBER WAWANCARA	68
	LAMPIRAN DAFTAR PERTANYAAN	69
	LAMPIRAN TRANSKIP WAWANCARA	70

DAFTAR TABEL

Tabel 1.5.2	Sumber dan teknik pengumpulan data... ..	10
Tabel 2.2.1	Kerangka alur pemikiran.....	28



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.4	Diplomasi <i>Multi-Track</i>	46
Gambar 3.7	ARMY <i>age demographics</i>	59



DAFTAR SINGKATAN

ARMY	<i>Adorable Representative MC for Youth</i>
AS	Amerika Serikat
BTS	Bangtan Sonyeondan
IPO	<i>Initial Public Offering</i>
K-ARMY	<i>Korean ARMY</i>
K-Drama	<i>Korean Drama</i>
K-Food	<i>Korean Food</i>
K-Game	<i>Korean Game</i>
K-Makeup	<i>Korean Makeup</i>
K-Pop	<i>Korean Pop</i>
K-Wave	<i>Korean Wave</i>
UNICEF	<i>United Nations Children's Fund</i>



ABSTRAKSI

Judul Skripsi : Penyebaran *K-Wave* oleh Bangtan Sonyeondan (BTS)
di Amerika Serikat

Kata Kunci : Korea Selatan, *Korean Wave*, Budaya Populer, BTS,
Amerika Serikat

Nama : Christy Melvadera Sitompul

Nomor Induk Mahasiswa : 1770750100

Program Studi : Hubungan Internasional

Dosen Pembimbing : Mita Yesyca, S.Sos.,M.Si.

Abstrak :

Fenomena budaya populer yang diciptakan Korea Selatan melalui *Korean Wave* atau *Hallyu* yang merupakan istilah penyebaran global budaya Korea. *Korean Wave* adalah sikap dan tindakan nyata pemerintah dan masyarakat Korea Selatan dalam mendukung budaya negara khususnya melalui industri musik yang dibawa oleh beberapa *idol K-Pop* khususnya Bangtan Sonyeondan (BTS) dalam membangun citra negara dengan memperkenalkan identitas ekonomi, dan budayanya sekaligus mencapai kepentingan nasional dalam berbagai bidang kerja sama seperti di Amerika Serikat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan lebih dalam peran dan pengaruh Bangtan Sonyeondan (BTS) membawa *Korean Wave* dalam menyebarkan budaya populer Korea Selatan di Amerika Serikat, dengan menggunakan teori *diplomacy multi-track*, perilaku sosial (*social behavior*), dan budaya populer. Hasil temuan penelitian ini melihat bahwa strategi yang dilakukan BTS dalam menyebarkan budaya Korea Selatan telah berhasil yang mana dapat dilihat melalui popularitas BTS yang mendunia. Peran Bangtan Sonyeondan (BTS) dalam membawa *Korean Wave* melalui musik *K-Pop* ke masyarakat Amerika Serikat mampu membawa pengaruh besar di kalangan remaja hingga usia lanjut. Baik fans remaja maupun usia lanjut tertarik melihat keberadaan BTS sebagai *boyband* Korea Selatan yang membawa pengaruh positif bagi masyarakat Amerika Serikat.

ABSTRACT

Thesis Title : *K-Wave Spread by Bangtan Sonyeondan (BTS)*

In United States.

Keywords : *South Korea, Korean Wave, Popular Culture,*

BTS, United States.

Name : *Christy Melvadera Sitompul*

Student ID Number : *1770750100*

Study Program : *International Relations*

Supervisor : *Mita Yesyca, S.Sos.,M.Si.*

Abstract :

The phenomenon of popular culture created by South Korea through the Korean Wave or Hallyu which is a term for the global spread of Korean culture. Korean Wave is the real attitude and action of the government and people of South Korea in supporting the country's culture, especially through the music industry brought by several K-Pop idols, especially Bangtan Sonyeondan (BTS) in building the country's image by introducing its economic and cultural identity while at the same time achieving national interest in various fields of cooperation such as in the United States. This study aims to find out and explain more deeply the role and influence of Bangtan Sonyeondan (BTS) in bringing the Korean Wave in spreading South Korean popular culture in the United States, using the theory of multi-track diplomacy, social behavior (social behavior), and popular culture. The findings of this study see that the strategy carried out by BTS in spreading South Korean culture has been successful which can be seen through the worldwide popularity of BTS. The role of Bangtan Sonyeondan (BTS) in bringing the Korean Wave through K-Pop music to American society is able to bring a big influence among teenagers to old age. Both teenage and elderly fans are interested in seeing the existence of BTS as a South Korean boy band that brings a positive influence to the people of the United States.