

**DIPLOMASI MUSIK BATAK DI BELANDA
TAHUN 2010 - 2012**

SKRIPSI

Oleh:

REGINA PRINCESA SITOANG

1870750038



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA**

2022

**DIPLOMASI MUSIK BATAK DI BELANDA
TAHUN 2010 - 2012**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Pada Program Studi Internasional Fakultas Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

REGINA PRINCESA SITOANG

1870750038



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA**

2022



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang – Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Regina Princesa Sitohang

NIM : 1870750038

Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul Diplomasi Musik Batak di Belanda Tahun 2010-2012 adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 27 Juni 2022



Regina Princesa Sitohang



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang – Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
DIPLOMASI MUSIK BATAK DI BELANDA TAHUN 2010 – 2012

Oleh:

Nama : Regina Princesa Sitohang

NIM : 1870750038

Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/ pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 27 Juni 2022

Menyetujui:

Pembimbing I

(Leonard F. Hutabarat, S.IP., M.Si., Ph.D)

Ketua Program Studi

(Dra. V.L. Sinta Herindrasti, M.A)

Dekan

(Dr. Ferdinand Robertua, S.Sos., M.Soc., Sc)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang – Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 27 Juni 2022 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:




Nama : Regina Princesa Sitohang

NIM : 1870750038

Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “Diplomasi Musik Batak di Belanda Tahun 2010 – 2012” oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Verdinand Robertua Siahaan, S.Sos., M.Soc., Sc	Sebagai Ketua	
2. Andaru Satnyoto, S.IP., M.Si	Sebagai Anggota	
3. Leonard F. Hutabarat, S.IP., M.Si., Ph.D	Sebagai Anggota	

Jakarta, 27 Juni 2022



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang – Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Regina Princesa Sitohang

Nomor Induk Mahasiswa : 1870750038

Jurusan/Peminatan : Ilmu Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Diplomasi Musik Batak di Belanda Tahun 2010 – 2012

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam “Hasil Ujian Skripsi” pada tanggal 27 Juni 2022

Jakarta, 27 Juni 2022

Ketua Sidang/Penguji I

(Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc., Sc)

Penguji II

(Andaru Satnyoto, S.IP., M.Si)

Penguji III

(Leonard F. Hutabarat, S.IP., M.Si., Ph.D)

Mengetahui,
Ketua Program Studi

(Dra. V. L. Sinta Herindrasti, M.A)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang – Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Regina Princesa Sitohang
NIM : 1870750038
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul : Diplomasi Musik Batak di Belanda Tahun 2010 – 2012

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksekutif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya sastra tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta
Pada Tanggal 27 Juni 2022



Regina Princesa

KATA PENGANTAR

Segala kemuliaan dan puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena penyertaan dan kasih karunia-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul: “Diplomasi Musik Batak di Belanda”. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Sosial.

Semasa penulisan skripsi ini penulis memiliki berbagai hambatan, namun penulis mendapat dukungan yang luar biasa dari berbagai pihak, baik secara langsung ataupun tidak langsung, sehingga proses penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar. Dengan demikian penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Kedua orangtua saya, bapa dan mama yang selalu mendukung, mendoakan, memberi nasihat serta semangat.
2. Bapak Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc., Sc selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Kristen Indonesia.
3. Ibu Indah Novitasari, S.Sos., M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Kristen Indonesia.
4. Ibu Dra V.L. Sinta Herindrasti, M.A selaku ketua program Studi Hubungan Internasional di Universitas Kristen Indonesia.
5. Bapak Leonard F. Hutabarat, S.IP., M.Si., Ph.D selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang saya banggakan.

6. Seluruh jajaran Dosen FISIPOL UKI yang tidak bisa dituliskan satu persatu, serta seluruh staff yang banyak membantu penulis semasa pendidikan, baik secara langsung ataupun tidak langsung.
7. Keluarga besar HI-B 2018 dan rekan-rekan seperbimbingan, serta ka Maria Rosari yang selalu membantu dikala bimbang. Terimakasih atas panduannya Ka Mar.
8. Juga teman – teman terdekat saya yang tidak bisa dituliskan satu persatu. Terimakasih atas kerbersamaannya dalam perkuliahan ini. Semuanya cukup berkesan. *God bless us.*
9. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for doing all this hard work. And I wanna thank me for never quitting.*

Jakarta, 13 Juni 2022

Peneliti,



Regina Princesa Sitohang

DAFTAR ISI

Halaman Pernyataan Keaslian Karya Tugas Akhir	i
Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing Tugas Akhir	ii
Halaman Persetujuan Tim Penguji Tugas Akhir	iii
Halaman Hasil Ujian Skripsi	iv
Halaman Perbaikan Skripsi.....	v
Halaman Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir.....	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Bagan.....	xii
Daftar Gambar	xiii
Daftar Grafik.....	xiv
Daftar Singkatan.....	xv
Abstrak	xvi
<i>Abstract</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	18
1.1 Latar Belakang.....	18
1.2 Rumusan Masalah	24
1.3 Tujuan Penelitian.....	24
1.4 Manfaat Penelitian.....	24
1.4.1 Manfaat Akademis	25
1.4.2 Manfaat Praktis	25
1.5 Metode Penelitian.....	25
1.5.1 Jenis dan Tipe Penelitian.....	26
1.5.2 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	28
1.5.3 Teknik Validasi Data	29
1.5.4 Teknik Analisis Data.....	32
1.6 Sistematika Penulisan.....	34
BAB II KAJIAN PUSTAKA	36
2.1 Tinjauan Pustaka	36
2.2 Kerangka Konseptual.....	45

2.2.1 Konsep Diplomasi Kebudayaan	45
2.2.2 Konsep Kepentingan Nasional	48
2.3 Kerangka Alur Pemikiran	52
2.4 Hipotesis	53
BAB III PEMBAHASAN	55
3.1 Batak	55
3.1.1 Suku Batak.....	55
3.1.2 Musik Batak.....	64
3.2 Hubungan Indonesia dan Belanda	72
3.3 Diplomasi Musik Batak di Belanda.....	76
3.3.1 Festival Budaya	76
3.3.2 Komunitas Batak di Belanda	79
3.4 Kemitraan Strategis Indonesia – Belanda	80
3.4.1 Politik	81
3.4.2 Ekonomi	82
3.4.3 Sosial – Budaya	83
3.5 Pengaruh Diplomasi Musik Batak di Belanda.....	84
3.5.1 Peningkatan Wisatawan Belanda ke Indonesia	85
3.5.2 Perdagangan Belanda – Indonesia	88
3.5.3 Investasi Belanda ke Indonesia	92
BAB IV PENUTUP	95
4.1 Kesimpulan	95
4.2 Rekomendasi.....	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	106

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	29
Tabel 2.1	Ringkasan Tinjauan Pustaka.....	42
Tabel 3.1	Nilai Ekspor Belanda ke Indonesia	88
Tabel 3.2	Nilai Impor Belanda dari Indonesia	90
Tabel 3.3	Nilai Investasi Belanda di Indonesia.....	92
Tabel 3.4	Peringkat Investasi di Indonesia Tahun 2021	93



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1	Tahapan Teknik Analisis Data	33
Bagan 2.1	Alur Pemikiran Diplomasi Musik Batak di Belanda	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Pakaian Adat Batak Toba.....	58
Gambar 3.2	Rumah Adat Batak Toba	58
Gambar 3.3	Pakaian Adat Batak Karo.....	59
Gambar 3.4	Rumah Adat Batak Karo	59
Gambar 3.5	Pakaian Adat Batak Simalungun	60
Gambar 3.6	Rumah Adat Batak Simalungun	60
Gambar 3.7	Pakaian Adat Batak Angkola.....	61
Gambar 3.8	Rumah Adat Batak Angkola.....	61
Gambar 3.9	Pakaian Adat Batak Dairi.....	62
Gambar 3.10	Rumah Adat Batak Dairi.....	62
Gambar 3.11	Pakaian Adat Batak Pak-Pak	63
Gambar 3.12	Rumah Adat Batak Pak-Pak	63
Gambar 3.13	Pakaian Adat Batak Mandailing.....	64
Gambar 3.14	Rumah Adat Batak Mandailing	64
Gambar 3.15	Taganing.....	65
Gambar 3.16	Garantung.....	66
Gambar 3.17	Seruling	67
Gambar 3.18	Hasapi.....	68
Gambar 3.19	Sarune.....	69
Gambar 3.20	Ogung.....	70
Gambar 3.21	Hesek.....	71
Gambar 3.22	Logo Festival Pasar Malam Indonesia di Belanda	76

DAFTAR GRAFIK

Grafik 3.1	Jumlah Wisatawan Belanda ke Indonesia	85
Grafik 3.2	Jumlah Wisatawan Belanda ke Sumatera Utara	86



DAFTAR SINGKATAN

AS	Amerika Serikat
BMF	Bilateral Maritime Forum
FISIPOL	Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
HKBP	Huria Kristen Batak Protestan
IHI	Ilmu Hubungan Internasional
INS	Indonesia Netherland Society
INYS	Indonesia Netherland Youth Society
KBRI	Kedutaan Besar Republik Indonesia
KITLV	The Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde (Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies)
KJRI	Konsulat Jenderal Republik Indonesia
NFIA	Netherlands Foreign Investment Agency
NKRI	Negara Kesatuan Republik Indonesia
PMI	Pasar Malam Indonesia
PPI	Perhimpunan Pelajar Indonesia
PRODI	Program Studi
RI	Republik Indonesia
SDA	Sumber Daya Alam
UKI	Universitas Kristen Indonesia
VITO	Visit Indonesia Tourism Office
VOC	Verenigde Oost-Indische Compagnie
WGAF	Working Group of Agriculture, Fisheries, and Forestry
WNI	Warga Negara Indonesia

ABSTRAK

1. **Judul** : Diplomasi Musik Batak di Belanda Tahun 2010-2012
2. **Kata Kunci** : Diplomasi, Musik Batak, Indonesia, Belanda
3. **Nama** : Regina Princesa Sitohang
4. **Nomor Induk Mahasiswa:** 1870750038
5. **Program Studi** : Ilmu Hubungan Internasional
6. **Dosen Pembimbing** : Leonard F. Hutabarat, S.IP., M.Si., Ph.D
7. **Abstrak** :

Musik Batak merupakan musik tradisional Indonesia dari Sumatera Utara yang merupakan instrumen penting dalam setiap kegiatan suku Batak, baik acara hiburan, ritual keagamaan, ataupun berbagai acara lainnya. Di sisi lain, musik juga merupakan salah satu instrumen yang dapat digunakan sebagai alat diplomasi dan promosi. Topik ini penting untuk dikaji karena akar permasalahannya berangkat dari Belanda yang menjajah Indonesia, kemudian seiring berjalannya waktu terjalin diplomasi melalui musik Batak di Belanda. Rumusan masalah yang diangkat adalah bagaimana musik Batak dipergunakan sebagai alat untuk mempererat kemitraan strategis Indonesia – Belanda tahun 2010-2012. Musik Batak yang merupakan budaya asli Indonesia telah digunakan sebagai alat diplomasi kebudayaan dalam mencapai kepentingan nasional Indonesia di Belanda. Dalam memecahkan masalah penelitian, skripsi ini menggunakan konsep diplomasi kebudayaan dan kepentingan nasional dengan metode penelitian kualitatif. Hasil dari skripsi ini menjelaskan bahwa diplomasi musik Batak merupakan bentuk diplomasi yang cukup baik dan telah berhasil mencapai kepentingan nasional Indonesia di Belanda yang contoh pengaruhnya dapat dilihat dalam peningkatan jumlah wisatawan, perdagangan dan juga investasi.

ABSTRACT

- 1. Title** : *Diplomasi Musik Batak di Belanda Tahun 2010-2012*
- 2. Keywords** : *Diplomacy, Batak Music, Indonesia, Belanda*
- 3. Name** : *Regina Princesa Sitohang*
- 4. Student ID Number** : *1870750038*
- 5. Study Program** : *Ilmu Hubungan Internasional*
- 6. Supervisor** : *Leonard F. Hutabarat, S.IP., M.Si., Ph.D*
- 7. Abstract** :

Batak music is Indonesian traditional music from North Sumatra which is an important instrument in every activity of the Batak tribe, be it entertainment events, religious rituals, or various other events. On the other hand, music is also an instrument that can be used as a means of diplomacy and promotion. This topic is important to study because the root of the problem came from the Dutch colonizing Indonesia, then over time diplomacy was established through Batak music in the Netherlands. The formulation of the problem raised is how Batak music is used as a tool to strengthen the strategic partnership between Indonesia and the Netherlands in 2010-2012. Batak music, which is the original culture of Indonesia, has been used as a tool of cultural diplomacy in achieving Indonesia's national interests in the Netherlands. In solving research problems, this thesis uses the concept of cultural diplomacy and national interests with qualitative research methods. The results of this thesis explain that Batak music diplomacy is a fairly good form of diplomacy and has succeeded in achieving Indonesia's national interests in the Netherlands, an example of its influence can be seen in the increase in the number of tourists, trade and investment.