

## DAFTAR PUSTAKA

- (KBBI), K. B. (2021). Retrieved Maret 2022, from <https://kbbi.web.id/>
- Adler, P. T. (1979). *The Architectural Press*. London.
- Callender, J. D. (1990). *Time-Saver Standars for Building Types* (Vol. 27). New York: McGraw-Hill.
- Chaesar Dhiya Fauzan Widi, L. P. (2020, Oktober). Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular pada Bangunan Fasilitas Budaya dan Hiburan. *Jurnal Arsitektur Zonasi*, 3, 385. Retrieved Maret 14, 2022
- Chiara, J. D. (1980). *Time-Saver Standards for Building Types*. (J. H. Joseph De Chiara, Ed.)
- D.K, C. F. (2000). *Arsitektur, Bentuk, Ruang, dan Susunannya*. (N. T. Harwadi, Trans.) Jakarta: Erlangga.
- Francesco Schiavone, P. M. (2008). Strategy-based Approach to Eco-Design . *International Journal of Sustainable Design*, 1, 29-44.
- Frans Aditia Wiguna, E. P. (2019). Dinamika Industri Tenun Ikat ATBM Bandar Kidul Kendiri Jawa Timur. 6(2), 121. Retrieved Maret 12, 2022, from <https://doi.org/10.29407/e.v6i2.13670>
- Ghiffari Goldra, L. P. (2021, Maret). Konsep Arsitektur Neo Vernakular pada Bandar Udara Soekarno Hatta dan Bandar Udara Juanda. *LINEARS*, 4, 36-42. doi:<https://doi.org/10.26618/j-linears.v4i1.5190>
- Indonesia, C. (2022, Januari 11). Curah Hujan Tahunan 2022 Diprediksi Lebih Tinggi dari Rata-rata. *Sains*. Retrieved Mei 2022, from <https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20220111024724-199-744961/curah-hujan-tahunan-2022-diprediksi-lebih-tinggi-dari-rata-rata>
- Jencks, C. (1990). *Language of Post-Modern Architecture*.
- Macdonald, A. J. (2002). *Struktur & Arsitektur* (Vol. 2). Jakarta: Erlangga. Retrieved Mei 2022
- Muh. Ilham Ridwan, M. A. (2021). In *DIFERENSIASI KULIT PELEPAH RUMBIA SEBAGAI LEKO MULTIFUNGSI* (p. 9). Bandung: CV. MEDIA SAINS INDONESIA. Retrieved Maret 12, 2022, from [https://www.google.co.id/books/edition/Diferensiasi\\_Kulit\\_Pelepah\\_Rum](https://www.google.co.id/books/edition/Diferensiasi_Kulit_Pelepah_Rum)

- bia\_Sebagai/vy1JEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=pengertian+kerajinan  
&pg=PA9&printsec=frontcover
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek Jilid 1*. (P. W. Indarto, Ed., & S. Tjahjadi, Trans.)  
Jakarta: Erlangga.
- Neufert, E. a. (n.d.). *Architects Data Third Edition*.
- Otto, F. (1985). Bambus Bamboo. *Institute for Lightweight Structure*, 2, 31.  
Retrieved Mei 2022
- Prastowo, W. (n.d.). *Aliran Post Modern*. Diklat Perkembangan Arsitektur 3.
- Putra, I. M. (2020). In *PANDUAN MUDAH MENYUSUN SOP* (p. 38).  
Yogyakarta: Quadrant. Retrieved Maret 12, 2022, from  
[https://www.google.co.id/books/edition/Panduan\\_Mudah\\_Menyusun\\_SOP/RX9OEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=pengertian+kerajinan&pg=PA38&printsec=frontcover](https://www.google.co.id/books/edition/Panduan_Mudah_Menyusun_SOP/RX9OEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=pengertian+kerajinan&pg=PA38&printsec=frontcover)
- Rheny, S. (2022, Januari 11). Definisi Workshop, Manfaat, Jenis, Bedanya dengan Training. *EKRUT Media*. Retrieved Mei 2022, from  
<https://www.ekrut.com/media/workshop-adalah>
- Robilliard, D. A. (1982). *Public Space Design in Museum*. (Milwaukee, Ed.)
- Salain, N. R. (2017, Oktober). PAHAM ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR DI ERA POST MODERN. *PAMERAN PA.ARSITEKTUR : PEMAHAMAN SEJARAH, TEORI, DAN WUJUD ARSITEKTUR*.  
Retrieved Maret 18, 2022
- Sidharta, A. (1999/2000). Paradigma Baru dan Citra Museum Indonesia. *Museografia*, 24.
- Sutaarga, M. A. (1983). *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum* (2 ed.). Jakarta: Direktorat Permuseuman Direktorat Jendral Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Retrieved Mei 2022
- T, R. I. (2010, Maret). TENUN GEDOGAN DERMAYON. *Patanjala*, 2, 35-39.  
Retrieved Maret 22, 2022
- Titik Widiyastuti, M. R. (2021, Januari 1). KARAKTER FASAD BANGUNAN TERMINAL PENUMPANG BANDAR UDARA INTERNASIONAL SOEKARNO HATTA. *Arsitektur NALARs*, 20, 37-44. doi:p-ISSN 1412-3266/e-ISSN 2549-6832

Ulfah, A. R. (2020). PERANCANGAN GALERI DAN EDUKASI SONGKET  
DENGAN PENDEKATAN DEKONSTRUKSI DI PALEMBANG.

MALANG, INDONESIA. Retrieved Maret 22, 2022

Yulandari Ambada, A. S. (2019, Desember ). Redesain Pasar Tradisional

Dulamayo dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular. *Arsitektur*, 1, 5.

Retrieved April 4, 2022

