

**KONSTRUKSI PORTAL MEDIA TERHADAP  
TRANSGENDER PEREMPUAN PEJABAT PUBLIK**

**SKRIPSI**

Oleh

BONITA PANJAITAN

1771650016



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA  
2022**

# **KONSTRUKSI PORTAL MEDIA TERHADAP TRANSGENDER PEREMPUAN PEJABAT PUBLIK**

## **SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu  
Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas  
Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

**BONITA PANJAITAN**

1771650016



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA  
2022**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2 Cawang, Jakarta 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948  
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bonita Panjaitan  
NIM : 1771650016  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul  
"KONSTRUKSI PORTAL MEDIA TERHADAP TRANSGENDER  
PEREMPUAN PEJABAT PUBLIK" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 29 Maret 2022

  


Bonita Panjaitan



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2 Cawang, Jakarta 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948  
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR  
“KONSTRUKSI PORTAL MEDIA TERHADAP TRANSGENDER  
PEREMPUAN PEJABAT PUBLIK”**

Oleh:

Nama : Bonita Panjaitan  
NIM : 1771650016  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Peminatan : Jurnalisme Multimedia

telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/ pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 29 Maret 2022

Menyetujui:

Pembimbing,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.)

**NIDN: 0306108902**

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi,



(Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.) (Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc.,Sc.)



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2 Cawang, Jakarta 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948  
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

---

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR**

Pada 29 Maret 2022 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagai persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Bonita Panjaitan  
NIM : 1771650016  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “KONSTRUKSI PORTAL MEDIA TERHADAP TRANSGENDER PEREMPUAN PEJABAT PUBLIK” oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Chontina Siahaan, M.Si.	Sebagai Ketua	
2. Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom.	Sebagai Anggota	
3. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.	Sebagai Anggota	

Jakarta, 29 Maret 2022





**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2 Cawang, Jakarta 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948  
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

**HASIL SIDANG SKRIPSI**

Nama : Bonita Panjaitan  
NIM : 1771650016  
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalisme Multimedia

**TELAH MENEMPUH SIDANG SKRIPSI DAN MENYELESAIKAN  
PERBAIKAN SKRIPSI**

Berjudul:

**“KONSTRUKSI PORTAL MEDIA TERHADAP TRANSGENDER  
PEREMPUAN PEJABAT PUBLIK”**

Dan dinyatakan **LULUS**, dengan Nilai/Predikat:

**75/A-/Sangat Memuaskan**

Jakarta, 29 Maret 2022

Ketua Sidang/Penguji I,

Dr. Chontina Siahaan, M.Si.

Penguji II,

Penguji III,

Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom.

Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.



Dr. Verdinand Polichua, S.Sos., M.Soc.,Sc.



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2 Cawang, Jakarta 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948  
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

**LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI**

Nama : Bonita Panjaitan  
NIM : 1771650016  
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalisme Multimedia  
Judul : **Konstruksi Portal Media Terhadap  
Transgender Perempuan Pejabat Publik**  
Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari tim penguji dalam sidang  
skripsi sebagaimana tertulis dalam hasil sidang skripsi pada **29 Maret 2022**.

Jakarta, 29 Maret 2022

Penguji II,

Penguji III/Pembimbing,

Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.

Ketua Sidang/Penguji I,

Dr. Chontina Siahaan, M.Si.



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2 Cawang, Jakarta 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948  
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

**Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bonita Panjaitan  
NIM : 1771650016  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi  
Judul : KONSTRUKSI PORTAL MEDIA TERHADAP  
TRANSGENDER PEREMPUAN PEJABAT PUBLIK

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 29 Maret 2022  
Yang menyatakan,

  
  
METERAI  
TEMPEL  
671AJX881860215

Bonita Panjaitan



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, kasih dan karunia-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Konstruksi Portal Media Terhadap Transgender Perempuan Pejabat Publik”

Penelitian ini dibuat dan disusun sebagai tugas akhir penulis, serta sebagai syarat yang harus dipenuhi guna menempuh Sidang Ujian Sarjana serta untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia (FISIPOL UKI).

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis juga menyadari tidak sedikit kendala dan halangan yang dihadapi penulis. Skripsi ini juga jauh dari kata sempurna dan terdapat kekurangan yang disebabkan keterbatasan kemampuan yang dimiliki penulis. Namun berkat bantuan dan kontribusi dari berbagai pihak maka penulisan dan penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Selama belajar di program studi Ilmu Komunikasi, FISIPOL UKI, penulis mendapat banyak ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat bagi kehidupan serta wawasan penulis.

Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua yaitu Bapak Morariso Panjaitan dan yang sangat spesial Ibu Rimma Hasugian yang sangat sabar memberikan dukungan secara moril, materil maupun spiritual agar penulis dapat menyelesaikan tugas

akhir ini dengan baik. Tidak lupa juga untuk saudara kandung yaitu abang Herdi Rapmarulitua dan kakak Margareta.

2. Dr. Dhaniswara K. Hardjono, S.H., M.H., M.B.A. selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
3. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc., Sc. selaku Dekan dan Indah Novitassari, M.Si (Han) sebagai Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.
4. Singgih Sasongko, S.IP., M.Si. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
5. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang memberikan waktu, nasihat dan dukungan dalam membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen program Studi Ilmu Komunikasi dan Seluruh staf Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia yang ikut serta membantu dalam penulisan skripsi ini.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kiranya penelitian ini dapat bermanfaat, serta memberikan ilmu yang baru bagi pembaca. Akhir kata dengan segala rasa syukur penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak. Tuhan memberkati.

Jakarta, 29 Maret 2022

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>HASIL SIDANG SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>vi</b>
<b>Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>1</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Perumusan Masalah .....</b>	<b>9</b>
<b>C. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>10</b>
<b>D. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>11</b>
<b>E. Sistematika Penulisan.....</b>	<b>12</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>13</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>13</b>
<b>A. Landasan Teori.....</b>	<b>13</b>
<b>1. Teori Konstruksi Sosial .....</b>	<b>13</b>
<b>2. Transgender Perempuan (Transpuan).....</b>	<b>19</b>
<b>3. Portal Media.....</b>	<b>23</b>
<b>B. Kerangka Teoritis.....</b>	<b>25</b>
<b>C. Kerangka Berpikir .....</b>	<b>27</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>28</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
<b>A. Paradigma Penelitian.....</b>	<b>28</b>

B. Pendekatan Penelitian .....	31
C. Metode Penelitian .....	32
D. Sumber Data.....	32
E. Metode Pengumpulan Data.....	33
F. Teknik Analisis Data.....	34
G. Teknik Interpretasi Data .....	38
H. Keabsahan Data.....	38
<b>BAB IV .....</b>	<b>41</b>
<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
A. Profil BBC .....	41
B. Hasil Penelitian.....	45
1. Transpuan Yang Berprestasi .....	45
2. Penolakan Di Masa Kecil.....	49
3. Dukungan Keluarga .....	52
4. Penolakan Transpuan Di Masyarakat.....	54
5. Perdebatan Batin Yang Dialami Transpuan .....	58
6. Toleransi Terhadap Transpuan .....	64
C. Interpretasi.....	68
<b>BAB V.....</b>	<b>79</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>79</b>
A. Kesimpulan .....	79
B. Saran.....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>88</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kerangka Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki.....	35
---	----





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Website BBC News Indonesia.....	42
Gambar 4.2 Halaman Kanal YouTube BBC News Indonesia.....	43
Gambar 4.3 <i>Scene</i> 4 Hendrika Mayora.....	45
Gambar 4.4 <i>Scene</i> 8 Hendrika Mayora.....	47
Gambar 4.5 <i>Scene</i> 1 Hendrika Mayora.....	50
Gambar 4.6 <i>Scene</i> 2 Hendrika Mayora.....	53
Gambar 4.7 <i>Scene</i> 3 Hendrika Mayora.....	54
Gambar 4.8 <i>Scene</i> 7 Hendrika Mayora.....	56
Gambar 4.9 <i>Scene</i> 11 Hendrika Mayora.....	58
Gambar 4.10 <i>Scene</i> 11 Hendrika Mayora.....	60
Gambar 4.11 <i>Scene</i> 1 Hendrika Mayora.....	61
Gambar 4.12 <i>Scene</i> 11 Hendrika Mayora.....	63
Gambar 4.13 <i>Scene</i> 10 Hendrika Mayora.....	64
Gambar 4.14 <i>Scene</i> 6 Hendrika Mayora.....	65
Gambar 4.15 <i>Scene</i> 10 Hendrika Mayora.....	67



## DAFTAR SINGKATAN

AIDS	<i>Acquired Immune Deficiency Syndrome</i>
BBC	<i>British Broadcasting Corporation</i>
HIV	<i>Human Immunodeficiency Virus</i>
LGBT	Lesbian, Gay, Biseksual, dan Transgender
PSK	Pekerja Seks Komersial
SMRC	<i>Saiful Mujani Research and Consulting</i>
TRANSPUAN	Transgender Perempuan
WARIA	Wanita Pria



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. <i>Scene</i> Berita Hendrika Mayora.....	88
Lampiran 2. Analisis Framing Berita Hendrika Mayora.....	96



## ABSTRAK

Penelitian ini ingin mengetahui bagaimana media melakukan konstruksi realitas terhadap transgender perempuan (transpuan) di portal media. Berdasarkan konstruksi sosial, kelompok transpuan ini dianggap sebagai “penyakit” yang harus di obati, dianggap melakukan penyimpangan dari gender yang diakui masyarakat yaitu laki-laki dan perempuan. Maka transpuan diluar kategori dua gender tersebut mengalami penolakan, diskriminasi hingga pelecehan. Penolakan tersebut membuat kelompok ini mengalami kesulitan hidup dan juga mengalami tekanan mental hingga memicu keinginan untuk bunuh diri. Konstruksi sosial ini juga diperkuat dengan pemberitaan media yang melakukan konstruksi realitas terhadap transpuan yang cenderung membentuk citra transpuan yang negatif serta kurang menyajikan pemberitaan yang substansial seperti pemberitaan individu cisgender umumnya. Pada penelitian ini portal media BBC News Indonesia (BBC) tampak menyajikan pemberitaan yang berbeda. BBC menyajikan pemberitaan yang jarang disajikan media lain. Tujuan penelitian ini ingin menunjukkan bentuk konstruksi media terhadap transpuan, agar dapat mengetahui bagaimana media membentuk atau menciptakan realitas transpuan. Penelitian ini juga hendak melihat realitas transpuan yang jarang disajikan media sehingga konstruksi realitas yang ditemukan dapat menjadi pengetahuan bagi publik. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme dengan pendekatan penelitian kualitatif. Penelitian ini menggunakan metode analisis framing model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Dalam penelitian ini ditemukan enam konstruksi realitas yang disajikan BBC yaitu transpuan yang berprestasi, penolakan di masa kecil, dukungan keluarga, penolakan transpuan di masyarakat, perdebatan batin yang dialami transpuan dan toleransi terhadap transpuan. Konstruksi realitas transpuan yang dilakukan BBC menonjolkan sisi positif dari kelompok transpuan yang jarang diketahui publik. Konstruksi ini didukung dari pemilihan sudut pandang yang digunakan media dan juga bentuk dari pemberitaan yang disajikan BBC melalui YouTube menyerupai dokumenter yang menyajikan fakta atau kenyataan. Pemberitaan ini memberi kesan humanis dan kesetaraan, yang dilakukan BBC tersebut ingin menunjukkan bahwa kelompok minoritas ini bisa hidup bersama dengan masyarakat, masyarakat pun terbuka terhadap transpuan, memiliki toleransi, menerima dan menghargai transpuan.

**Kata Kunci:** Konstruksi, Transpuan, Portal Media

## **ABSTRACT**

*This research to find out how the media constructs the reality of transgender woman (transwoman) in media portal. Based on social construction, this transgender group is considered a "disease" that must be treated, deemed to have deviated from the gender recognized by society, namely male and female. So transwoman outside the two gender categories experience rejection, discrimination and harassment. This refusal makes this group experience difficulties in life and also experience mental stress that triggers suicidal ideation. This social construction is also strengthened by media coverage that constructs reality towards transwoman which tends to form a negative transwoman image and does not present substantial news, such as reporting on cisgender individuals in general. In this study, the BBC News Indonesia (BBC) media portal appears to present a different kind of news. The BBC provides news that is rarely presented by other media. The purpose of this study is to show the form of media construction for transwoman, in order to find out how the media shape or create the reality of transwoman. This research also wants to look at the reality of transwoman who are rarely presented by the media so that the construction of the reality found can become knowledge for the public. This research uses a constructivism paradigm with a qualitative research approach. This research uses the framing analysis method of the Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki models. This study found six reality constructs presented by the BBC, namely transwoman who excel, rejection in childhood, family support, rejection of transwoman in society, inner debates experienced by transwoman and tolerance for transwoman. The BBC's construction of transwoman reality highlights the positive side of transwoman groups that are rarely known to the public. This construction is supported by the choice of point of view used by the media and also the form of news presented by the BBC via YouTube, which resembles a documentary that presents facts or facts. This news gives the impression of humanity and equality, what the BBC does is to show that this minority group can live together with society, society is also open to transwoman, has tolerance, accepts and respects transwoman.*

**Keywords:** *Construction, Transwoman, Media Portal*