“PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMEGANG HAK CIPTA FILM ATAS KEGIATAN STREAMING FILM YANG DITAYANGKAN TANPA IZIN PADA WEBSITE ILEGAL”

(Studi Putusan No. 762/Pid.Sus/2020/PN. Jambi)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar sarjana hukum (S.H.) Pada Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

Prananta Stevanus

1840050166

PROGRAM STUDI HUKUM

PROGRAM SARJANA

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

JAKARTA

2022

“PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMEGANG HAK CIPTA FILM ATAS KEGIATAN STREAMING FILM YANG DITAYANGKAN TANPA IZIN PADA WEBSITE ILEGAL”

(Studi Putusan No. 762/Pid.Sus/2020/PN. Jambi)

SKRIPSI

Oleh:

Prananta Stevanus

1840050166

PROGRAM STUDI HUKUM

PROGRAM SARJANA

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

JAKARTA

2022

Visi dan Misi

Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia

Visi

Menjadi Fakulutas Hukum yang bermutu, mandiri dan inovatif di kawasan Asia pada tahun 2030 dalam bidang pendidikan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat di bidang hukum yang antisipatif terhadap perubahan dan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi di era globalisasi yang sesuai dengan nilai-nilai Kristiani dan Pancasila.

MISI

1. Mempersiapkan sarjana hukum yang mampu menggunakan dan mengembangkan ilmu dan teknologi dibidang perkembangan ilmu hukum melalui pendekatan ilmia, interdisipliner dan transnasional sesuai dengan tuntutan perkembangan zaman agar mampu bersaing di era global.
2. Mempersiapkan sarjana hukum yang menguasai ilmu dan senantiasa menegakkan nilai moral, etika serta rasa cinta kepada negara, berperilaku yang demokratis dan menjunjung tinggi nilai-nilai agama.
3. Mengembangkan pengetahuan hukum, yang berwawasan nasional dan internasional.
4. Mengembangkan dan meningkatkan penelitian serta profesionalisme dalam ilmu pengetahuan hukum dan bidang ilmu pengetahuan lainnya.
5. Menyelenggarakan jenjang pendidikan akademik berkelanjutan dan profesi dalam bidang hukum.
6. Mendorong penelitian dan pengabdian masyarakat yang dapat meningkatkan kesadaran hak dan kesadaran hukum serta kesejahteraan rakyat Indonesia.
7. Membina hubungan kerja sama dengan praktisi hukum dan instansi penegakan hukum serta instansi-instansi lainnya baik negri maupun swasta, lembaga-lembaga gerejawi dalam pengembangan dan implementasi ilmu hukum dan dibidang ilmu pengetahuan lainnya.

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Prananta Stevanus
NIM	: 1840050166
Program Studi	: Hukum
Fakultas	: Fakultas Hukum

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang ber judul " "**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMEGANG HAK CIPTA FILM ATAS KEGIATAN STREAMING FILM YANG DITAYANGKAN TANPA IZIN PADA WEBSITE ILEGAL" (Studi Putusan No. 762/Pid.Sus/2020/PN. Jambi)**" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 26 Juli 2022

(Prananta Stevanus)
1840050166

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS HUKUM

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

Oleh:

Nama	: Prananta Stevanus
NIM	: 1840050166
Program Studi	: Hukum
Peminatan/Program Kekhususan	: Hukum Ekonomi
Judul	: Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Film Atas Kegiatan Streaming Film Yang Ditayangkan Tanpa Izin Pada Website Ilegal (Studi Putusan No. 762/Pid.Sus/2020/PN. Jambi)

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 26 Juli 2022

Menyetujui:

Pembimbing I	Pembimbing II
(Anthon Nainggolan, S.H., M.H.)	(Inri Januar, S.H., M.H.)
NIDN: 0317095703	NIDN: 0321018502

Ketua Program Studi	Pjs. Dekan
(Dr. Poltak Siringoringo, S.H., M.H.)	(Tomson Situmeang, SH., M.H.)
NIDN:0326116401	NIDN: 0325028101

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS HUKUM

PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Pada Tanggal 26 Juli 2022 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama	: Prananta Stevanus
NIM	: 1840050166
Program Studi	: Hukum
Fakultas	: Hukum
Judul	: Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Film Atas Kegiatan Streaming Film Yang Ditayangkan Tanpa Izin Pada Website Ilegal (Studi Putusan No. 762/Pid.Sus/2020/PN. Jambi)

oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	**Jabatan dalam Tim Penguji**	**Tanda Tangan**
1. Anthon Nainggolan, S.H., M.H.	Sebagai Ketua	
2. Inri Januar, S.H., M.H.	Sebagai Anggota	
3. Dr. Hendri J Pandiangan, SH,MH	Sebagai Anggota	

Jakarta, 26 Juli 2022

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Prananta Stevanus
NIM	: 1840050166
Fakultas	: Hukum
Program Studi	: Ilmu Hukum
Jenis Tugas Akhir	: Skripsi
Judul	:

"PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMEGANG HAK CIPTA FILM ATAS KEGIATAN STREAMING FILM YANG DITAYANGKAN TANPA IZIN PADA WEBSITE ILEGAL" (Studi Putusan No. 762/Pid.Sus/2020/PN. Jambi)''

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugak akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta
Pada Tanggal 26 Juli 2022
Yang menyatakan

METERAI TEMPEL
DF1EBAJX977914184

Prananta Stevanus

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, oleh karena anugerah-Nya yang melimpah, kasih setia yang besar serta pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, dengan judul "Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Film Atas Kegiatan Streaming Film Yang Ditayangkan Tanpa Izin Pada Website Ilegal" (Studi Putusan No. 762/Pid.Sus/2020/PN. Jambi).

Penulisan skripsi ini guna memenuhi salah satu syarat untuk mencapai derajat Strata Satu (S-1) Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia, dan penulisan ini disusun guna dapat memperluas pengetahuan akan perlindungan bagi Perncipta Film yang karyanya dibajak dalam website ilegal.

Penulis menyadari akan keterbatasan dan kekurangan penulis, bahwa penelitian dan penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati menerima segala kritik yang membangun dan saran yang membangun untuk perbaikan di waktu yang akan dating. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan pada umumnya dan ilmu hukum pada khususnya.

Penulis juga menyadari dalam penyusunan skripsi ini, penulis seringkali mengalami berbagai kendala ataupun hambatan dikarenakan harus diselesaikan ditengah-tengah kesibukan berkuliah dan kegiatan-kegiatan lainnya diluar perkuliahan, namun berkat dan pertolongan Tuhan Yesus Kristus, serta setiap dukungan doa, bantuan, semangat, dan motivasi dari pihak-pihak yang luar biasa sehingga hambatan tersebut dapat diatasi dengan baik. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berperan penting sehingga terlaksananya skripsi ini. Pihak-pihak tersebut antara lain:

1. Bapak Dr. Dhaniswara K, Harjono, S.H., M.H., MBA selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
2. Bapak Tomson Situmeang, SH., M.H., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.
3. Ibu L. Elly A. M. Pandiangan, SH., MH., sebagai Wakil Dekan Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.

4. Bapak Dr. Poltak Siringo-ringo, SH., MH., selaku Kaprodi Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia,
5. Bapak Anthon Nainggolan, S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis, yang telah membantu penulis dari awal proses pembelajaran perkuliahan di Universitas Kristen Indonesia, dan sabar membimbing dengan kasih;
6. Bapak Inri Januar, S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah menyediakan waktu dan pikiran untuk membantu penulis dalam mengarahkan dan penyusunan skripsi ini;
7. Seluruh pengajar di Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia yang telah membimbing serta memberikan Ilmu nya kepada Penuluis
8. Seluruh karyawan Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia yang telah membantu keperluan mahasiswa dalam administrasi perkuliahan;
9. Yang terkasih, kedua orang tua Penulis, Bapak Ir. Fiter Mahrubi Barus dan Mama Ida Herawati br. Bangun, terimakasih banyak atas segala dukungan dan tak pernah putus dukungan doa yang selalu dipanjatkan, serta selalu ada disaat penulis mengalami kesulitan dalam penulisan skripsi, dan selalu memberikan motivasi kepada penulis, Tuhan Yesus Yang Memberkati dan memberikan umur yang Panjang untuk Papa dan Mama;
10. Yang terkasih sahabat penulis Freng, Rizky Gabe, Paskah Raisa yang telah membantu penulis untuk memberikan waktu untuk berdialog dan menemani dikala penulis sedang merasakan kejenuhan;
11. Teruntuk teman-teman penulis seperjuangan yang saling memberikan dukungan satu sama lain, menjadi teman untuk bersama-sama mencari bahan dalam penyusunan skripsi, serta telah memberikan cerita yang manis selama perkuliahan dari semester 1 (satu) sampai semester 8 (delapan) ini.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dalam penulisan skripsi ini.
13. Seluruh pembaca yang telah meluangkan waktunya untuk membaca skripsi penulis.

14. Akhirnya dengan segala kerendahan hati, penulis berharap skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat sebagai referensi ilmu bagi seluruh pembaca. Kiranya kasih penyertaan Tuhan Yesus Menyertai kita sekalian

Jakarta, 26 Juli 2022

Penulis

Prananta Stevanus

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA 1953
MELAYANI, BUKAN DILAYANI

DAFTAR ISI

VISI MISI FAKULTAS HUKUM i

PERNYATAAN KEASLIAN ii

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI iii

PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI iv

PERSETUJUAN PUBLIKASI AKHIR v

ABSTRAK xi

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 7

C. Ruang Lingkup Penelitian 8

D. Maksud dan Tujuan Penelitian 8

E. Kerangka Teori dan Kerangka Konsep 8

1. Kerangka Teori 8

2. Kerangka Konsep 11

F. Metode Penelitian 12

1. Jenis Penelitian 12

2. Jenis Data 13

3. Teknik Pengumpulan Data 14

4. Analisis Data 14

G. Sistematika Penulisan 14

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 17

A. Kajian Teori Perlindungan Hukum 17

B. Kajian Teori Kepastian Hukum 20

C. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta 21

1. Pengertian Hak Cipta 21

2. Subjek Hukum Hak Cipta..... 23

3. Hak-Hak Pencipta 24

4. Jenis Ciptaan Yang Dilindungi 33

5. Hak Cipta Perfilman 36

6. Jenis-Jenis Pelanggaran Hak Cipta 37

7. Tindak Pidana Pembajakan 40

BAB III PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA FILM 47

A. Perlindungan Hak Cipta Atas Ciptaan Film Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014..... 47

1. Perlindungan Hukum Hak Cipta Bagi Karya Sastra Film di Indonesia.47

2. Jangka Waktu Perlindungan Hak Cipta 54

B. Akibat Hukum Pelanggaran Hak Cipta Pembajakan Film..... 56

1. Peran Masyarakat Profesi Dalam Melindungi Hak Cipta.....60

2. Peran Pemerintah Dalam Melindungi Hak Cipta Film.....64

C. Analisa 65

BAB IV PENERAPAN HUKUM PERLINDUNGAN HAK CIPTA ATAS CIPTAAN FILM (STUDI PUTUSAN NOMOR 762/PID.SUS/2020/PN.JAMBI 70

BAB V PENUTUP 77

A. Kesimpulan 77

B. Saran 78

DAFTAR PUSTAKA..... 79

ABSTRAK

A. Nama : Prananta Stevanus
B. NIM 1840050166
C. Program Kekhususan : Hukum Ekonomi
D. Judul : Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Film Atas Kegiatan Streaming Film Yang Ditayangkan Tanpa Izin Pada Website Ilegal (Studi Kasus Putusan No. 762/Pid.Sus/2020/PN. Jambi)
E. Halaman : xii + 82 Halaman
F. Kata Kunci : Perlindungan, Pembajakan, Hak Cipta
G. Ringkasan Isi :

Adanya kemajuan teknologi digital yang pesat menimbulkan dampak positif juga memberi dampak negatif, disamping memudahkan masyarakat dalam menonton film, perkembangan tersebut juga memberikan peluang terhadap pihak yang tidak bertanggung jawab untuk melakukan pembajakan film tanpa izin dari pemegang hak cipta. Keberadaan situs streaming ilegal atau website ilegal merupakan pelanggaran hukum hak cipta dan dapat menimbulkan berbagai permasalahan, baik secara moral maupun ekonomi bagi pencipta.

Skripsi ini membahas tentang perlindungan hukum tentang hak cipta atas film yang ditayangkan tanpa izin pencipta di website ilegal berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta No. 28 Tahun 2014 (Studi Kasus Putusan No. 762/Pid.Sus/2020/PN. Jambi, perlindungan apa saja yang didapat oleh pencipta film dan upaya yang dapat dilakukan oleh pencipta atas pembajakan terhadap film ciptaanya. Serta analisis terhadap putusan mengenai pembajakan film keluarga cemara. Penulisan skripsi ini menggunakan metode penulisan hukum normatif dengan pendekatan bahan kepustakaan.

Dari skripsi ini dapat disimpulkan bahwa Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta telah mengatur hak-hak eksklusif yang didapatkan oleh pencipta/pemegang hak cipta yang melekat sejak ciptaan tersebut dibuat. Undang-Undang Hak Cipta sudah cukup baik dalam melindungi hak-hak Pencipta, namun dalam melakukan perlindungan karya cipta film dalam kegiatan online masih kurang maksimal dalam memberikan perlindungan.

H. Daftar Acuan : Buku, Undang-Undang, Jurnal, Internet
I. Dosen Pembimbing I : Anthon Nainggolan, S.H., M.H.
Dosen Pembimbing II : Inri Januar, S.H., M.H.

Jakarta, 26 Juli 2022
Penulis

Prananta Stevanus

Universitas Kristen Indonesia

ABSTRACT

A. Name : Prananta Stevanus

B. NIM 1840050166

C. Specialization Program : Economic Law

D. Title :Legal Protection for Copyright Holders Copyright Movies on Movie Streaming Activities that are shown without permission on illegal websites Illegal (Case Study of Decision No. 762/Pid.Sus/2020/PN. Jambi)

E. Page : xii + 82 Pages

F. Keywords : Protection, Piracy, Copyright

G. Summary of Content :

The rapid advancement of digital technology has a positive impact as well as a negative impact, in addition to making it easier for people to watch movies, these developments also provide opportunities for irresponsible parties to pirate movies without permission from copyright holders. The existence of illegal streaming sites or illegal websites is a violation of copyright law and can cause various problems, both moral for creator.

This thesis discusses the legal protection of copyright on films shown without the author's permission on illegal websites based on Copyright Law No. 28 of 2014 (Case Study of Decision No. 762/Pid.Sus/2020/PN. Jambi, what protection is obtained by the creator of the movie and the efforts that can be made by the creator of the piracy of the movie of his creation. As well as an analysis of the decision regarding the piracy of the film Keluarga Cemara. The writing of this thesis uses normative legal writing approach.

From this thesis it can be concluded that Law No. 28 of 2014 on Copyright has regulated the exclusive rights obtained by the creator / copyright holder attached since the creation is made. Copyright Law is good enough in protecting the rights of the Creator, but in doing the protection of copyrighted works of film in online activities is still not maximized in providing protection.

H. Reference List : Books, Laws, Journals, Internet

I. Supervisor I : Anthon Nainggolan, S.H., M.H.

J. Supervisor II : Inri Januar, S.H., M.H.

Jakarta 26 July 2022

Author

Prananta Stevanus