

**PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP FOTO KORBAN
PANDEMI COVID-19 DI MEDIA *ONLINE*
NATIONALGEOGRAPHIC.COM**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Akademik Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

SHERINA DEWI WULANDARI

1771650038



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2021**



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya, yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sherina Dewi Wulandari
NIM : 1771650038
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalisme Media

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul **"Pemaknaan Khalayak Terhadap Foto Korban Pandemi Covid-19 di Media Online Nationalgeographic.com"** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas akhir.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.



Jakarta, 21 Desember 2021

(Sherina Dewi Wulandari)



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

**“Pemaknaan Khalayak Terhadap Foto Korban Pandemi Covid-19 di Media *Online*
Nationalgeographic.com”**

Nama : Sherina Dewi Wulandari
NIM : 1771650038
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/ Jurnalisme Media

telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/ S.I.Kom. pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 21 Desember 2021

Menyetujui:

Pembimbing,

(Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si.)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi,

(Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.)



Pjs. Dekan,

(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc.)



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 7 Desember 2021 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Sherina Dewi Wulandari
NIM : 1771650038
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi/Peminatan: Ilmu Komunikasi/ Jurnalisme Media

termasuk Ujian Tugas Akhir yang berjudul **“Pemaknaan Khalayak Terhadap Foto Korban Pandemi Covid-19 di Media Online Nationalgeographic.com”** oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.	Ketua	
Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.	Anggota	
Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si	Anggota	

Jakarta, 21 Desember 2021



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. MayjenSutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Sherina Dewi Wulandari
No. Induk Mahasiswa : 1771650038
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalisme Media
Judul Skripsi : **Pemaknaan Khalayak Terhadap Foto Korban
Pandemi Covid-19 di Media Online
Nationalgeographic.com**

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari tim penguji dalam sidang skripsi sebagaimana tertulis dalam hasil sidang skripsi pada **7 Desember 2021**.

Jakarta, 21 Desember 2021

Penguji II,

Penguji III/Pembimbing,


Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom


Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si

Ketua Sidang/Penguji I,


Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**
Jl. MayjenSutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

HASIL SIDANG SKRIPSI

Nama mahasiswa : Sherina Dewi Wulandari
Nomor Induk Mahasiswa : 1771650038
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalisme Media

TELAH MENEMPUH SIDANG SKRIPSI DAN MENYELESAIKAN PERBAIKAN SKRIPSI

Berjudul:
“Pemaknaan Khalayak Terhadap Foto Korban Pandemi Covid-19 di Media *Online*
Nationalgeographic.Com”

Dan dinyatakan LULUS, dengan Nilai/Predikat:

78.7/A-/Sangat Memuaskan

Jakarta, 21 Desember 2021

Ketua Sidang/Penguji I,

Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.

Penguji II,

Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.

Penguji III,

Dr. Chontina Siahaan, SH., M.Si.

Dekan,



Dr. Verdinand Robertua Siahaan, M.Soc., Sc.



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

LEMBAR PENYERAHAN CD-ROM

**“Pemaknaan Khalayak Terhadap Foto Korban Pandemi Covid-19 di Media
Online Nationalgeographic.com”**

Dengan ini saya menyatakan bahwa, isi CD-ROM Laporan Penelitian sama
dengan revisi akhir.

Jakarta, 21 Desember 2021

Sherina Dewi Wulandari

Menyetujui:

Pembimbing,

Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si

Ketua Program Studi,

Singgih Sasongko, SIP. M.Si.



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sherina Dewi Wulandari
NIM : 1771650038
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul : Pemaknaan Khalayak Terhadap Foto Korban Pandemi Covid-19 di Media *Online* Nationalgeographic.com

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasi atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 21 Desember 2021



(Sherina Dewi Wulandari)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pemaknaan Khalayak Terhadap Foto Korban Pandemi Covid-19 di Media *Online Nationalgeographic.com*” Penelitian ini dibuat sebagai syarat yang harus dipenuhi guna menempuh menyelesaikan jenjang pendidikan S1 Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari tidak sedikit kendala dan halangan yang dihadapi penulis. Penulis juga menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kekurangan yang disebabkan keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Namun berkat bantuan dan kontribusi dari berbagai pihak maka penulisan dan penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Selama belajar di program studi Ilmu Komunikasi, Fisipol UKI, penulis mendapat banyak ilmu dan pelajaran yang bermanfaat bagi kehidupan dan wawasan penulis. Dalam proses pembuatan skripsi ini, penulis banyak dibantu, dan diberi arahan, dukungan, dan semangat dari orang-orang di sekitar penulis.

Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bentuk dukungan dan doa dari berbagai pihak yang membantu dalam proses penyusunan skripsi ini. Kepada Ayah, Ibu, penulis yakni Ferdinand G Purwandono, Yustina Sudaryati, dan abang Yoga A, telah memberikan dukungan moril dan materil, dan kesabaran menunggu penulis bisa menyelesaikan penelitian ini.

Tanpa mengurangi rasa hormat, peneliti berterima kasih sebesar-besarnya kepada dosen pembimbing yakni Dr. Chontina Siahaan S.H., M.Si karena sudah membantu dengan sabar dalam penyelesaian penelitian ini di tengah kesibukan beliau yang lainnya. Semoga Ibu Chontina dan keluarga selalu dalam keadaan sehat dan menuai berkat atas dedikasi mengajarnya selama ini. Peneliti juga berterima kasih kepada kak Formas Juitan Lase, S. Sos., M.I.Kom, karena sudah memberikan

bimbingan, masukan dan pembelajaran selama perkuliahan yang berguna untuk penyusunan skripsi ini. Terima kasih juga kepada Pak Singgih Sasongko, S.IP., M.Si., karena sudah memberikan pelajaran yang berguna selama perkuliahan. Serta seluruh dosen pengajar Ikom UKI yang sudah memberikan ilmunya kepada peneliti selama ini. Semoga ilmu dan pengalaman yang diberikan dapat didedikasikan untuk kesuksesan penulis di kemudian hari.

Selanjutnya, kepada sahabat penulis, Brigitta Michella, terima kasih untuk semua dukungan semangat dan kasih selama penulis berkuliah hingga pada akhirnya menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk Devira yang menemani selama penulis mengerjakan skripsi, dan mendengarkan keluh kesah penulis, serta teman-teman Ikom 17, dan juga abang-abang tingkat yang membantu dan memberikan saran kepada penulis. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada Zhafira, Afna, Abay, Marcia, Pak Julian, dan Tante Nindy yang sudah bersedia memberikan waktunya untuk menjadi informan dalam penelitian ini.

Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pribadi dan umumnya bagi para pembaca. Akhir kata, dengan rasa syukur penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Tuhan memberkati.

Penulis,



Sherina Dewi Wulandari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI	v
HASIL SIDANG SKRIPSI.....	vi
LEMBAR PENYERAHAN CD-ROM	vii
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	14
C. Tujuan Penelitian	14
D. Manfaat Penelitian	15
E. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Konsep	17
1. Konsep Makna	17
2. Konsep Khalayak Aktif.....	18

3. Media dalam Pembentukan Makna.....	19
4. Pemaknaan Khalayak Terhadap Media.....	20
5. Teori Resepsi (<i>Encoding-Decoding</i>).....	21
B. Kerangka Teoritis.....	25
C. Kerangka Berpikir.....	27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Paradigma Penelitian.....	28
B. Pendekatan Penelitian.....	29
C. Metode Penelitian.....	30
D. Metode Pengambilan Informan.....	30
E. Sumber Data.....	31
F. Metode Pengumpulan Data.....	31
G. Teknik Analisis Data.....	32
H. Teknik Interpretasi Data.....	32
I. Keabsahan Data.....	33

BAB IV PEMBAHASAN

A. Profile Informan.....	35
B. Hasil Analisis Data.....	39
C. Interpretasi Data dan Diskusi.....	55

BAB V PENUTUP

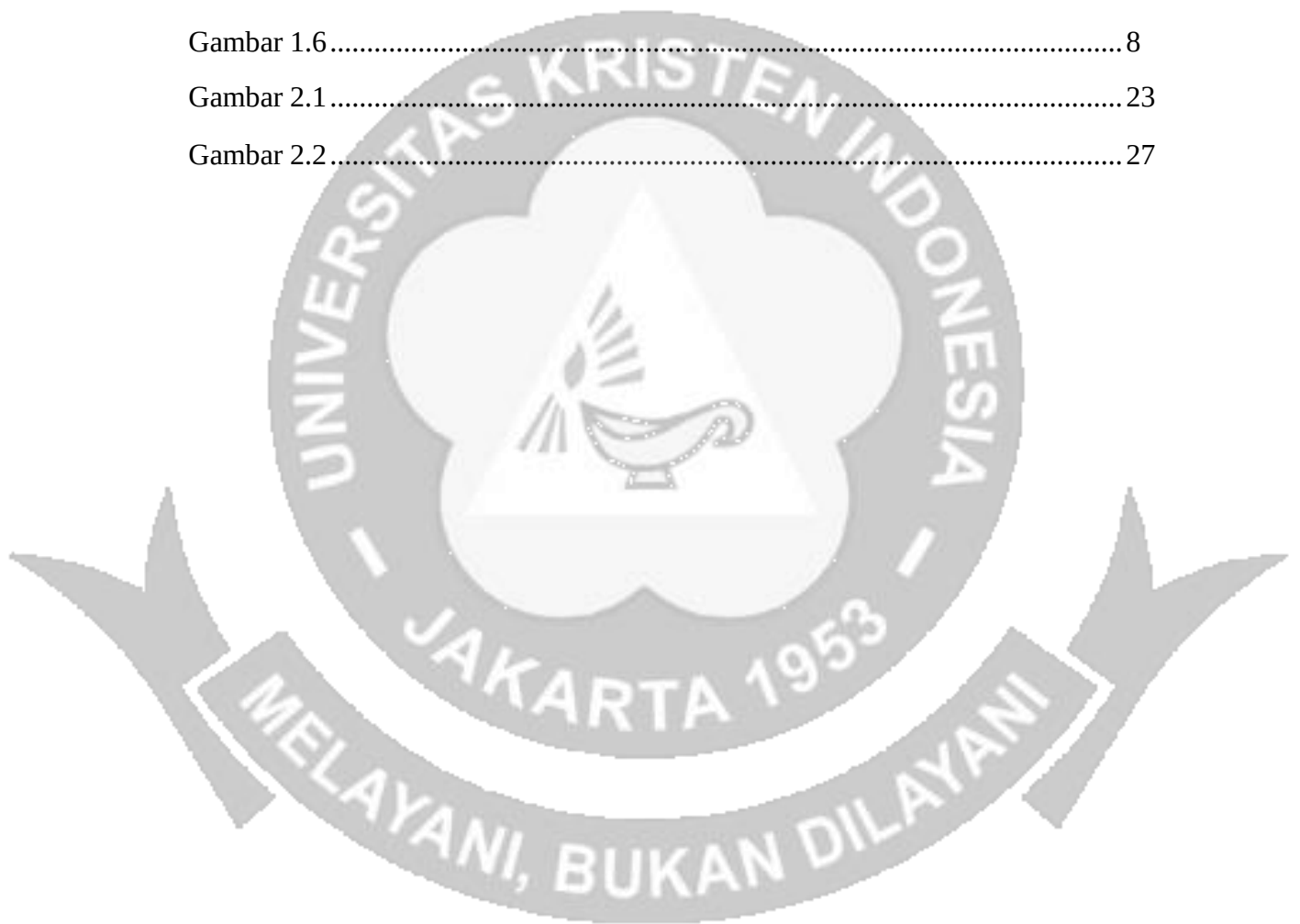
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.....	3
Gambar 1.2.....	5
Gambar 1.3.....	6
Gambar 1.4.....	6
Gambar 1.5.....	7
Gambar 1.6.....	8
Gambar 2.1.....	23
Gambar 2.2.....	27



ABSTRAK

- A. Sherina Dewi Wulandari (1771650038)
- B. FISIPOL / Ilmu Komunikasi / Jurnalistik Media
- C. 72 Halaman + 40 Lampiran
- D. 22 buku + 12 website + 10 jurnal
- E. Dr. Chontina Siahaan SH., M.Si
- F. **“Pemaknaan Khalayak Terhadap Foto Korban Pandemi Covid-19 di Media Online Nationalgeographic.com”**

Pandemi Covid-19 menjadi perhatian di seluruh dunia karena dampak yang diberikan cukup besar dan memakan banyak korban jiwa. Media berusaha menunjukkan keadaan pandemi Covid-19 kepada khalayak luas dengan menunjukkan foto korban Covid-19 sebagai pengingat tentang bahaya Covid-19. Foto tersebut menjadi perhatian dan menimbulkan pro dan kontra. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui lebih lanjut bagaimana pemaknaan khalayak terhadap foto jurnalistik mengenai korban pandemi Covid-19. Teori resepsi (*encoding-decoding*) oleh Stuart Hall digunakan dalam penelitian ini untuk melihat bagaimana pemaknaan masyarakat yang terbagi menjadi tiga posisi pemaknaan. Dengan metode penelitian kualitatif, data penelitian ini diperoleh melalui wawancara mendalam dengan enam informan yang dipilih berdasarkan *purposive sampling*, dengan latar belakang yang berbeda-beda baik dalam sosial, pendidikan, pekerjaan, usia, budaya, ataupun ekonomi. Hasil penelitian dikelompokkan menjadi tiga posisi pemaknaan yakni posisi hegemoni dominan, posisi negosiasi, dan posisi oposisi. Dari penelitian ini menunjukkan bahwa tiga dari enam informan berada pada posisi hegemoni dominan yang berarti bahwa makna pesan media dalam foto korban pandemi Covid-19 ini dapat diterima sebagai suatu peringatan dan himbauan terhadap bahayanya Covid-19 di masyarakat. Lalu didapatkan dua informan pada posisi oposisi yang memberikan penolakan terhadap makna dominan dari media, dan satu informan pada posisi negosiasi yang dapat menerima makna pesan media namun juga memiliki pandangan yang berbeda terhadap bagian pesan tertentu. Adapun faktor yang mempengaruhi informan dalam memberikan pemaknaannya di antaranya adalah faktor latar belakang pendidikan, pengetahuan, lingkungan sosial, faktor psikologis, dan pengalaman.

Kata kunci: Pemaknaan Khalayak, Foto Jurnalistik, Teori Resepsi

ABSTRACT

- A. Sherina Dewi Wulandari (1771650038)
- B. FISIPOL / Communication Science / Media Journalism
- C. 72 Pages + 40 Attachments
- D. 22 books + 12 websites + 10 journals
- E. Dr. Chontina Siahaan SH., M.Si
- F. **“Pemaknaan Khalayak Terhadap Foto Korban Pandemi Covid-19 di Media Online Nationalgeographic.com”**

The Covid-19 pandemic has become a worldwide concern because the impact it has given is quite large and takes many lives. The media is trying to show the state of the Covid-19 pandemic to a wide audience by showing photos of Covid-19 victims as a reminder of the dangers of Covid-19. The photo is a concern and raises the pros and cons. This study aims to find out more about how the audience interprets photojournalism regarding the victims of the Covid-19 pandemic. Reception theory (encoding-decoding) by Stuart Hall is used in this study to see how the meaning of society is divided into three positions of meaning. With qualitative research methods, this research data was obtained through in-depth interviews with six informants selected based on purposive sampling, with different backgrounds in social, education, occupation, age, culture, or economy. The results of the study are grouped into three positions of meaning, namely the dominant hegemonic position, the negotiating position, and the opposition position. This research shows that three of the six informants are in a dominant hegemonic position, which means that the meaning of media messages in photos of victims of the Covid-19 pandemic can be accepted as a warning and an appeal to the dangers of Covid-19 in society. Then we got two informants in the opposition position who rejected the dominant meaning of the media, and one informant in the negotiating position who could accept the meaning of media messages but also had different views on certain parts of the message. The factors that influence informants in giving their meaning include educational background factors, knowledge, social environment, psychological factors, and experience.

Keywords: Audience Meaning, Photojournalism, Reception Theory