

**ANALISIS PENGGUNAAN GAYA BAHASA DALAM  
INTERAKSI PARA TOKOH PADA FILM “THE HELP”**

**PROJECT PAPER**

**OLEH**

**RAYMOND HASUDUNGAN**

**1621150010**



**PROGRAM STUDI SAstra INGGRIS  
FAKULTAS SAstra DAN BAHASA  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA**

**2021**



## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Raymond Hasudungan

NIM : 1621150010

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Sastra dan Bahasa

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul  
“ANALISIS PENGGUNAAN GAYA BAHASA DALAM INTERAKSI PARA  
TOKOH DALAM FILM *THE HELP*” adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku, dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 12/07/2021



(Raymond Hasudungan)

(1621150010)



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
**FAKULTAS SAstra DAN BAHASA**

LEMBAR PENGESAHAN *PROJECT PAPER*

“ANALISIS PENGGUNAAN GAYA BAHASA DALAM INTERAKSI PARA  
TOKOH DALAM FILM *THE HELP*”

OLEH:

NAMA : RAYMOND HASUDUNGAN  
NIM : 1621150010  
PROGRAM STUDI : SAstra INGGRIS  
PEMINATAN : LINGUISTICS

Telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra dan Bahasa, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 8 Juli 2021

Menyetujui:

Pembimbing

Srisna J. Lahay, S.S., M.Hum.

Ketua Program Studi

Mike Wijaya Saragih, S.S., M.Hum.



Dekan

Susanne A.H. Sitohang, S.S., M.A.



## PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya bertanda tangan dibawah ini :

NAMA : RAYMOND HASUDUNGAN  
NIM : 1621150010  
FAKULTAS : SASRA DAN BAHASA  
PROGRAM STUDI : SASRA INGGRIS  
JENIS TUGAS AKHIR : *PROJECT PAPER*  
JUDUL : "ANALISIS PENGGUNAAN GAYA BAHASA  
DALAM INTERAKSI PARA TOKOH DALAM FILM  
*THE HELP*"

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*Database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 12 Agustus 2021



Raymond Hasudungan

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas dan berkat rahmat- Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan Project Paper ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Inggris Universitas Kristen Indonesia. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Susanne A. H. Sitohang S.S., M.A. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Kristen Indonesia.
2. Ibu Mike Wijaya Saragih S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris Universitas Kristen Indonesia.
3. Ibu Srisna J. Lahay, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan Project Paper ini;
4. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan;
5. Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral; dan
6. Sahabat-sahabat yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan Project Paper ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Project Paper ini masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka atas segala bentuk kritik dan saran yang membangun. Semoga laporan ini dapat bermanfaat umumnya bagi pihak yang membutuhkan. Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenaan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 21 September 2021

  
Raymond Hasudungan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.5 Metode Penelitian .....	4
1.6 Ruang Lingkup dan Batasan Penelitian .....	6
1.7 Status Penelitian .....	7
1.8 Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II. LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Pengertian Linguistik .....	9
2.2 Pengertian Sociolinguistik .....	10
2.3 Pengertian Gaya Bahasa .....	12
2.4 Skrip Film .....	23
<b>BAB III. PEMBAHASAN</b>	
3.1 Deskripsi Data .....	25

3.2 Temuan .....	25
3.3 Diskusi .....	26
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
4.1 Kesimpulan .....	55
4.2 Saran .....	56

**DAFTAR PUSTAKA**



## ABSTRAK

Nama : Raymond Hasudungan  
Program Studi : Sastra Inggris  
Judul : ANALISIS PENGGUNAAN GAYA BAHASA DALAM INTERAKSI  
PARA TOKOH PADA FILM “*The Help*”  
Pembimbing : Srisna J. Lahay, S.S., M.Hum.

Penulisan ini bertujuan untuk menunjukkan serta menganalisis penggunaan gaya bahasa dalam interaksi antar tokoh pada film *The Help* (2010). Sebuah film yang menunjukkan permasalahan rasisme di Amerika Serikat sekitar tahun 1960-an. Film tersebut menceritakan tentang ketidakadilan dari majikan kulit putih terhadap ART kulit hitam. Penggunaan gaya bahasa dalam film tersebut menunjukkan perbedaan kelas sosial antara dua kubu tersebut. Gaya bahasa merupakan variasi bahasa yang memperlihatkan perbedaan dimana penggunaan gaya bahasa tersebut bergantung kepada siapa penggunanya, dimana digunakannya, dan kepada siapa ditujukan. Dalam hal ini penulis, menggunakan teori dari Holmes yang menjelaskan bahwa penerima/lawan bicara memiliki pengaruh gaya bahasa dimana cara-cara tersebut bisa terlihat atau dapat diketahui melalui sebuah ujaran yang dipengaruhi oleh lawan bicara serta membangun konteks dimana bahasa atau pilihan gaya dalam berbahasa tersebut digunakan. Faktor penting lainnya yang berkontribusi terhadap pilihan gaya bahasa yaitu fitur gaya bahasa dalam berbagai konteks yang bervariasi dalam formalitas, yang dimana terdapat interaksi antara dimensi formalitas dan status. Tujuan dari penelitian ini adalah mengidentifikasi penggunaan gaya bahasa setiap tokoh dalam film serta mengetahui bagaimana para tokoh menggunakan gaya bahasa mereka kepada lawan bicaranya. Penelitian ini menggunakan teori *style, register, and context* yang dikemukakan oleh Holmes untuk melakukan analisis penggunaan gaya bahasa terhadap para tokoh-tokoh yang terjadi pada percakapan film “*The Help*”. Dalam penelitian ini penulis menemukan 15 data yang menggunakan penggunaan gaya bahasa yang berbeda disetiap tokoh-tokoh pada film. Kemudian dari penelitian ini penulis dapat menyimpulkan bahwa teori yang dikemukakan oleh Holmes sangat berpengaruh terhadap penggunaan gaya bahasa yang terjadi pada ujaran film “*The Help*”.

Kata kunci: penggunaan, interaksi, variasi, bahasa, konteks.



## ABSTRACT

Name : Raymond Hasudungan

Study Program : English Literature

Title : ANALYSIS OF THE USE OF LANGUAGE STYLE IN THE INTERACTION OF CHARACTERS IN THE FILM “The Help”

Supervisor : Srisna J. Lahay, S.S., M.Hum.

This writing aims to show and analyze the use of language style in the interaction between characters in the film *The Help* (2010). A film that shows the problem of racism in the United States around the 1960s. The film tells the story of the injustice of white employers towards black domestic workers. The use of language style in the film shows the difference in social class between the two camps. Language style is a variation of language that shows the difference where the use of the language style depends on who the user is, where it is used, and to whom it is addressed. In this case, the author uses the theory of Holmes which explains that the recipient / interlocutor has the influence of language style where these ways can be seen or can be known through an utterance that is influenced by the interlocutor and builds the context in which the language or choice of style in language is used. . Another important factor that contributes to the choice of language style is the stylistic features in various contexts that vary in formality, where there is an interaction between the dimensions of formality and status. The purpose of this study is to identify the use of language style of each character in the film and to find out how the characters use their language style to the interlocutor. This study uses the theory of style, register, and context proposed by Holmes to analyze the use of language style for the characters that occur in the conversation of the film "The Help". In this study, the authors found 15 data that used the use of different language styles for each character in the film. Then from this research the writer can conclude that the theory put forward by Holmes greatly influences the use of language style that occurs in the speech of the film "The Help".

Keywords: usage, interaction, variation, language, context.