

DAFTAR KEPUSTAKAAN

1. Buku

Bachtiar, 2018, *Metode Penelitian Hukum*, Tangerang: UNPAM PRESS.

Darusman, Candra, 2017, *Perjalanan Sebuah Lagu*, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Hariyani, Iswi, 2010, *Prosedur Mengurus HAKI yang Benar*, Jakarta: PT SUKA BUKU.

Harjowidigdo, Rooseno, 1993, *Mengenal Hak Cipta Indonesia*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.

Hasibuan, Otto, 2008, *Hak Cipta di Indonesia Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society*, Bandung: PT. ALUMNI.

Hidayah, Khoirul, 2018, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Malang: Setara Press.

Ishaq, 2017, *Metode Penelitian Hukum dan Penulisan Skripsi*, Tesis, serta Disertasi, Bandung: Alfabeta.

Ismail, Tjip, 2011, *Hak Atas Kekayaan Intelektual*, Jakarta: PT. Citra Kreasindo Mandiri.

Kartika, Dharsono Sony, 2017, *Seni Rupa Modern*, Bandung: Rekayasa Sains.

Margono, Suyud, 2010, *Aspek Hukum Komersialisasi Aset Intelektual*, Bandung: Nuansa Aulia.

Mertokusumo, Sudikno, *Bab-Bab Tentang Penemuan Hukum*, Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.

Mintargo, Wisnu, 2018, *Budaya Musik Indonesia*, Yogyakarta: PT Kanisius.

Muchsin, 2003, *Perlindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor di Indonesia*, Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Nainggolan, Bernard, 2011, *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta Lagu atau Musik melalui Fungsi Lembaga Manajemen Kolektif*, Bandung: PT. ALUMNI.

Nurachmad, Muchammad, 2012, *Segala tentang HAKI Indonesia*, Yogyakarta: Buku Biru.

Panjaitan, Hulman, dan Wetmen Sinaga, 2017, *Performing Right Hak Cipta Atas Karya Musik dan Lagu*, Jakarta: UKI PRESS.

Pardede, Agustinus, 2020, *Kekayaan Intelektual Hak Cipta*, Jakarta: Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual.

Raharjo, Satjipto, 2000, *Ilmu Hukum*, Bandung: PT. Citra Adhya Bakti.

Ramadhan, Muhammad Citra, 2010, *Hak Cipta Lagu atau Musik Tinjauan Khusus Mengenai Royalti Pencipta Karya Lagu atau Musik pada Hak Mengumumkan*, Medan: USU Press.

Syahriar, Irman, 2015, *Hukum Pers Telaah atas Kepastian Hukum dan Kemerdekaan Pers di Indonesia*, Yogyakarta: LaksBang PRESSindo.

Utomo, Tomi Suryo, 2010, *Hak Kekayaan Intelektual di Era Global*, Yogyakarta: Graha Ilmu.

Zainal, Asikin, 2012, *Pengantar Tata Hukum Indonesia*, Jakarta: Rajawali Press.

2. Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Nomor 5 Tahun 1999 tentang Larangan Praktik Monopoli dan Persaingan Usaha Tidak Sehat.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Keputusan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor HKI.2.OT.03.01-02 Tahun 2016 tentang Pengesahan Tarif Royalti untuk Pengguna yang Melakukan Pemanfaatan Komersial Ciptaan dan/atau Produk Terkait Musik dan Lagu.

Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor 36 Tahun 2018 tentang Tata Cara Permohonan dan Penerbitan Izin Operasional serta Evaluasi Lembaga Manajemen Kolektif.

Peraturan Pemerintah Nomor 16 Tahun 2020 tentang Pencatatan Ciptaan dan Produk Hak Terkait.

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

3. Jurnal

Ginting, Antonio Rajoli, 2019, *Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional dalam Perkembangan Aplikasi Musik Streaming*, Jurnal Balitbangkumham, Vol. 13 No. 3.

Julyano, Mario, 2019, *Pemahaman terhadap Asas Kepastian Hukum melalui Konstruksi Penalaran Positivisme Hukum*, Jurnal Crepido, Vol. 1 No. 1.

Panjaitan, Hulman, 2019, *Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta dan Perlindungan Hukum bagi Pencipta Karya Cipta Musik dan Lagu*, Jurnal To-ra, Jakarta, Vol. 5 No. 1.

Panjaitan, Hulman, 2020, *Akibat Hukum Penggunaan Karya Cipta Musik dan Lagu Tanpa Izin*, Jurnal To-ra, Vol. 6 No. 3.

Rusly, Muhammad Habibi Akbar, dan Mukti Fajar, 2020, *Mekanisme Pembayaran Royalti Lagu dan Musik dalam Aplikasi Streaming Musik*, Jurnal Media of Law and Sharia, Vol. 1, No.2.

4. Skripsi/Tesis/Disertasi/Pidato Ilmiah

Handani, Fita Ulahyu, 2017, *Konsep Etika Guru dalam Pendidikan Islam*, Tesis Pendidikan Agama Islam, STAIN Kudus.

Irawan, Christoval Pratama, 2021, *Analisis Pelanggaran Hak Cipta Lagu dan/atau Musik dalam Media Sosial TikTok*, Skripsi Fakultas Hukum UI, Depok.

5. Internet

Dosen Pendidikan 2, 2021, *Musik Adalah*, Dosen Pendidikan, diakses dari: <https://www.dosenpendidikan.co.id/pengertian-musik/>, diakses pada 20 Desember 2021 pukul 18.34 WIB.

Edy, Catur Waskito, 2020, *Hati-Hati Putar Lagu! Manajer Kafe Ini Kaget Wajib Bayar Royalti, Ini Aturan dan Ancamannya*, Tribun Jateng, diakses dari: <https://jateng.tribunnews.com/2020/02/24/hati-hati-putar-lagu-manajer-kafe-ini-kaget-wajib-bayar-royalti-ini-aturan->

- [dan-ancamannya?page=all](#), diakses pada 2 Januari 2022 pukul 23.20 WIB.
- LMKN, diakses dari: <https://www.lmkn.id/tentang-kami/>, diakses pada 30 September 2021 pukul 09.57 WIB.
- Oktavira, Bernadetha Aurelia, 2021, *Begini Cara Pencatatan Hak Cipta Lagu Secara Online*, Hukum Online, diakses dari: <https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/cl4454/begini-cara-pencatatan-hak-cipta-lagu-secara-online-i/>, diakses pada 3 Januari 2022 pukul 12.55 WIB.
- Sitoresmi, Ayu Rifka, 2021, *Komersial adalah Suatu Hal Terkait Perdagangan, Pahami Definisi dan Tujuannya*, Liputan 6, diakses dari: <https://hot.liputan6.com/read/4601573/komersial-adalah-suatu-hal-terkait-perdagangan-pahami-definisi-dan-tujuannya>, diakses pada 1 Januari 2022 pukul 13.09 WIB.
- Taqiyya, Saufa Ata, 2021, *Yang Berwenang Menarik Royalti Lagu, LMKN atau LMK*, Hukum Online, diakses dari: <https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/cl755/yang-berwenang-menarik-royalti-lagu--lmkn-atau-lmk/>, diakses pada 4 November 2021 pukul 23.00 WIB.
- Tim Redaksi ilmuskripsi, 2021, *Teknik dan Metode Pengumpulan Data dalam Penelitian*, ilmuskripsi, diakses dari: <https://www.ilmuskripsi.com/2019/04/teknik-dan-metode-pengumpulan-data-penelitian.html>, diakses pada 29 September 2021 pukul 13.20 WIB.
- Tim Redaksi Kanal Info, 2017, *Pengertian Kafe*, Kanal Info, diakses dari: <https://www.kanalinfo.web.id/pengertian-kafe-cafe>, diakses pada 2 Oktober 2021 pukul 02.10 WIB.
- Tim Redaksi Pengetian Menurut Para Ahli, 2021, *Pengertian Komersial dan Nonkomersial*, Pengertian Menurut Para Ahli diakses dari: <https://www.pengertianmenurutparaahli.net/pengertian-komersial-dan-nonkomersial/>, diakses pada 30 September 2021 pukul 21.00 WIB.
- Tobing, Letezia, 2015, *Pemegang Hak Cipta dan Pemegang Lisensi*, Hukum Online, diakses dari: <https://m.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt550077782a2fb/pemegang-hak-cipta-dan-pemegang-lisensi>, diakses pada 29 September 2021 pukul 20.46 WIB.