

## Daftar Pustaka

### 1. Buku Bacaan

- Damian, E. (2003). *Hukum Hak Cipta*. Bandung : Pt. Alumni.
- Darmian, E. (2002). *Hukum Hak Cipta UUHC Nomor 19 Tahun 2002*. Jakarta: PT. Alumni.
- H. Ok. Saidin, D. (2015). *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Depok: Rajagrafindo.
- Henry Soelistyo, D. (2017). *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*. Depok: Rajagrafindo.
- Hutauruk, M. (1982). *Pertauran Hak Cipta Nasional*. Jakarta: Erlangga.
- Kansil, C. (1989). *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- M.Hudson, S. R. (1983). *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia*. Surabaya: Bina Ilmu.
- Marzuki, P. M. (2010). *Penelitian Hukum*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Marzuki, P. M. (2010). *Penelitian Hukum Cet. I*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Mertokusmo, S. (1978). *Pengantar Ilmu Hukum*. Yogyakarta: Permadi Purbacaraka.
- Mulyadi, M. (2009). *Industri Musik Indonesia: Suatu Sejarah*. Bekasi: Koperasi Ilmu Pengetahuan Sosial.
- Pramono, W. (1992). *Tindak Pidana Hak Cipta: Analisis dan Penyelesaiannya*. Jakarta: Sinar Grafika.

- Putra, L. R. (1993). *Hukum Sebagai Suatu Sistem*. Bandung: Rema Rusdakarya.
- Rahadjo, S. (2000). *Ilmu Hukum*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Sinaga, H. P. (2017). *Performing Right Hak Cipta Atas Karya Musik dan Lagu*. UKI Press, 7.
- Soekamto, S. (1986). *Pengantar Penelitian Hukum*. Jakarta: UI Press.
- Soekamto, S. (2014). *Pengantar Penelitian Hukum Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Supramono, G. (2010). *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Susanti, D. I. (2018). *Perlindungan Negara Atas Warisan Budaya Bangsa*. Malang: Setara Press.
- Tim Lindsay. (2002). *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Bandung: Asian Law Grup - PT. Alumni.
- Tim Redaksi KBBI. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Usman, R. (2013). *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Utomo, T. S. (2010). *Hak Kekayaan Intelektual di Era Global Sebuah Kajian Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- W.J.S.Poerwadarminta. (1982). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Widjaja, G. (2001). *Seri Hukum Bisnis Lisensi*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Wignydipuro, S. (1983). *Pengantar Ilmu Hukum*. Salatiga: Gunung Agung.

## 2. Jurnal

Faishal Rizki, E. S. (2016). Pelaksanaan Pengumuman Karya Cipta Lagu Sebagai Background Music Di Pusat Perbelanjaan. *Dipenogoro Law Jurnal Volume 5*, 3-5.

Miladiyanto, S. (2015). Royalti Lagu/Musik Untuk Kepentingan Komersial Dalam Upaya Perlindungan Hak Cipta Lagu/Musik. *Rechtidee Jurnal Hukum Volume 10*, 2-4.

Panjaitan, H. (2019). Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dan Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Karya Cipta dan Lagu. Vol. 5 No.1. *Jurnal Tora UKI*, 23-24.

Marbun, T. H. (2013). PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA TERHADAP KARYA CIPTA LAGU DAN MUSIK DALAM. *Jurnal Hukum Ekonomi*, 2.

