

TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PELANGGARAN

HAK CIPTA ATAS KARYA CIPTAAN LAGU

**(Studi Putusan Mahkamah Agung Nomor 505K/Pdt.Sus-
HKI/2021)**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Derajat Strata Satu Pada
Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia**



Disusun Oleh :

Nama : Paskah Raisa

NIM : 1840050123

**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
PROGRAM SARJANA
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2022**

VISI DAN MISI
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

Visi Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia

Menjadikan Program Studi Ilmu Hukum yang unggul di bidang pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat di kawasan Asia yang peka dan antisipasif terhadap segala perubahan dalam era globalisasi sesuai nilai-nilai kristiani dan Pancasila.

Misi Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia

1. Mempersiapkan lulusan yang peka dan antisipasif terhadap perubahan dan masalah-masalah hukum dan sosial dalam masyarakat.
2. Mengembangkan dan melaksanakan proses pembelajaran yang berkualitas dengan penguasaan ilmu dan teknologi yang bersifat interdisipliner dan transnasional sesuai dengan tuntutan perkembangan zaman dan kebutuhan masyarakat khususnya di Asia.
3. Melaksanakan dan mengembangkan penelitian berbasis problem solving dalam berbagai masalah-masalah hukum dan sosial dalam masyarakat untuk dapat mencarikan dan menawarkan solusi penyelesaian yang terbaik.
4. Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat demi peningkatan kesadaran hak dan kesadaran hukum anggota masyarakat demi peningkatan kualitas hidup dan kesejahteraan masyarakat.



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Paskah Raisa
NIM : 1840050123
Program Studi : Ilmu Hukum
Fakultas : Fakultas Hukum

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul **“TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PELANGGARAN HAK CIPTA ATAS KARYA CIPTAAN LAGU (Studi Putusan Mahkamah Agung Nomor 505K/Pdt.Sus-HKI/2021)”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 10 Februari 2022



(Paskah Raisa)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FAKULTAS HUKUM

PERSETUJUAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PELANGGARAN HAK CIPTA ATAS
KARYA CIPTAAN LAGU (Studi Putusan Mahkamah Agung Nomor 505K/Pdt.Sus-
HKI/2021 Oleh:

Nama : Paskah Raisa

Program Studi : Ilmu Hukum

Peminatan : Hukum Ekonomi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/ pada Program Studi Ilmu Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Kristen Indonesia

Jakarta, 10 Febuari 2022

Menyetujui:

Pembimbing I

(Dr. Hulman Panjaitan S.H., M.H.)
0020096802

Pembimbing II

(Paltiada Saragih, S.H., M.H.)
8803423419

Ketua Program Studi

(Dr. Poltak Siringo-ringo S.H., M.H.)

Dekan

(Dr. Hulman Panjaitan S.H., M.H.)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FAKULTAS HUKUM

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada Tanggal 10 Febuari 2022 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Paskah Raisa

NPM : 1840050123

Program Studi : Ilmu Hukum

Fakultas : Hukum

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PELANGGARAN HAK CIPTA ATAS KARYA CIPTAAN LAGU (Studi Putusan Mahkamah Agung Nomor 505K/Pdt.SusHKI/2021)" oleh Tim Penguji yang terdiri dari:

	Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1	Dr. Hulman Panjaitan S.H., M.H.	Sebagai Ketua	
2	Paltiada Saragih, S.H., M.H.	Sebagai Anggota	
3	Dr. Daniel Suhadirman S.H., M.H.	Sebagai Anggota	

Jakarta, 9 Februari 2022

Catatan:



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : PASKAH RAISA

NIM : 1840050123

Fakultas : HUKUM

Program Studi : ILMU HUKUM

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Judul : TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PELANGGARAN HAK CIPTA
ATAS KARYA CIPTAAN LAGU (Studi Putusan Mahkamah Agung
Nomor 505K/Pdt.Sus-III/2021)

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta

Pada Tanggal 10 Februari 2022

Yang menyatakan



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena kasih karunianya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan tepat waktu. Tujuan dari penulisan skripsi ini yaitu untuk memenuhi syarat dalam mendapatkan gelar sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.

Dengan judul skripsi “TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PELANGGARAN HAK CIPTA ATAS KARYA CIPTAAN LAGU (Studi Putusan Mahkamah Agung Nomor 505K/Pdt.Sus-HKI/2021 :).

Penulisan skripsi ini adalah pengalaman yang pertama kali bagi penulis dimana dalam penyusunan penulisan ini, penulis memiliki tantangan dalam berbagai hal. Namun penulis dapat melewati semua berkat dukungan dan doa yang diberikan oleh orang-orang di sekitar penulis. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan penulis memiliki kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki, namun penulis sudah berusaha semaksimal mungkin untuk mengerjakan penulisan skripsi ini. Maka dari itu, penulis sangat mengharapkan adanya saran dan kritik yang membangun untuk penulis.

Ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada yang terhormat Bapak Dr. Hulman Panjaitan, SH., MH dan bapak Paltiada Saragih, S.H., M.H sebagai Dosen Pembimbing penulis yang sudah meluangkan waktu, memberikan kesempatan dan membimbing penulis dalam penulisan skripsi ini.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Dhaniswara K. Harjono, S.H.,M.H.,MBS., selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
2. Bapak Dr. Hulman Panjaitan, S.H., M.H., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.
3. Ibu L. Elly A.M Pandiangan, S.H.,M.H., selaku Wakil Dekan Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.

4. Bapak Poltak Siringo Ringo, S.H.,M.H., selaku Kepala Program Bidang Studi Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.
5. Seluruh Jajaran Dosen Universitas Kristen Indonesia yang sudah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis maka penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Seluruh Staff Tata Usaha dan karyawan di Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia yang telah membantu penulis dalam berbagai kesempatan jika membutuhkan bantuan yang berhubungan dengan Fakultas.
7. Kepada papa saya Pardomuan L. Tobing dan mama saya Elfrida Rismauli Silalahi yang selalu membantu saya dalam mendengarkan keluh kesah saya, dan kakak saya Graciana Medellin serta adik saya Jeremy Juan Carol yang telah mendukung saya dalam membuat penulisan ini.
8. Kepada teman-teman saya Idha, Dwiky, Yesaya, Bagus, Yesaya, Alifia, Ismi, Karen, Ruth, Nida, Natha, Cristyn, Helda, Fefe yang telah mendukung saya dalam memberikan waktu luang untuk saya bisa bermain disaat mengalami kesulitan dalam membuat penulisan serta membantu saya dalam penulisan ini.
9. Kepada BPH Internal Peradilan Semu saya, Rentha dan Andre serta adik saya disatu lingkupan, Serafin, Artyssa dan Sherly yang selalu mendukung saya dalam membuat penulisan ini.
10. Kepada angkatan 2018 Fakultas Hukum yang telah memberikan info untuk skripsi dan saling menyemangati satu sama lain.
11. Kepada Mark Lee yang telah membantu saya dalam memberikan rasa semangat dalam membuat penulisan ini dalam setiap karyanya.

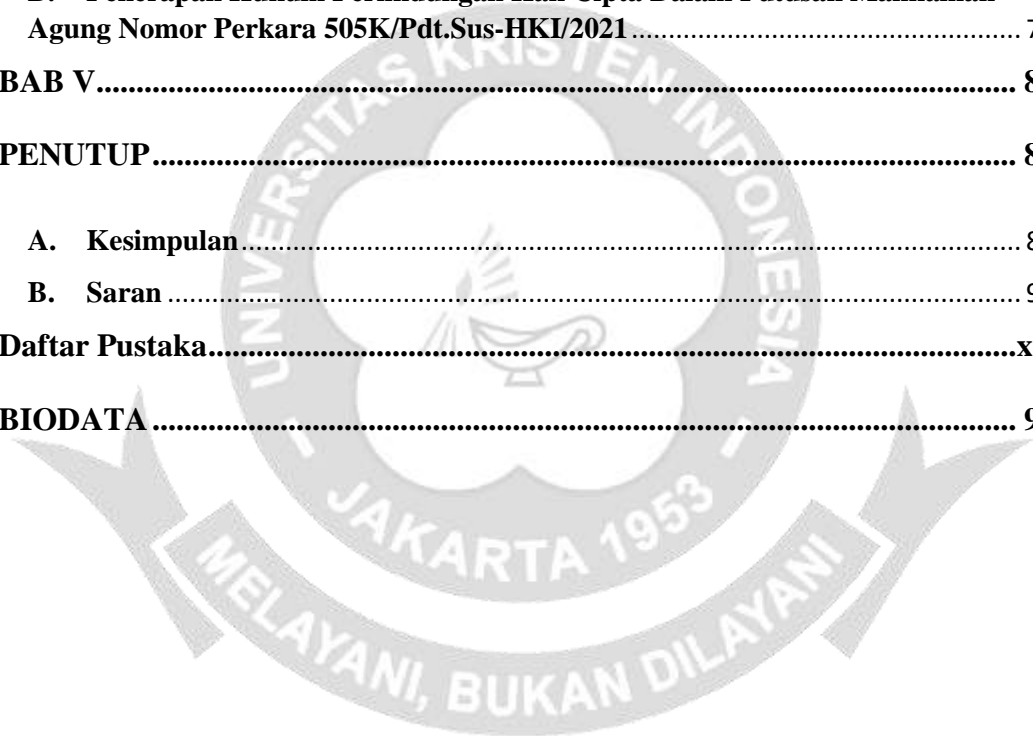
Jakarta, 04 Febuari 2021



Penulis

DAFTAR ISI	
VISI DAN MISI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN TIM DOSEN PEMBIMBING.....	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	9
C. TUJUAN PENELITIAN.....	9
D. MANFAAT PENELITIAN	10
E. KERANGKA TEORI DAN KONSEPSIONAL.....	10
F. METODE PENELITIAN.....	17
G. SISTEMATIKA PENULISAN	21
BAB II	23
TINJAUAN PUSTAKA	23
A. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta	23
B. Pengertian Perlindungan Hukum.....	39
C. Pengertian Kemanfaatan Hukum.....	42
BAB III.....	46
PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENCIPTA LAGU ATAS	
KARYA CIPTAAN LAGU	46

A. Perlindungan Hukum Hak Cipta Kepada Pemegang Hak Cipta di Indonesia	46
B. Perlindungan Hukum Hak Cipta di Indonesia Terhadap Pemegang Hak Cipta Dalam Wujud Royalti	61
BAB IV	69
Penerapan Hukum Pelanggaran Hak Cipta Dalam Putusan Mahkamah	
Agung Nomor: 505K/Pdt.Sus-HKI/2021.....	69
A. Kasus Posisi	69
B. Penerapan Hukum Perlindungan Hak Cipta Dalam Putusan Mahkamah Agung Nomor Perkara 505K/Pdt.Sus-HKI/2021	75
BAB V.....	89
PENUTUP.....	89
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran	90
Daftar Pustaka.....	xcii
BIODATA	94



ABSTRAK

Nama : Paskah Raisa
NIM : 1840050123
Judul : Tinjauan Yuridis Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Atas Karya Ciptaan Lagu (Studi Kasus Putusan Mahkamah Agung Nomor : 505k/Pdt.Sus-HKI/2021)
Program Kekhususan : Hukum Ekonomi
Kata Kunci : Perlindungan Hukum, Hak Cipta, Pelanggaran Hak Cipta
Daftar Acuan : 25 buku dan 5 jurnal
Jumlah Halaman : xii + 90 halaman
Dosen Pembimbing : 1) Dr. Hulman Panjaitan, S.H., M.H.
2) Paltiada Saragih, S.H., M.H

Perkembangan teknologi menyebabkan adanya perubahan hukum khususnya dalam hak cipta sehingga memudahkan seorang pencipta karya mempromosikan karyanya. Namun, tidak selalu perubahan berdampak positif bagi si pencipta yang membuat kehilangan hak ekonomi dan juga hak moral atas karya ciptannya. Pentingnya mengkaji peraturan mengenai hak cipta khususnya dalam karya lagu untuk melindungi hak eksklusif atas karya ciptaannya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian yuridis normatif dengan melakukan pendekatan perundang-undangan dan putusan pengadilan dalam menjawab permasalahan pada penulisan ini. Tujuan dari penulisan ini adalah untuk mengetahui peraturan yang berlaku di Indonesia dalam melindungi hak eksklusif yang dimiliki oleh pencipta karya, serta mengetahui penerapan hukum hak cipta berupa putusan pengadilan dalam melindungi hak cipta.

Kesimpulan dari penulisan ini adalah adapun Indonesia sebagai negara hukum telah memberikan perlindungan hukum terhadap hak cipta terdapat dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Adapun peran dalam Undang-Undang ini tidak hanya melindungi hak ekonomi yang dimiliki si pencipta.

ABSTRACT

Name : Paskah Raisa
NIM : 1840050123
Title : *Juridical Review of Copyright Infringement on Song Composition (disputes in case decided by supreme court 505K/Pdt.Sus-HKI/2021)*
Specificity Program : *Economic Law*
Keyword : *Legal Protection, Copyright, Copyright Infringement*
Reference : *25 book and 5 journal*
Total Page : *xii + 90 page*
Advisor : *1) Dr. Hulman Panjaitan, SH., MH*
2) Paltiada Saragih, S.H., M.H.

Technological evolutions have overseen legal changes, particularly in copyright, making it simpler for an inventor to promote his work. Regardless, changes do not always have a positive conclusion on the inventor, which causes the loss of economic rights, as well as moral rights to the work he creates. The importance of examining the regulations regarding copyright, particularly in the song works to protect the exclusive rights of their innovations.

The method used in this research is a normative juridical research method, by approaching legislation and court decisions in answering the problems in this writing. The purpose of this paper is to find out the regulations that apply in Indonesia in protecting the exclusive rights owned by the inventor of the work and to find out the application of copyright law in the form of court decisions in protecting copyright.

This paper concludes that Indonesia as a legal country has empowered legal protection for copyrights contained in Law Number 28 of 2014 concerning Copyright. The role of this law is not only to maintain the economic rights of the inventor.