

PELINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA LAGU DAN HAK ROYALTI

Skripsi

Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Derajat Strata Satu Pada Fakultas Hukum

Universitas Kristen Indonesia



Diajukan oleh :

Nama: Giovanni Kurniawan Sitinjak

NIM: 17.400.500.80

PROGRAM STUDI HUKUM

PROGRAM SARJANA

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

2022



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Giovanni Kurniawan Sitinjak

NIM : 17.400.500.80

Program studi : Hukum

Fakultas : Fakultas Hukum

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul **“Pelindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu dan Hak Royalti”** Adalah :

Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.

Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.

Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Apabila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 24 Februari 2022

Yang menyatakan:



(Giovanni Kurniawan Sitinjak)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FAKULTAS HUKUM

HALAMAN PENGESAHAN

Pelindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu dan Hak Royalti

SKRIPSI

Untuk memenuhi persyaratan memperoleh derajat strata satu pada Fakultas
Hukum Universitas Kristen Indonesia

Disusun Oleh

Nama : Giovanni Kurniawan Sitingjak

NIM : 17.400.500.80

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Pada Tanggal 10 Februari 2022
dan dinyatakan telah lulus dan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Hukum

Susunan Tim Penguji

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Dr. Bernard Nainggolan, SH., MH.
NIP. 0304106202

Wetmen Sinaga, SH., MH.
NIP. 191680

Ketua Program Studi

Tomson Situmeang, SH.,MH

Dekan Fakultas Hukum



Dr. Hulman Panjaitan, SH.,MH



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FAKULTAS HUKUM

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada tanggal 10 Februari 2022 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Kristen Indonesia, atas nama :

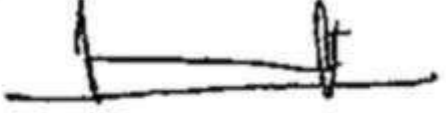


Nama : Giovanni Kurniawan Sitinjak

NIM : 17.400.500.80

Program studi : Hukum

Fakultas : Hukum

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul **“PELINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA LAGU DAN HAK ROYALTI”** oleh tim penguji yang terdiri dari :

Nama Penguji	Jabatan Dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
Dr. Bernard Nainggolan, SH.,MH	sebagai ketua	
Wetmen sinaga, SH.,MH	sebagai anggota	
Dr. Dhaniswara K. Harjono , SH. MH. MBA	sebagai anggota	



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Giovanni Kurniawan Sitinjak
NIM : 17.400.500.80
Pakultas : Fakultas Hukum
Program studi : Ilmu Hukum Program
Kekhususan : Hukum Ekonomi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi Judul :

“Pelindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu dan Hak Royalti”

Menyatakan bahwa :

Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;

Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;

Saya memberikan Hak Noneksklusif tanpa royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 24 Februari 2022

Yang menyatakan:



(Giovanni Kurniawan Sitinjak)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, atas berkat dan rahmat Nya yang begitu berlimpah, sehingga penulis dapat mengajukan dan menyelesaikan penulisan hukum ini. Penulisan hukum yang berjudul Pelindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu dan Hak Royalti ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu (S1) dalam bidang ilmu hukum di Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia. Penulis menyadari bahwa di dalam penulisan ini, masih terdapat kekurangan. Namun, penulis berharap penulisan hukum ini dapat memberikan pengetahuan dan informasi yang lebih mendalam mengenai Pemutusan Hubungan Kerja dalam Perusahaan. Akhir kata, semoga penulisan hukum ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi mahasiswa Fakultas Hukum.

Jakarta, Februari 2022



Giovanni Kurniawan Sitinjak

UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu di dalam penyusunan penulisan skripsi ini, antara lain:

Bapak Dr. Dhaniswara K. Harjono, SH., M.H., MBA, Rektor Universitas Kristen Indonesia.

Bapak Dr. Human Panjaitan, SH., M.H, Dekan Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.

Ibu L. Elly A.M. Pandiangan, SH., M.H, Wakil Dekan Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.

Bapak Dr. Poltak Siringoringo, SH., M.H, Ketua Program Studi Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.

Dr. Bernard Nainggolan, SH., M.H, Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan banyak tenaga dan waktu kepada penulis, serta nasehat yang diberikan.

Wetmen Sinaga, SH., MH., Dosen Pembimbing II yang sudah memberikan tenaga dan waktu untuk penulis dan nasehat yang sudah diberikan sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan baik.

Semua Dosen Pengajar di Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia, yang sudah memberikan ilmu dan membimbing penulis selama di Kampus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang secara tidak langsung ataupun langsung memberi bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.

Terima kasih kepada Orang Tua saya Tercinta sepanjang masa tidak terhingga yang selalu berjuang, dan bekerja keras dalam memberi yang terbaik untuk kehidupan penulis, nasehat, motivasi, arahan, pengertian, serta perhatian yang tidak lekang oleh waktu, dan berterima kasih juga sebab sudah memberi kesempatan pada penulis untuk bisa mengenyam Pendidikan S1 dan akhirnya bisa menyelesaikan dengan lulus tepat waktu.

Terima kasih untuk tempat kerja kreatif saya yang selalu mendukung dan memberikan semangat, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.

Dosen dan Staff pengajar Universitas Kristen Indonesia yang sudah memberi pengetahuan dan membantu penulis selama perkuliahan

Terimakasih kepada kelas D fakultas hukum yang telah membantu penulis sehingga skripsi ini terselesaikan, terima kasih telah memberikan pengalaman yang luar biasa.

Terima kasih buat teman satu angkatan (semua angkatan 2017) yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Terima kasih juga kepada teman-teman dan abang-abang senior saya yang telah memberikan pengalaman terbaik selama dikampus dan semua yang sudah berbagi ilmu dan pengalaman kerja diluar kampus.

Terima kasih untuk keluarga besar, dan pihak yang bersangkutan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis hingga skripsi selesai.

Akhirnya, penulis hanya bisa mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan penulisan skripsi ini, dan penulis juga berharap kiranya skripsi ini dapat bermanfaat, bagi penulis sendiri maupun perkembangan hukum administrasi negara.

Jakarta, Februari 2022

Penulis



Giovanni Kurniawan Sitinjak

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRACT.....	xii
BAB I.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	10
C. RUANG LINGKUP PENELITIAN.....	11
D. TUJUAN PENELITIAN.....	11
E. KERANGKA TEORI DAN KERANGKA KONSEP.....	12
1. Kerangka Teori.....	12
2. Kerangka Konsep.....	14
F. METODE PENELITIAN.....	16
G. SISTEMATIKA PENULISAN.....	19
BAB II.....	21
A. TINJAUAN UMUM TENTANG HAK CIPTA.....	21
1. Makna Hak Cipta.....	21

2. Sifat Hak Cipta.....	42
3. Hak Moral dan Hak Ekonomi.....	45
4. Ciptaan Yang dilindungi.....	50
5. Hak terkait.....	56
B. PELINDUNGAN HAK CIPTA.....	58
Tinjauan Umum Lembaga Manajemen Kolektif.....	61
1. Fungsi dan Kewenangan Lembaga Manajemen Kolektif.....	61
2. Royalti.....	65
BAB III.....	68
A. HAKIKAT PELINDUNGAN HAK CIPTA.....	68
B. PELINDUNGAN HAK MORAL.....	72
C. PELINDUNGAN HAK EKONOMI.....	73
BAB IV.....	90
A. ROYALTI DAN MEKANISMENYA.....	90
B. Peran Lembaga management kolektif.....	92
BAB V.....	100
A. KESIMPULAN.....	100
B. Masalah dan Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA.....	104

ABSTRAK

- A. Nama Mahasiswa : Giovanni Kurniawan Sitinjak
B. Nomor Induk Mahasiswa : 17.400.500.80
C. Judul Skripsi : Pelindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Dan Hak Royalti
D. Program Kekhususan : Hukum Ekonomi
E. Daftar Bacaan : Buku, Undang-Undang, Jurnal, Internet
F. Kata Kunci : Pelindungan Hak Cipta, Lembaga Manajemen Kolektif
G. Jumlah Halaman : xiii +106 Halaman
Ringsakan Isi

Pelindungan merupakan (kata kerja) dan lebih tepat digunakan dalam hak cipta sebagai perbuatan untuk melindungi. Hak Cipta berawal dari ide yang diwujudkan dalam bentuk nyata kemudian mendapatkan hak eksklusif secara otomatis. Lembaga Manajemen Kolektif merupakan Lembaga yang berbentuk badan hukum nirlaba yang diberi kuasa oleh Pencipta, Pemegang Hak Cipta, guna mengelola hak ekonominya dalam bentuk menghimpun dan mendistribusikan royalti.

Skripsi ini akan membahas pelindungan hukum tentang hak cipta atas lagu menurut Undang-undang Hak Cipta No. 28 Tahun 2014, dan mengenai pembayaran royalti hak cipta dibidang musik dan Lembaga Manajemen Kolektif dalam pemungutan royalti di indonesia. Penulisan skripsi ini menggunakan metode penulisan yuridis normatif dengan pendekatan bahan kepustakaan.

Hak cipta memberikan konsep eksklusif sebagai hak yang hakikat dan alami yang dimiliki pencipta sehingga hak eksklusif itu menjadi jaminan untuk mendapatkan pelindungan hukum. Yayasan Karya Cipta Indonesia sebagai Lembaga manajemen kolektif yang mendapat izin operasi didasarkan kuasa yang diberikan oleh pencipta. Karena itu seharusnya Lembaga KCI banyak memberikan sosialisasi kepada masyarakat.

Dosen Pembimbing : 1. Dr. Bernard Nainggolan, SH., MH 2.
Wetmen Sinaga, SH., MH

Jakarta, 24 Februari 2022



Giovanni Kurniawan Sitinjak

Universitas Kristen Indonesia

ABSTRACT

- A. *Student Name* : Giovanni Kurniawan Sitinjak
B. *Student Identification Number* : 17.400.500.80
C. *Title* : *Law Protection for Songwriter and Also Royalty Rights*
D. *Specificity Program* : *Economic Law*
E. *Reading List* : *Books, Laws, Journals, Internet*
F. *Keywords* : *Copyright Protection, Collecting Society*
G. *Number of Pages* : *xiii + 106 pages*
Content Summary

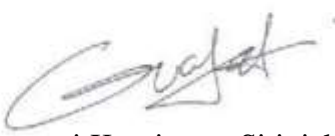
Protection is a verb and more precise to use in copyright as an act to protect. Copyright begin from the idea that manifested in real form and then automatically gain the exclusive rights. Collecting society is a non profit legal entity that authorized by creator and copyright holder to manage the economic rights in collect and distribute royalty.

This thesis will discuss law protection about song copyright according to Copyright Law No. 28 of 2014. Also about copyright royalty payment in music and royalty collection in Indonesia by collecting society. Writing method in this thesis is juridical normative with bibliographic material approaches.

Copyright gives an exclusive concept as an essence right owned by the creator so that exclusive rights become a guarantee to get law protection. Yayasan Karya Cipta Indonesia (KCI) is a Collecting society which get a operational license based on the authority that was given by the creator. Therefore KCI should give more socialization to the society.

- J. *Supervisor* : 1. Dr. Bernard Nainggolan, SH., MH
2. Wetmen Sinaga, SH., MH

Jakarta, 24 February 2022


Giovanni Kurniawan Sitinjak