

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku :

- Abdul Latif, Hasbi Ali, *Politik Hukum*, Sinar Grafika, Jakarta, 2016.
- Andi Hamzah, *Aspek-Aspek Pidana Di Bidang Komputer*, Sinar Grafika, Jakarta, 1992.
- Bernard Nainggolan, *Komentar Undang-undang Hak Cipta*, Bandung: PT. Alumni, 2016
- Bernard Nainggolan, *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta Dan Lembaga Manajemen Kolektif*, Bandung: PT. Alumni, 2011
- C.S.T. Kansil, *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia*, Jakarta, Balai Pustaka, 1989.
- Departemen Perdagangan Republik Indonesia, *Pengembangan Ekonomi Kreatif Indonesia 2025*. Jakarta: Depdag RI. 2008.
- Diah Fitrianti, *Mengembangkan Kegiatan Gerak dan Lagu untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar pada Anak Usia 5-6 Tahun*, Skripsi. Fakultas Ilmu Pendidikan Prodi Pendidikan Guru dan PAUD UNESA, 2013.
- Dirdjosisworo Soedjono, *Pengantar Ilmu Hukum*, Cet.15, Jakarta, PT. Rajagrafindo Persada, 2012.
- Eddy Damian, *Hukum Hak Cipta*, Bandung, Alumni, 2002.

Eddy Damian, *Hukum Hak Cipta menurut Beberapa Konvensi Internasional, Undang-undang Hak Cipta 1997 dan Perlindungannya terhadap Buku serta Perjanjian Penelititannya*, Bandung, Alumni, 1999.

Fitri Murfianti, *Hak cipta dan karya seni di era digital*, Direktorat Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Sesuai dengan Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian Pustaka No. 6867/IT6.1/LT/2019

Hendra Tanu Atmadja, *Hak Cipta – Musik atau Lagu*, Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press), cetakan I, Jakarta, 2003

JP. Frtzgerald, *salmond on Jurisprudenc e, sweet & Mazwell*. Lindon. 1966.

Lawrence M. Friedman, *Hukum Amerika: Sebuah Pengantar*, Terjemahan dari *American Law An Introduction*, 2nd Edition, Alih Bahasa: Wisnu Basuki, Jakarta: Tatanusa, 2001.

Mochtar Kusumaatmadja, *Fungsi dan Perkembangan Hukum Dalam Pembangunan Nasional*, Bandung, Binacipta, 1986.

Muhammad Erwin, *Filsafat Hukum*, Raja Grafindo, Jakarta, 2012.

Najih Mokhammad, `Soimin, *Pengantar Hukum Indonesia*, Malang, Setara Press, 2012.

P.J.P Tak “*Rechsvodering in Nederland*” dalam Peter Mahmud Marzuki, *Penelitian Hukum*, cet.4, Jakarta, Kencana, 2008.

- Purnadi Purbacaraka, A. Ridwan Halim, *Hak Milik Keadilan dan Kemakmuran Tinjauan falsafah Hukum*, Ghali Indonesia, Jakarta, 1982.
- R. Diah Imaningrum Susanti, *Hak Cipta Kajian Filosofis dan Historis*, Malang, Setara Press, 2017
- Racmahdi Usman, *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual: Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia*, Bandung, PT. Alumni, 2003.
- Satjipto Raharjo, *Penegakan Hukum (Suatu Tinjauan Sosiologis)*, Genta, Yogyakarta, 2009
- Satjipto Raharjo, *Ilmu Hukum*, Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2000.
- Setiono, *Rule of Law Supremasi Hukum*, Magister Ilmu Hukum Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret, Surakarta: 2004,
- Setyo Utomo, *Tantangan Hukum Modern Di Era Digital*, Fakultas Hukum Universitas Panca Bhakti, Pontianak. 2017
- Soerjono Soekanto, *Pengantar Penelitian Hukum*, Jakarta, UII Press 2006.
- Stewart, S.M., *International Copyright and Neighboring Rights*, Second Edition, London, Butterworths & Co (Publisher) Ltd, 1989
- Sudikno Mertokusumo, *Teori Hukum (Edisi Revisi)*, Cahaya Atma, Jogjakarta, 2012.
- Sudikno Mertokusumo, *Mengenal Hukum (Suatu Pengantar)*, Yogyakarta, Liberty, 1991,
- Wahid, Abdul, dan Labib, Mohammad, *Kejahatan Mayantara (cyber crime)*, Bandung, PT. Refika Aditama, 2010.
- Wasis Sp, *Pengantar Ilmu Hukum*, Malang, UMM Press, 1998.

Yusran Isnaini, *Hak Cipta dan Tantangannya di Era Cyber Space*, Bogor, Ghalia Indonesia, 2009.

Zainuddin Ali, *Sosiologi Hukum*, Sinar Grafika, Jakarta, 2006

B. Jurnal, Artikel :

Adit Kusnandar *Revolusi industri 1.0 hingga 4.0* Fakultas Komputer Universitas Mitra Indonesia

Budi Santoso, catatan kuliah *Hak Cipta*, Semarang: Magister Ilmu Hukum Universitas Diponegoro, Program HET-HKI,

Dina Widyaputri Kariodimedjo, *Perlindungan hak cipta, hak terkait dan desain industri*, mimbar hukum jurnal, volume 22, nomor 2, juni 2010.

Haposan siallagan, *Penerapan Prinsip Negara Hukum di Indonesia*, jurnal of Social Science and Humanities, Volume 18, Nomor 2 tahun 2016.

Lutfil Ansori, *Reformasi penegakan hukum perspektif hukum progresif* Jurnal Yuridis Vol. 4 No. 02, Desember 2017.

Mario Julyano, Aditya Yuli Sulistyawan, *Pemahaman terhadap asas kepastian hukum melalui konstruksi penalaran positivisme hukum*, Jurnal Crepido, Volume 01, Nomor 01, Juli 2019.

Muhammad Fadli, *Pembentukan Undang-Undang Yang Mengikuti Perkembangan Masyarakat*, Jurnal Legislasi Indonesia Vol. 15 No. 01, Maret 2018.

Mutia adiva aribowo, *Era Digital Melahirkan Peran Baru, Agregator Musik Dalam Mendistribusikan Karya Cipta Lagu Dan Musik*, jurnal Diponegoro Private Law Review, Volume 7 Nomor 1 Tahun 2020

Suardi Sagama, *Analisis konsep keadilan, kepastian hukum dan kemanfaatan dalam pengelolaan lingkungan*, Jurnal Mazahib, Vol XV, No. 01, Juni 2016.

Simpson, S. *Music business : M u s i c i a n 's guide to the Australian Music industry by top Australian lawyers and deal makers (3rd ed.)*. London ; Sydney: 2006, Omnibus Press.

C. Internet :

<https://www.legalakses.com/hak-ekonomi-dan-hak-moral-suatu-hak-cipta>.

<https://www.jawapos.com/entertainment/music-movie/18/11/2018/hak-moral-dan-hak-ekonomi-pencipta-lagu-yang-masih-miris-di-indonesia/>

<https://economy.okezone.com/read/2018/03/10/320/1870733/bekraf-kontribusi-sektor-musik-hanya-1-di-ekonomi-kreatif>

<http://indraaziz.net/2008/12/sejarah-singkat-rekaman/>

<http://www.ifpi.org/global-statistics.php>

<http://www.inovasi.lipi.go.id/hki/news/news.php?id=25>, 30November2012

<https://divedigital.id/apa-itu-era-digital/>

<https://idcloudhost.com/mengenal-apa-itu-era-revolusi-industri-4-0-dampak-dan-mengatasinya/>

<https://jalantikus.com/tips/aplikasi-musik-terbaik/>

<https://kbbi.web.id/perlindungan>

<https://mediaindonesia.com/politik-dan-hukum/259069/ahli-hukum-ugm-revisi-uu-agar-kpk-tidak-tertinggal-zaman>

<https://qwords.com/blog/era-digital-adalah/>

<https://semutmanis.wordpress.com/2009/10/13/kemajuan-elektronik-untuk-kebutuhan-komunikasi-radio-dan-rekaman/>

<https://sumbarprov.go.id/home/news/9804-sub-sektor-pelaku-ekonomi-kreatif-di-indonesia.html>

<https://www.kompas.id/>

<https://www.studiobelajar.com/teknologi-digital/> diakses pada tanggal 29 Maret 2021.

<https://www.tabloidbintang.com/film-tv-musik/ulasan/read/34731/25-tahun-musik-indonesia-dari-era-kaset-ke-layanan-streaming>,

<https://compusiciannews.com/Aggregator-Musik-Distribusi-Era-Digital-1007/>

<https://www.lmkn.id/perolehan-royalty/>

<https://www.lmkn.id/besaran-tarif/#1572404230498-5ca41124-edb5>

<http://m.hukumonline.com>detail>

<https://www.kompas.com/skola/read/2020/02/28/193000169/sistem-hukum-di-indonesia-sesuai-uud-1945?page=all>.

<https://www.kompas.com/skola/read/2020/04/15/180000469/zaman-logam-pembagian-zaman-teknik-dan-peralatan-yang-dihasilkan?page=all>

<https://text-id.123dok.com/document/dzxm58ddy-prinsip-prinsip-hak-ciptaruang-lingkup-hak-cipta.html>

<https://nopidh.wordpress.com/2015/06/09/hak-kekayaan-intelektual-dalam-perekonomian-indonesia/>

<https://www.kompasiana.com/atlerughude/54f7c5a7a33311641e8b4ac9/pasar-glodok-penjualan-dvdvcd-bajakan-masih-tinggi>

<https://dwienieez.wordpress.com/2011/05/27/peranan-hukum-dalam-ekonomi-pasar-studi-kasus-indonesia-oleh-ditha-wiradiputra/>

<https://www.apridesain.id/blog/era-digital/>

<https://www.indozone.id/tech/OjsZr1V/youtube-jadi-raja-platform-media-sosial-di-indonesia>

D. Peraturan Perundang-Undangan :

Kitab Undang-undang Hukum Perdata

Undang-undang nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta

PP tahun 2020 tentang Pencatatan Ciptaan dan Produk Hak Terkait.

PP No. 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik

Peraturan Menteri Hukum Dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor 29 Tahun 2014

Peraturan Menteri Hukum Dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor 36 Tahun 2018 tentang Tata Cara Permohonan Dan Penerbitan Izin Operasional Serta Evaluasi Lembaga Manajemen Kolektif.

Keputusan Menteri Hukum Dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor : HKI.2.OT.03.01-03 Tahun 2016 Tentang Pengesahan

Penyempurnaan Dan Perpanjangan Waktu Berlaku Tarif Royalti Untuk Rumah Bernyanyi (Karaoke).

Keputusan Menteri Hukum Dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor : HKI.2.OT.03.01-02 Tahun 2016 Tentang Pengesahan Tarif Royalti Untuk Pengguna yang Melakukan Pemanfaatan Komersial Ciptaan Dan/Atau Produk Hak Terkait Musik Dan Lagu.

E. Kamus :

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)

