

**BUDAYA POPULER KOREA SELATAN DI MEKSIKO (STUDI
KASUS: IDOL K-POP SUPER JUNIOR)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Pada Program Studi Ilmu
Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

EZRA TRIVENIA SITUMORANG
1770750067



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2021**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394.
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Ezra Trivenia Situmorang
Nomor Induk Mahasiswa : 1770750067
Jurusan/ Peminatan : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Budaya Populer Korea Selatan di Meksiko (Studi Kasus : Idol K-Pop Super Junior)

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana, magister, doktor), baik di Universitas Kristen Indonesia maupun perguruan tinggi lain.
2. Pernyataan atau pendapat dari orang lain yang terdapat dalam skripsi ini sebagai acuan dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari ditemukan penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Jakarta, 4 Juni 2021

Yang bertanda tangan di bawah ini,



Ezra Trivenia Situmorang

1770750067



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

Budaya Populer Korea Selatan di Meksiko (Studi Kasus : Idol K-Pop Super Junior)

Oleh:

Nama : Ezra Trivenia Situmorang
NIM : 1770750067
Program Studi : Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik,
Universitas Kristen Indonesia

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia

Jakarta, 4 Juni 2021

Menyetujui:

Dosen Pembimbing

(Imelda M.J. Sianipar, S.I.P., MA)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

(Dra. V.L. Sinta Herindrasti, M.A)



(Dr. Verdinaad Robertua S.Sos., M.Soc., Sc.)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Ezra Trivenia Situmorang
Nomor Induk Mahasiswa : 1770750067
Program Studi : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Budaya Populer Korea Selatan di Meksiko (Studi Kasus : Idol K-Pop Super Junior)

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Pengaji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 1 Juli 2021.

Jakarta, 10 Juli 2021

Ketua Sidang / Pengaji I



(Leonard F. Hutabarat, Ph.D.)

Pengaji II



(Darynaufal Mulyaman, S.S., M.Si)

Pembimbing / Pengaji III



(Imelda M.J. Sianipar, S.I.P., MA)

Mengetahui,
Ketua Program Studi



(Dra. VL. Sinta Herindrasti, M.A)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS SKRIPSI

Pada 1 Juli 2021 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada program studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Ezra Trivenia Situmorang

Nomor Induk Mahasiswa : 1770750067

Jurusan/ Peminatan : Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Budaya Populer Korea Selatan di Meksiko (Studi Kasus : Idol K-Pop Super Junior)

Yang telah diuji oleh tim penguji yang terdiri dari:

Ketua Sidang / Penguji I



(Leonard F. Hutabarat, Ph.D.)

Penguji II



(Darynaufal Mulyaman, S.S., M.Si)

Penguji III



(Imelda M.J. Sianipar, S.I.P., MA)

Mengetahui,

Ketua Program Studi



(Dra. V.L. Sinta Herindrasti, M.A)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

HASIL UJIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Ezra Trivenia Situmorang
Nomor Induk Mahasiswa : 1770750067
Prodi/Peminatan Studi : Ilmu Hubungan Internasional

TELAH MENEMPUH UJIAN SKRIPSI

berjudul: Budaya Populer Korea Selatan di Meksiko (Studi Kasus : Idol K-Pop Super Junior)

Dinyatakan **LULUS**, dengan Nilai / Predikat:

85.5 / A

Jakarta, 27 Agustus 2021

Ketua Sidang / Penguji I,



(Leonard F. Hutabarat, Ph.D.)

Penguji II,



(Darynaufal Mulyaman, S.S., M.Si)

Penguji III,



(Imelda M.J. Sianipar, S.I.P., MA)



(Dr. Verdinand Robertua Sos., M.Soc., Sc.)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394.
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ezra Trivenia Situmorang

NIM : 1770750067

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Hubungan Internasional

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Judul :

BUDAYA POPULER KOREA SELATAN DI MEKSIKO (STUDI KASUS : IDOL K-POP SUPER JUNIOR)

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain, maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non-eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 11 November 2021

Yang menyatakan,



Ezra Trivenia Situmorang

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yesus Kristus, karena anugerahNya telah memampukan penulis untuk menyelesaikan penulisan penelitian skripsi dengan judul “**Budaya Populer Korea Selatan di Meksiko (Studi Kasus : Idol K-Pop Super Junior)**”. Penyelesaian penelitian skripsi ini menjadi salah satu persyaratan akademik dalam memenuhi syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial dalam Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Kristen Indonesia.

Dalam proses penyusunan penelitian skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu memampukan dan menyertai penulis dari awal masa perkuliahan hingga penulis tiba pada proses penyusunan skripsi ini.
2. Orang tua penulis, bapak Kolligar Situmorang dan ibu Mery Gultom terkasih yang telah memberikan dukungan, baik dalam doa maupun nasihat secara terus menerus, serta dukungan secara finansial dari awal penulis mulai duduk di bangku perkuliahan hingga akhir.
3. Saudara kandung penulis, Erlindo Situmorang dan Abigail Gladys Situmorang yang sudah mau direpotkan dalam segala hal dan terus mendukung penulis dalam mengerjakan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc. Sc, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia sekaligus Dosen

Pembimbing Akademik penulis yang terus membimbing selama penulis melewati masa perkuliahan di FISIPOL HI UKI.

5. Ibu Dra. V. L. Sinta Herindrasti, MA., selaku Ketua Prodi Hubungan Internasional FISIPOL UKI.
6. Kak Imelda M. J. Sianipar S.I.P., M.A selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu membimbing selama masa penyusunan skripsi. Semua arahan dan nasihat yang terus diberikan Kak Imel sangat berguna bagi penulis untuk kelancaran penulisan skripsi ini.
7. Seluruh dosen, karyawan, dan staf di lingkungan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia yang pernah mengajar dan berinteraksi dengan penulis. Terima kasih atas ilmu baru dan dukungan yang terus penulis dapatkan selama awal perkuliahan hingga akhir.
8. Pecelovers: Dilla, Jeje, Putri, Rut, Tere. Terima kasih sudah mau mendengarkan keluh kesah penulis dan memberi tahu segala informasi terbaru (gibahan dan hal perkuliahan) kepada penulis. Terima kasih sudah menemani, menghibur, dan membantu penulis dalam jatuh bangun dari awal masuk di kelas HI B sampai sekarang ini.
9. Teman-teman mahasiswa angkatan 2017 satu perjuangan, juga teman-teman 2017 dari beberapa fakultas dan prodi berbeda di awal penulis bertemu pada PPMB Universitas/Fakultas, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih karena masih menjalin komunikasi baik serta menyemangati penulis sampai sekarang.

10. Bang Immanuel selaku kakak tingkat FISIPOL HI 2016 yang mau berdiskusi, berbagi pengalaman, dan sudah mau direpotkan dengan segala pertanyaan dari awal penulis memulai penyusunan proposal skripsi hingga sekarang.
11. Bang Partogi, Bang Ben, Bang Arimo, Bang Bram dan abang lainnya di Fakultas Hukum yang sempat penulis kenal dan temui, yang selalu mau direpotkan oleh penulis, menjaga penulis di lingkungan kampus, memberi banyak pengetahuan baru melalui diskusi, serta selalu mengingatkan penulis untuk segera menyelesaikan skripsi.
12. Pimong: Herlita, Kani, Lady, Lidya, Pipit, dan Sarah yang selalu menyisihkan waktu untuk berbicara banyak hal. Terima kasih sudah ada sejak SMA sampai sekarang bisa bertukar pengalaman tentang perkuliahan, magang, dan terus menyemangati penulis dalam penyusunan skripsi ini.
13. Bang Yakub yang dalam segala pergumulan selalu menyemangati penulis bahkan menawarkan pekerjaan sembari penulis sedang menyusun skripsi ini. Juga Pak Arie, Bang Yosi, Kak Ria, Kak Renni, dan Kak Shopia selaku rekan kerja yang mendukung dan memberikan waktu kepada penulis untuk bisa menyusun skripsi.
14. PSM UKI: Kak Ita dan Bang Nicky selaku pelatih PSM yang telah memberikan ilmu baru untuk mengembangkan bakat ditengah kesibukan penulis menjalankan perkuliahan. Juga kepada semua anggota PSM UKI baik abang, kakak, adik tingkat, dan alumni-alumni yang selalu mendukung dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi. Terima kasih untuk

pengalaman berharga melalui acara ataupun lomba yang pernah diikuti oleh PSM UKI.

15. Opa dan Oma, juga teman-teman satu pelayanan atas dukungan doa yang tiada henti. Pelajaran dan penataran yang sedang dijalani saat ini sangat memotivasi dan menguatkan penulis.
16. Teman-teman satu bimbingan skripsi yang selalu mengingatkan dan memberikan bantuan atau solusi kepada penulis pada saat penulis mengalami kesulitan dalam menyusun skripsi.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas semua kebaikan yang telah diberikan. Penulis juga memohon maaf atas segala kesalahan yang pernah dilakukan. Terutama dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari terdapat banyak keterbatasan. Maka, saran dan kritik yang membangun untuk penelitian ini sangat diperlukan agar bermanfaat bagi semua orang yang membacanya serta mendorong penelitian-penelitian selanjutnya.

Jakarta, 4 Juni 2021
Penulis,



Ezra Trivenia Situmorang

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS SKRIPSI.....	v
HASIL UJIAN SKRIPSI	vi
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR SINGKATAN	xvii
ABSTRAK.....	xviii
ABSTRACT	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Pertanyaan Penelitian.....	8
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Metode Penelitian.....	8
1.4.1. Jenis dan Tipe Penelitian	9
1.4.2. Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	10
1.4.3 Teknik Validasi Data	12
1.4.4 Teknik Analisis Data.....	12
1.5. Sistematika Penelitian	13

BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
2.1. Reviu Literatur	15
2.2. Kerangka Konsep	22
2.2.1 Budaya Populer (K-Pop).....	22
2.2.2 Soft Power	23
2.2.3 Diplomasi Budaya.....	25
2.2.4 Network Society.....	27
2.3. Operasionalisasi Teori dalam Alur Pemikiran	29
2.4. Hipotesis	30
BAB III BUDAYA POPULER KOREA SELATAN DI MEKSIKO DAN POPULARITAS SUPER JUNIOR	31
3.1 Hubungan Diplomatic Korea Selatan - Meksiko.....	31
3.2 Penetrasi Budaya Populer Korea Selatan di Meksiko.....	37
3.3 Idol K-Pop di Meksiko.....	41
3.4 Peran Network Terhadap Popularitas Super Junior di Meksiko	47
BAB IV PENUTUP	57
4.1 Kesimpulan	57
4.2 Rekomendasi	59
DAFTAR PUSTAKA	60

DAFTAR TABEL

Tabel 1.4.2. Sumber dan Teknik Pengumpulan Data..... 11



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.3. Alur Pemikiran 29



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. <i>Korean Cultural Center (KCC) Mexico City</i>	35
Gambar 3.1. Mexico K-Pop Academy	36
Gambar 3.3. Super Show 7 di Mexico City	46
Gambar 3.4. Media Sosial Fandom Super Junior di Meksiko	50
Gambar 3.4. Media ELF Meksiko untuk Akses MV Super Junior	51



DAFTAR SINGKATAN

ELF	<i>Everlasting Friends</i>
KCC	<i>Korean Cultural Center</i>
KOCCA	<i>Korean Culture and Content Agency</i>
K-Pop	<i>Korean Pop</i>
SNS	<i>Social Networking Service</i>



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses masuknya budaya populer Korea Selatan di Meksiko dan terutama keberhasilan idol K-Pop Super Junior mendapatkan popularitas dalam persepsi masyarakat Meksiko. Masyarakat yang tergabung dalam fandom memiliki persepsi baik akibat kehadiran Korea Selatan dan budayanya tersebut. Secara khusus, musik pop Korea banyak menyajikan lirik dan frasa motivasi yang dipandang berbeda dengan musik Latin yang biasanya mengandung unsur kekerasan. Topik ini menarik karena Meksiko merupakan negara yang masyarakatnya akrab dengan budaya Eropa dan Amerika bukan Asia. Untuk memahami fenomena tersebut, studi ini akan menggunakan konsep budaya populer, soft power, diplomasi budaya, dan network society. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data seperti survei literatur dan wawancara. Studi ini menunjukkan bahwa penyebaran budaya populer Korea Selatan dan popularitas Super Junior di Meksiko disebabkan oleh dua hal. Pertama, pemerintah Korea Selatan secara aktif melakukan diplomasi budaya melalui pendirian Korean Culture Center di Meksiko, pelaksanaan Festival, Ajang Kompetisi, World Tour. Kedua, kemajuan teknologi informasi dan komunikasi turut memperlancar arus informasi dan pengetahuan tentang budaya populer Korea Selatan sehingga meningkatkan popularitas budaya populer Korea Selatan termasuk melalui idol K-Pop Super Junior.

Kata kunci: Budaya Populer, Soft Power, Diplomasi Budaya, Network Society, Idol K-Pop Super Junior.

ABSTRACT

This study aims to determine the penetration of South Korean popular culture in Mexico and especially the success of K-Pop Idol Super Junior in gaining popularity in the perception of Mexican society. People who are members of fandom have a good perception of South Korea and its culture. Especially, Korean pop music presents a lot of motivational lyrics and phrases that are seen as different from Latin music which usually contains elements of violence. This topic is interesting because Mexico is a country whose people are familiar with European and American culture, not Asia. To understand this phenomenon, this study will use the concepts of popular culture, soft power, cultural diplomacy, and network society. This study uses qualitative methods with data collection such as literature survey and interviews. This study shows that the spread of South Korean popular culture and Super Junior's popularity in Mexico is caused by two things. First, the South Korean government is actively conducting cultural diplomacy through the establishment of a Korean Culture Center in Mexico, holding Festivals, Competitions, and World Tours. Second, the advances in information and communication technology have helped to facilitate the flow of information and knowledge about South Korean popular culture, thereby increasing the popularity of South Korean popular culture, including K-Pop Idol Super Junior.

Keywords: Popular Culture, Soft Power, Cultural Diplomacy, Network Society, K-Pop Idol Super Junior.