

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU & JURNAL

- Adi Juardi, N. (2018). *EFEKTIVITAS LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF DALAM MEMUNGUT ROYALTI KARYA CIPTA MUSIK DAN LAGU PADA PELAKU BISNIS KARAOKE BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA*. *Jurnal Hukum De'rechtsstaat*, Volume 4 No. 2.
- Ananda, S. (2018, Desember). *Peran Lembaga Manajemen Kolektif Dalam Mengelola Royalti Pencipta Terkait Usaha Karaoke*. *AKTUALITA*, Vol.1 No.2 .
- Djaja, E. (2009). *Hukum Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Djumhana, R. &. (1997). *Sejarah, teori, dan prakteknya di Indonesia*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Friedrich, C. J. (2004). *Filsafat Hukum Perspektif Historis*. Bandung: Nuansa dan Nusamedia.
- Gervais, D. (2014). *Collective Management of copyright and related rights*. Netherlands: Kluwer law internasional.
- H.OK.Saidin, 2. P. (2019). *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*. Depok: Rajawali Pers.
- Halim, A. (1987). *Evaluasi Kuliah Filsafat Hukum*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Hasibun, O. (2008). *Hak Cipta di Indonesia: Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, and Collecting Society*. Bandung: PT.Alumni.
- Hidayah, K. (2013). *Hukum HKI (Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia Kajian Undang-Undang & Integrasi Islam)*. Malang: UIN-Maliki Press.
- I Dewa Gede Atmadja, I. N. (2018). *Teori-teori Hukum*. Malang: Setara Press.
- Ismail, T. (2010). *Hak Kekayaan intelektual*. Jakarta: Universitas Bhayangkara Jaya.
- Ginting, A. R. (2019, November). *Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Dalam Perkembangan Aplikasi Musik Streaming*. Volume 13, Nomor 3.
- Panjaitan, H. (2019). Undang-undang Nomor 28 tahun 2014 tentang hak cipta dan perlindungan hukum bagi pencipta karya cipta lagu. *Jurnal Tora*, Volume 5 No,1
- Laoh, G. M. (2018). *KEWENANGAN PENGADILAN NIAGA DALAM MENGADILI PERKARA HAK CIPTA (STUDI KASUS: PT. VIZTA PRATAMA INUL VISTA KARAOKE MANADO DENGAN YAYASAN KARYA CIPTA INDONESIA*. *Lex Et Societatis*, Vol. VI, No. 7.
- Lindsey, T. (2006). *Hak Kekayaan Intelektual "Suatu Pengantar"*. Bandung: PT.Alumni.
- Mertokusumo, S. (2009). *Penemuan Hukum*. Yogyakarta: Liberty.

- Nainggolan, B. (2011). *Pemberdayaan Hukum Hak cipta Dan Lembaga Manajemen Kolektif*. Bandung: PT.Alumni Bandung.
- Nainggolan, B. (2016). *Komentar Undang-Undang Hak Cipta*. Bandung: PT.Alumni.
- Ananda, S. (2018). Peran Lembaga Manajemen Kolektif Dalam Mengelola Royalti Pencipta Terkait Usaha Karaoke. *Vol.1 No.2*.
- Rafiantri, L. (2016). Kiprah Lembaga Manajemen kolektif nasional bagi pencipta dan pelaku musik di Indonesia. *Volume 32 No.2*.
- Rahardjo, S. (2000). *Ilmu Hukum*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Sardjono, A. (2016). *PROBLEM HUKUM REGULASI LMK & LMKN SEBAGAI PELAKSANAAN UNDANG-UNDANG HAK CIPTA 2014*. *Jurnal Hukum & Pembangunan*.
- Sinaga, E. J. (2020, November). Royalty on The Management of Copyright Songs and Music. *Volume 14*.
- Sinaga, H. P. (2009). *Performing Right Hak Cipta Atas karya Musik&Lagu serta Aspek Hukumnya*. Jakarta: UKI Press.
- Sulasno. (2012). Lisensi Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dalam perspektif Hukum Perjanjian di Indonesia. *ADIL: Jurnal Hukum*.
- Supramono, G. (2010). *Hak Cipta Dan aspek-aspek Hukumnya*. Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- Susanti, R. I. (2017). *Hak Cipta kajian filosofis dan Historis*. Malang: Setara Press.
- Sutedi, A. (2013). *Hak Atas Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Syahrani, R. (1999). *Rangkuman Intisari Ilmu Hukum*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Utomo, T. S. (2010). *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Globalisasi, Sebuah Kajian Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Waspiah. (2016). *EFEKTIVITAS LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF DALAM MEMUNGUT ROYALTI*. Unisbank Semarang.
- Zulfikri. (2019). *PENEGAKAN HUKUM TERHADAP PELANGGARAN HAK CIPTA LAGU*. *Kodifikasi, Vol.1 ,No.1*.

B. PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

- Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta
- Permenkumham No. 36 Tahun 2018 tentang Tata Cara Permohonan dan Penerbitan Izin Operasional Serta Evaluasi Lembaga Manajemen Kolektif
- Keputusan Menteri Hukum Dan Hak Asasi Manusia No.HKI.2.OT.03.01-02 Tahun 2016 Tentang Pengesahan Tarif Royalti Untuk Pengguna Yang Melakukan Pemanfaatan Komersial Ciptaan Dan/ Atau Produk Hak Terkait Musik Dan Lagu,

C. SITUS WEB :

85-660, L. N. (n.d.). *on Author's Rights and on the Rights of Performers, Producers of Phonograms and Videograms*. Retrieved Januari 2021, from <https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/en/fr/fr001en.pdf>

DJKI Bersama LMKN Gelar Konsultasi Teknis Royalti Lagu Dan Musik. (2020, Desember). Retrieved from Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual - Kementerian Hukum dan HAM R.I: [dgip.go./djki-bersama-lmkn-gelar-konsultasi-teknis-royalti-lagu-dan-musik](http://dgip.go.id/djki-bersama-lmkn-gelar-konsultasi-teknis-royalti-lagu-dan-musik) diakses pada 12/5/2020

Hutahuruk, M. (2020, Februari 02). *Sosialisasi LMKN pemungutan royalti lewat satu pintu*. Retrieved Januari 2021, from <https://asatu.id/2019/02/02/sosialisasi-lmkn-pemungutan-royalti-lewat-satu-pintu/>

Musik Copyright Society of China (MCSC). (n.d.). Retrieved Januari 2021, from <http://www.mcsc.com.cn/>

Karya Cipta Indonesia (KCI). (n.d.). Retrieved from <http://kci-lmk.or.id/>

Lembaga Manajemen Kolektif Nasional. (2020, Desember Senin). Retrieved from <https://www.lmkn.id/>