

**PENGARUH KREATIVITAS GURU DAN PELATIHAN TERHADAP  
PROFESIONALISME GURUDI SEKOLAH KRISTEN NASIONAL  
ANGLO CIKARANG**



Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd)

Oleh :

Yhos Paber

NIM : 1701190040

**PROGRAM STUDI MAGISTER ADMINISTRASI/MANAJEMEN PENDIDIKAN**

**PROGRAM PASCASARJANA**

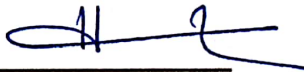
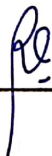
**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA (UKI) JAKARTA**

**2020**

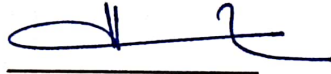

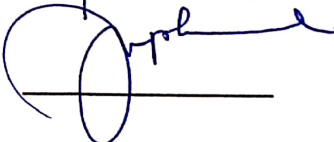


**PROGRAM PASCASARJANA**  
**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI /MANAJEMEN PENDIDIKAN**

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING**

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
1. Dr. Hotmaulina Sihotang, M.Pd PEMBIMBING I	<u>14.02.2020</u>	
2. Dr. Bintang Simbolon, M.Si PEMBIMBING II	<u>11.02.2020</u>	

**PERSETUJUAN KOMISI TIM PENGUJI**

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
1. Dr. Hotmaulina Sihotang, M.Pd PEMBIMBING I	<u>14.02.2020</u>	
2. Dr. Bintang Simbolon, M.Si PEMBIMBING II	<u>11.02.2020</u>	
3. Dr. Josephine L.Tobing,MS.	<u>17.02.2020</u>	

Tanggal Lulus :

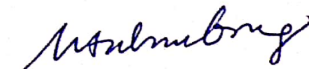
NIM : 1701190040



**PROGRAM PASCASARJANA**  
**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
**PROGRAM STUDI MAGISTER ADMINISTRASI /MANAJEMEN PENDIDIKAN**

Lembar Persetujuan dan Pengarsipan  
Ke Perpustakaan Pasca Sarjana Universitas Kristen Indonesia

Mengetahui  
Ketua Program Studi  
Magister Administrasi/Manajemen Pendidikan

  
Dr.Dra. Mesta Limbong, M.Psi

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister dari Program Pascasarjana Universitas Kristen Indonesia (UKI) Jakarta seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tesis yang saya kutip dari orang lain telah ditulis sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Tesis ini bukan hasil karya sendiri atau seadanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Jakarta, 11 Februari 2020



Yhos Paber Simbolon

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Indonesia , yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : Yhos Paber

NIM : 170190040

Dengan pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Indonesia Hak Bebas Royalti Non- Ekklusif (Non- Ekclusive Royalty- Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: “ Pengaruh Kreativitas Guru dan Pelatihan Terhadap Profesionalisme Guru”.

Dengan Hak Bebas Royalti Non Ekklusif ini Universitas Kristen Indonesia berhak menyimpan, mengalih-mediakan/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pengkalan data (database), mendistribusikannya, menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademik tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan saya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa harus melibatkan pihak Universitas Kristen Indonesia, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Februari 2020

Yang Menyatakan,



Yhos Paber

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala karunia dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini tepat pada waktunya.

Tesis ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Program Studi Manajemen Pendidikan di Universitas Kristen Indonesia, dengan judul : Pengaruh Kreativitas Guru dan Pelatihan Terhadap Profesionalisme Guru “.

Dalam menyusun tesis ini penulis mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak yang telah memberikan dorongan dan semangat sehingga akhirnya skripsi ini dapat selesai. Untuk itu pada saat yang berbahagia ini, dengan hati yang tulus penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Terimakasih terbesarku buat Tuhan Yesus Kristus yang telah menolong, melindungi, menjaga serta memberikan kesabaran yang tidak terbatas selama proses perkuliahan dan yang telah menopang hidupku
2. Dr. Bintang R. Simbolon ,M.Si, selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Kristen Indonesia yang telah menyetujui penulisan tesis ini.
3. Dr. Dra. Mesta Limbong, M.Psi, selaku Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan.
4. Dr. Hotmaulina Sihotang, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing II yang selalu berkenan meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis.
5. Dr.Bintang R.Simbolon, M.Si sebagai Dosen Pembimbing II yang selalu berkenan meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis.
6. Seluruh staf Program Studi Manajemen Pendidikan yang telah membimbing dan membantu selama kuliah.
7. Yayasan Sekolah Krsiten Nasional Anglo Cikarang dan seluruh guru-guru terima kasih karena telah menerima dan membantu saya dengan baik pada saat penelitian dilakukan.
8. Buat keluargaku yang telah memberikan dukungan dan motivasi pada penulis untuk menyelesaikan kuliah walaupun tanpa kehadirannya, sehingga tesis ini dapat peneliti selesaikan dengan baik dan tepat waktu.

9. Buat Dian Christy yang telah banyak membantu dalam penyelesaian tesis ini serta semua teman seperjuangan perkuliahan terima kasih atas bantuan dan dukungan selama perkuliahan.
10. Dan kepada semua pihak yang telah banyak membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini, sehingga dapat selesai dengan baik dan tepat waktu.

Penulis menyadari keterbatasan yang ada pada penulis, penyusunan skripsi ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu bila ada saran dan kritik yang membangun dari semua pihak akan merupakan sumbangan yang berarti bagi penulis pada masa yang akan datang.

Jakarta, Februari 2020

Penulis

YHOSPABER SIMBOLON

## ABSTRAK

**Yhos Paber (17011190040), Pengaruh Kreativitas Guru dan Pelatihan Terhadap Profesionalisme Guru, Tesis, Jakarta : Program Pascasarjana Universitas Kristen Indonesia Jakarta, Januari 2020**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui (1) pengaruh kreativitas guru terhadap profesionalisme guru, (2) pengaruh pelatihan terhadap profesionalisme guru, dan (3) pengaruh kreativitas dan pelatihan secara bersama terhadap profesionalisme guru. Jenis penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif yang memiliki artinya penelitian yang memaparkan hasil berupa pengolahan angka.. Subjek penelitian ini adalah seluruh guru Kristen Nasional Anglo Cikarang berjumlah 45 responden. Metode penelitian yang digunakan adalah metode survey dengan pendekatan korelasional dengan analisis regresi dan regresi ganda dengan bantuan SPSS versi 20. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) pengaruh kreativitas guru ( $X_1$ ) terhadap profesionalisme ( $Y$ ) dengan persamaan regresi sebagai berikut  $\hat{Y} = 1,196 + 0,652 X_1$ , pengaruh pelatihan ( $X_2$ ) terhadap profesionalisme guru ( $Y$ ) dengan persamaan regresi sebagai berikut  $\hat{Y} = 1,517 + 0,593 X_2$ , serta pengaruh kreativitas guru ( $X_1$ ) dan ( $X_2$ ) secara bersama-sama terhadap profesionalisme guru ( $Y$ ) dengan persamaan regresi linier berganda  $Y = 0,437 + 0,495 X_1 + 0,405 X_2$ .

Kata kunci : Kreativitas Guru, Pelatihan dan Profesionalisme



## ABSTRACT

**Yhos Paber (17011190040), the influence of teacher creativity and training on professionalism of teachers, thesis, Jakarta: Postgraduate Program of Christian University of Indonesia Jakarta, January 2020**

The purpose of the study is to know (1) The influence of teacher creativity on the professionalism of Teachers, (2) influence training on the professionalism of teachers, and (3) the influence of creativity and training together with the professionalism of teachers. This type of research is a quantitative approach that has the meaning of research that displays the results of numerical processing... The subject of this study was the entire national Christian teacher of Anglo Cikarang amounted to 45 respondents. The methods of the method used are survey methods with correlational approaches with regression analysis and dual regression with the help of SPSS version 20. The results showed that (1) the influence of teacher creativity (X1) to professionalism (Y) with regression equations as follows  $\hat{Y} = 1,196 + 0,652 X_1$ , training Influence (X2) on teacher professionalism (Y) with regression equations as follows  $\hat{Y} = 1,517 + 0,593 X_2$ , as well as the influence of teacher creativity (X1) and (X2) jointly towards teacher professionalism (Y) with Multiple linear regression equations  $\hat{Y} = 0,437 + 0,495 X_1 + 0,405 X_2$ .

Keywords: creativity teachers, training and professionalism

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR TANDA TANGAN KETUA JURUSAN .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK .....	xiv

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	11
C. Pembatasan Masalah .....	11
D. Perumusan Masalah .....	12
E. Tujuan Penelitian .....	12
F. Manfaat Penelitian .....	12

### BAB II LANDASAN TEORI

A. Landasan Teoritis	
1. Profesionalisme Guru .....	13
2. Kreativitas Guru.....	19
3. Pelatihan Guru .....	24
B. Penelitian yang relevan.....	29
C. Kerangka Berpikir .....	36
D. Pengajuan Hipotesis .....	39

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	40
B. Metode Penelitian .....	40
C. Variabel Penelitian .....	40
D. Teknik Pengambilan Sampel.....	42
E. Teknik Pengambilan Data/Instrumen Penelitian .....	44
F. Teknik Analisis Data.....	50
G. Hipotesis Statistik.....	54

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Studi Pendahuluan	
1. Hasil Uji Validitas .....	55
2. Hasil Uji Reliabilitas .....	57
B. Uji Persyaratan Analisis	
1. Uji Normalitas .....	59.
2. Uji Homogenitas.....	60
3. Uji Linieritas .....	61
C. Statistik Deskriptif.....	64
D. Hasil Pengujian Hipotesis.....	69
E. Pembahasan Hasil Penelitian.....	76
F. Keterbatasan Penelitian .....	80

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	.82
B. Implikasi .....	83
C. Saran .....	86

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>.87</b>
-----------------------------	------------

LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang terdahulu .....	36
Tabel 3.1 Jumlah Guru SKNA Cikarang .....	44
Tabel 3.2 Model Skala Likert .....	46
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Kreativitas Guru .....	46
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Pelatihan.....	48
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Profesionalisme Guru.....	51
Tabel 3.6 Interpretasi Cronbach's Alpha .....	51
Tabel 4.1 Instrumen Valid dan Tidak Valid.....	59
Tabel 4.2 Tabel Cronbach's X1, X2,dan Y.....	60
Tabel 4.5 Uji Normalitas.....	61
Tabel 4.6 Uji Homogenitas X1 terhadap Y.....	62
Tabel 4.7 Uji Homogenitas X2 terhadap Y .....	62
Tabel 4.8 Uji Linieritas X1 terhadap Y .....	63
Tabel 4.9 Uji Normalitas X2 terhadap Y .....	64
Tabel 4.10 Statistik Deskriptif X1, X2 dan Y .....	65
Tabel 4.11 Pengelolaan Frekuensi Skor Y.....	66
Tabel 4.12 Pengelolaan Frekuensi Skor X1 .....	67
Tabel 4.13 Pengelolaan Frekuensi Skor X2.....	68
Tabel 4.14 Koefisien Regresi X1 terhadap Y.....	70
Tabel 4.15 Korelasi X1 terhadap Y .....	71
Tabel 4.16 Koefisien Regresi X2 terhadap Y.....;	73
Tabel 4.17 Korelasi X2 terhadap Y.....	74
Tabel 4.18 Koefisien X1, X2 terhadap Y .....	75
Tabel 4.19 Tabel ANAVA untuk koefisien regresi.....	76
Tabel 4.20 Koefisien Korelasi X1, X2 terhadap Y.....	77



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Variabel Penelitian.....	41
Gambar 4.1 Histogram Profesionalisme Guru .....	65
Gambar 4.2 Histogram Kreativitas Guru .....	66
Gambar 4.3 Histogram Pelatihan Guru .....	68

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Melakukan Penelitian .....	95
Lampiran 2. Surat Pemberian Ijin Melakukan Penelitian .....	96
Lampiran 3. Kuesioner Penelitian .....	97
Lampiran 4. Uji Validitas Kreativitas Guru .....	105
Lampiran 5. Uji Validitas Pelatihan.....	106
Lampiran 6. Uji Validitas Profesionalisme Guru .....	107
Lampiran 7. Uji Reliabilitas Kreativitas Guru .....	108
Lampiran 8. Uji Reliabilitas Pelatihan .....	109
Lampiran 9. Uji Reliabilitas Profesionalisme Guru .....	110
Lampiran 10. Tabulasi jawaban responden kreativitas guru .....	111
Lampiran 11. Tabulasi jawaban responden pelatihan .....	112
Lampiran 12. Tabulasi jawaban responden profesionalisme guru .....	113
Lampiran 13. Uji normalitas kreativitas guru .....	114
Lampiran 14. Uji normalitas pelatihan.....	115
Lampiran 15. Uji normalitas profesionalisme guru .....	116
Lampiran 16. Uji homogenitas kreativitas guru terhadap profesionalisme guru.....	117
Lampiran 17. Uji homogenitas pelatihan terhadap profesionalisme guru .....	117
Lampiran 18. Uji linieritas kreativitas guru dengan profesionalisme guru .....	118
Lampiran 19. Uji linierotas pelatihan dengan profesionalisme guru .....	119
Lampiran 20. Statistik deskriptif pelatihan .....	120
Lampiran 21. Statistik deskriptif profesionalisme guru .....	122
Lampiran 22. Statistik deskriptif kreativitas guru .....	124
Lampiran 23. Uji korelasi kreativitas guru dengan profesionalisme guru .....	126

Lampiran 24. Uji korelasi pelatihan dengan profesionalisme guru .....	127
Lampiran 25. Uji Korelasi Kreativitas Guru ( $X_1$ ) dan Pelatihan ( $X_2$ ) dengan Profesionalisme Guru (Y) .....	128
Lampiran 26. Uji SPSS Validitas Kreativitas Guru .....	131
Lampiran 27. Uji SPSS Validitas Pelatihan .....	132
Lampiran 28. Uji SPSS Validitas Profesionalisme Guru .....	133
Lampiran 29. Uji SPSS Reliabilitas Kreativitas Guru .....	134
Lampiran 30. Uji SPSS Reliabilitas Pelatihan .....	136
Lampiran 31. Uji SPSS Reliabilitas Profesionalisme Guru .....	138
Lampiran 32. Uji Regresi Kreativitas Terhadap Profesionalisme Guru .....	140
Lampiran 33. Uji Regresi Pelatihan Terhadap Profesionalisme Guru .....	141
Lampiran 34. Uji Regresi Pelatihan dan Kreativitas Terhadap Profesionalisme Guru.....	142
Lampiran 35. Tabel distribusi F .....	145
Lampiran 36. Tabel Product Moment (r) .....	146
Lampiran 37. Tabel t .....	148
Lampiran 38. Tabel Uji Kolmogrov .....	149