

**KREATIVITAS GURU PAK DALAM MENGEMBANGKAN  
KOGNITIF PESERTA DIDIK SEBAGAI UPAYA UNTUK  
MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR  
DI SDN CAWANG 04**



Oleh :


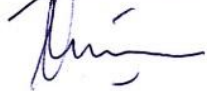
**RONALD ROLIANDER OCTAVIANUS  
NIM : 1603190009**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN  
PROGRAM PASCA SARJANA  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA  
2019**

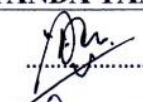
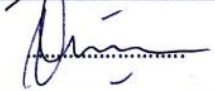



**PROGRAM PASCA SARJANA  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN**

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING**

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
1. Dr. A Dan Kia, M. Th	21/02/2019	
2. Dr. Djoys Anneke Rantung, M.Th	21/02/2019	

**PERSETUJUAN KOMISI TIM PENGUJI**

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
1. Dr. A Dan Kia, M. Th	21/02/2019	
2. Dr. Djoys Anneke Rantung, M.Th	21/02/2019	
3. Dr. Desi Sianipar, M.Th.	21/02/2019	

**Tanggal Lulus** : 31 Januari 2019

**Nomor Induk Mahasiswa** : 1603190009



**PROGRAM PASCA SARJANA  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN**

Lembar Persetujuan dan Pengarsipan  
Ke Perpustakaan Pascasarjana Universitas Kristen Indonesia

Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Magister Pendidikan Agama Kristen



*[Handwritten Signature]*  
Dr. Demas A. Jura, M.Th

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat yang memperoleh gelar Pendidikan Agama Kristen (M.Pd.K) pada program pascasarjana Universitas Kristen Indonesia (UKI) Jakarta seluruhnya merupakan hasil karya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu pada tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari, ditemukan seluruh atau bagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Jakarta, Februari 2019



Ronald Roliander Octavianus  
NIM: 1603190009

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Indonesia, yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Ronald Roliander Octavianus

NIM : 1603190009

Demi kepentingan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Indonesia Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Kreativitas Guru PAK Dalam Mengembangkan Kognitif Peserta Didik Sebagai Upaya Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Di SDN Cawang 04”

Dengan hak bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Kristen Indonesia berhak menyimpan, mengalihmediakan/formalkan, mengelolanya, dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikan, menampilkan atau mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademik tanpa perlu minta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Indonesia, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Februari 2019



Ronald Roliander Octavianus  
NIM: 1603190009

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis memanjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus melimpahkan berkat dan kasih-Nya serta yang menjadi sumber inspirasi, sehingga penulisan tesis ini dapat diselesaikan dengan baik.

Tesis ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat gelar Magister Pendidikan Agama Kristen (M.Pd.K) pada Program Pasca Sarjana di Universitas Kristen Indonesia (PPS-UKI). Tesis ini berjudul: *“Kreativitas Guru PAK Dalam Mengembangkan Kognitif Peserta Didik Sebagai Upaya Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Di SDN Cawang 04”*

Penulisan tesis ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak baik secara moril maupun materi. Karena itu, melalui tulisan ini dengan ketulusan dan rasa hormat penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada mereka yang berperan dalam kehidupan pelayanan dan pendidikan penulis, antara lain:

1. Rektor Universitas Kristen Indonesia, sebagai pimpinan Universitas yang telah memberikan kesempatan belajar bagi penulis selama menjadi mahasiswa di Universitas tercinta ini.
2. Direktur Program Pasca Sarjana Universitas Kristen Indonesia, yang turut membantu terselenggaranya proses belajar-mengajar di program pasca sarjana di mana penulis terlibat aktif baik saat belajar maupun dalam kegiatan-kegiatan PPs
3. Dr. Demsi A. Jura, M.Th selaku Kaprodi M.PAK yang mendoakan dan menolong penulis sejak proses belajar-mengajar sampai pada saat penulis melakukan penulisan tesis ini, sehingga bekal ilmu yang penulis terima sangat berguna untuk masa depan dan pelayanan penulis. Terima kasih banyak telah menjadi bapak, pengajar dan kakak yang baik, kiranya Tuhan memberkati bapak dan keluarga.

4. Dr. A Dan Kia, M.Th selaku pembimbing 1 dan penguji yang turut mendoakan dan menolong penulis sejak perkuliahan sampai pada penulisan tesis ini. Kiranya Tuhan memberkati bapak dan keluarga.
5. Dr. Djoys Anneke Rantung, M.Th selaku penguji 2 yang turut mendoakan dan menolong penulis sejak perkuliahan sampai pada penulisan tesis ini, terima kasih kiranya Tuhan memberkati ibu dan keluarga.
6. Dr. Desi Sianipar, M.Th selaku penguji 3 yang turut mendidik, mendoakan dan menolong penulis sejak perkuliahan sampai pada penulisan tesis ini, terima kasih kiranya Tuhan memberkati ibu dan keluarga.
7. Seluruh dosen dan staf pegawai di program pascasarjana UKI yang turut membantu dan menjadi inspirasi penulis dalam belajar dan meraih gelar Magister PAK.
8. Istri dan anak (Meiartha Lona dan Ariella Rozlin) yang sangat penulis cintai, yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis sepanjang perkuliahan di kampus UKI.
9. Kedua orang tua (mama dan bapak mertua) dan ke 11 saudara yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis sepanjang perkuliahan di kampus UKI.
10. Seluruh teman-teman seangkatan yang Tuhan pertemukan kita dalam canda, tawa dan selalu memotivasi juga memberikan semangat kepada penulis sepanjang perkuliahan sampai pada penulisan tesis di kampus UKI. Kiranya Tuhan selalu memberkati.
11. Kepala sekolah SDN Cawang 04 yang telah memberikan ijin riset bagi penulis untuk melakukan penelitian sebagai syarat penulisan tesis. Terimakasih untuk

waktu dan tempat yang diberikan.

12. Para informan yang membantu dalam penelitian penulis guna melengkapi penulisan tesis ini.
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, namun hadir dalam dukungan moril dan material untuk membantu penulis menyelesaikan studi di program pascasarjana M.PAK UKI.

Kiranya karya tulis ini dapat berguna dalam pertumbuhan pelayanan dan berguna bagi semua orang yang membacanya. Tuhan Yesus memberkati.

Jakarta, Februari 2019

Ronald Roliander Octavianus  
Penulis



## ABSTRAK

Octavianus, Ronald Roliander. **Kreativitas Guru PAK Dalam Mengembangkan Kognitif Peserta Didik Sebagai Upaya Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Di SDN Cawang 04**. Tesis Program Studi Magister Pendidikan Agama Kristen, Program Pascasarjana Universitas Kristen Indonesia, Jakarta, 2019.

Guru merupakan titik sentral, yaitu ujung tombak di lapangan. Keberhasilan belajar-mengajar antara lain ditentukan oleh kemampuan profesional dan pribadi guru. Dalam sistem dan proses pendidikan manapun, guru tetap memegang peranan penting. Para siswa tidak mungkin belajar sendiri tanpa bimbingan guru yang mampu mengemban tugasnya dengan baik. Guru bukan hanya sekedar mengajar, menggunakan metode yang bervariasi ataupun menggunakan media pembelajaran yang beragam, akan tetapi yang dibutuhkan bagaimana guru dapat memiliki kreativitas dalam diri dan mengembangkan kreativitasnya tersebut melalui penyajian materi yang menarik sehingga hal tersebut dapat membentuk dan membangkitkan rasa cinta dan minat belajar peserta didik.

Berdasarkan uraian tersebut, maka peneliti tertarik untuk meneliti tentang “Kreativitas Guru PAK Dalam Mengembangkan Kognitif Peserta Didik Sebagai Upaya Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Di SDN Cawang 04”. Berdasarkan pemaparan di atas, maka penulis merumuskan pertanyaan: pertama, bagaimana bentuk kreativitas guru PAK. Kedua, faktor-faktor apakah yang menghambat kreativitas guru PAK dalam proses pembelajaran Pendidikan Agama Kristen. Ketiga, bagaimana upaya meningkatkan kreativitas guru PAK.

Adapun maksud dan tujuan penulis ialah: pertama, Untuk mengetahui bentuk kreativitas guru PAK di SDN Cawang 04. Kedua, untuk mendeskripsikan Faktor-faktor apakah yang menghambat kreativitas guru PAK dalam proses pembelajaran Pendidikan Agama Kristen di SDN Cawang 04. Ketiga, untuk mengetahui upaya meningkatkan kreativitas guru PAK di SDN Cawang 04 bagi guru PAK Supaya dapat menerapkan kreativitas di manapun ia mengajar

Untuk memperoleh hasil penelitian, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif merupakan penelitian non hipotesis, metode ini dipakai peneliti untuk menggambarkan dan melukiskan fakta atau kenyataan yang ada, agar tujuan dan sasaran yang ditetapkan penulis akan tercapai Teknik pengumpulan data yang peneliti lakukan dengan melakukan wawancara, angket pertanyaan, observasi dan dokumentasi. Wawancara adalah proses memperoleh keterangan untuk tujuan Peneliti dengan cara tanya jawab, sambil bertatap muka antara si penanya dengan si penjawab, dengan menggunakan alat yang *interview guide* (panduan wawancara).

Dari hasil penelitian dijelaskan bahwa: pertama, Guru PAK kurang memiliki kreativitas di dalam mengajar. Hal itu ditandai dengan penggunaan metode pembelajaran yang diterapkan seperti ceramah, diskusi, tanya jawab, sehingga PBM menjadi membosankan dan kurang menantang. Tingkat pemahaman yang kurang dalam menerima materi masih dirasakan oleh beberapa peserta didik, bahkan rasa bosan dalam mengikuti pelajaran masih dialami oleh para peserta didik. Kedua, Faktor yang menghambat kreativitas dalam pembelajaran bebrapa diantaranya latar belakang peserta didik yang berbeda dan dengan adanya peserta didik abk 3 orang yang dicampur dengan peserta didik yang normal pada umumnya. Ketiga, dari hasil penelitian dengan Kepala Sekolah terkait dengan peningkatan kreativitas guru PAK,

Kepala Sekolah sudah melakukan tahap pelaksanaan supervisi bahkan mengevaluasi guru PAK terkait dengan PBM di kelas dan sudah menyediakan fasilitas untuk mengikuti seminar-seminar dan diklat-diklat yang bertujuan untuk meningkatkan kreativitas guru. Namun hal tersebut hampir tidak memberi pengaruh apa-apa terkait dengan kreativitas guru PAK di SD Negeri Cawang 04.

**Kata Kunci : Guru, PAK, Peserta didik, Kreativitas, Kognitif, Prestasi.**

## ABSTRACT

Octavianus, Ronald Roliander. **Christian Religious Education Teacher Creativity in Developing Student Cognitive as an Effort to Improve Learning Achievement in SDN Cawang 04**. Thesis for Christian Religious Education Master Program, Postgraduate Program of Christian University of Indonesia, Jakarta, 2019.

The teacher is the central point, namely the spearhead in the field. The success of teaching and learning is determined by the professional and personal abilities of the teacher. In any education system and process, the teacher still plays an important role. Students may not learn on their own without the guidance of teacher who are able to carry out their duties well. Teacher are not just teaching, using various methods or using diverse learning media, but what is needed here is how teacher can have creativity in themselves and develop their creativity through presenting interesting material so that it can shape and arouse love and interest.

Based on the description, the researcher was interested in researching "Christian Religious Education Teacher Creativity in Developing Student Cognitive as an Effort to Improve Learning Achievement in SDN Cawang 04". Based on the explanation above, the writer formulated the question: first, what is the form of creativity of Christian Religious Education teacher. Second, what factors hinder the creativity of Christian Religious Education teacher in the learning process of Christian Education. The third is how to improve the creativity of Christian Religious Education teacher.

The aims and objectives of the author are: first, to find out the form of Christian Religious Education teacher creativity in SD Cawang 04. Second, to describe what factors hinder the creativity of Christian Religious Education teacher in the learning process of Christian Education at SDN Cawang 04. Third, to find out how to improve the creativity of Christian Religious Education teacher at SDN Cawang 04 for Christian Religious Education teacher In order to be able to apply creativity, at wherever he teacher

To obtain the results of the study, the author uses qualitative research methods using a descriptive approach is a non-hypothesis research, this method is used by researchers to describe and describe the facts or facts that exist, so that the goals and objectives set by the author will be achieved. By interviewing, question questionnaire, observation and documentation. The interview is the process of obtaining information for the purpose of the Researcher by means of questioning and answering, face to face between the questioner and the answerer, using an interview guide tool.

From the results of the study it was explained that: first, Christian Religious Education Teacher lacked of creativity in teaching. This was marked by the use of applied learning methods such as lectures, discussions, question and answer, so education teaching and learning became boring and less challenging. The level of understanding that is lacking in receiving material is still felt by some students, even boredom in attending lessons is still experienced by students. Second, factors that hinder creativity in learning are among others the different backgrounds of students and with the presence of 3-year-old students mixed with normal students in general. Third, from the results of research with the Principal related to the increased creativity of Christian Education teacher, the Principal had carried out the supervision stage and even evaluated Christian Religious Education teacher related to teaching and learning process in the classroom and had provided facilities to attend seminars and training

aimed at increasing teacher creativity. However, this almost had no effect on the creativity of Christian Religious Education teacher in SD Negeri Cawang 04.

**Keywords: Teachers, Christian Religious Education, Students, Creativity, Cognitive, Achievement.**

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN TIM PENGUJI TESIS .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGARSIPAN .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK .....	ix
ABSTRACT .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	11
C. Batasan Masalah.....	11
D. Rumusan Masalah .....	12
E. Tujuan Penelitian .....	12
F. Manfaat Penelitian .....	12
G. Sistematika Penulisan .....	13
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Konsep Dasar Kreativitas Guru (PAK).....	14
1. Pengertian Kreativitas .....	14
a. Ciri-ciri Kreativitas.....	16
b. Tujuan Pengembangan Kreativitas .....	17
c. Tahapan Kreativitas.....	17
d. Konsep Kreativitas .....	19
2. Kreativitas Guru .....	20

a. Ciri-ciri Guru Kreatif.....	21
b. Prinsip-prinsip dalam Pengembangan Kreativitas .....	23
3. Guru Pendidikan Agama Kristen (PAK) .....	24
a. Pengertian Guru.....	24
b. Peran Guru di Sekolah .....	28
c. Syarat-syarat bagi Guru Pendidikan Agama Kristen (PAK).....	30
d. Tanggung Jawab Guru dalam Pendidikan Agama Kristen .....	31
e. Guru Sebagai Jabatan Profesional.....	33
f. Kompetensi Profesional Guru.....	34
4. Konsep Dasar Guru Pendidikan Agama Kristen (PAK).....	35
a. Pengertian Pendidikan.....	35
b. Pengertian Pendidikan Agama Kristen (PAK).....	36
c. Tujuan Pendidikan Agama Kristen .....	39
d. Landasan Alkitabiah Pendidikan Agama Kristen (PAK).....	40
e. Manfaat Pendidikan Agama Kristen .....	41
f. Guru Pendidikan Agama Kristen.....	42
g. Landasan Alkitabiah Tentang Guru .....	43
1). Dalam Perjanjian Lama.....	43
2). Dalam Perjanjian Baru .....	45
3). Metode Yesus Mengajar.....	48
h. Pendidikan Agama Kristen di Sekolah Dasar .....	50
i. Kedudukan Pendidikan Agama Kristen.....	51
J. Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen PAK di Sekolah.....	53
1). Hal-hal Penting harus Dimiliki Guru dalam Mengembangkan Kreativitas Mengajar.....	53
2). Usaha Pengembangan Profesi Tenaga Kependidikan Guru.....	54
B. Teori Belajar Kognitif .....	56
1. Pengertian Teori Belajar Kognitif.....	56
2. Teori Belajar Kognitif Menurut Para Ahli.....	58
a. Teori Belajar Kognitif Menurut Jean Piaget.....	58

b. Teori Belajar Kognitif Menurut Ausubel (strategi mengajar).....	64
c. Teori Belajar menurut Bruner (induktif).....	65
d. Teori Belajar Kognitif Menurut Gestalt (insight) .....	69
3. Prinsip-prinsip Belajar Kognitif.....	71
4. Kelebihan dan Kekurangan Teori Kognitif.....	73
5. Penerapan Teori Belajar Kognitif .....	73
C. Konsep Dasar Prestasi Belajar Peserta Didik.....	74
1. Pengertian Prestasi Belajar.....	74
2. Proses untuk Berprestasi .....	75
a. Motivasi Ekstrinsik dan Intrinsik .....	75
b. Determinasi Diri dan Pilihan Personal.....	76
c. Minat .....	76
3. Aspek-aspek yang Terdapat Dalam Prestasi Belajar .....	77
a. Tipe Prestasi Belajar Bidang Kognitif .....	77
4. Faktor-faktor Pencapaian prestasi Belajar .....	80
a. Faktor Internal .....	80
1). Kesehatan Fisik .....	80
2). Psikologi.....	81
5. Faktor Penghambat Pencapaian Prestasi Belajar .....	82

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	84
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	84
C. Populasi dan Sampel .....	85
D. Teknik Pengumpulan Data .....	85
E. Instrumen Penelitian.....	94
F. Teknik Analisis Data.....	95

### BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	97
1. Struktur Organisasi Sekolah.....	97
2. Visi Misi dan Motto .....	98
B. Deskripsi Data .....	99

C. Analisis Data .....	111
D. Implikasi Teologis dan Pedagogis.....	115

## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan .....	121
B. Saran .....	122

## DAFTAR PUSTAKA

Lampiran I : Transkrip Wawancara

Lampiran II : Biodata Peneliti

Lampiran III : Surat Permohonan Ijin Penelitian

Lampiran IV : Bukti Konsultasi Tesis

Lampiran V : Dokumentasi Wawancara dan Angket Informen