



SKRIPSI

ANALISIS KEBIJAKAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA DALAM DALAM SURAT EDARAN TENTANG PRIA YANG KEWANITAAN TERHADAP IMPLEMENTASI MEDIA DAN PELAKU SENI

Disusun oleh :

**Chamilla Maria Omili
1471650007**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2018**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Chamilla Maria Omili
NIM : 1471650007
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jumalistik

Menyatakan bahwa laporan ini adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan duplikasi dari orang lain. Saya setuju, karya ilmiah ini di-upload pada pusat informasi yang lebih luas dan umum serta menjadi referensi bagi yang memerlukan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 24 Agustus 2018


(Chamilla Maria Omili)




**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Chamilla Maria Omili
NIM : 1471650007
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Indonesia Jakarta, Hak bebas royalti non eksklusif atas laporan penelitian saya yang berjudul "*Analisis Kebijakan Komisi Penyiaran Indonesia Dalam Surat Edaran Tentang Pria Yang Kewanitaan Terhadap Implementasi Media dan Pelaku Seni*".
2. Universitas Kristen Indonesia Jakarta berhak menyimpan, mengalih mediakan, mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, serta menampilkan dalam bentuk *softcopy* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.
3. Saya bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Indonesia Jakarta segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, dan untuk dapat digunakan sebagaimana semestinya.

Jakarta, 24 Agustus 2018


(Chami) 



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Chamilla Maria Omili
No. Induk Mahasiswa : 1471650007
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Judul : "ANALISIS KEBIJAKAN KOMISI PENYIARAN
INDONESIA DALAM SURAT EDARAN TENTANG
PRIA YANG KEWANITAAN TERHADAP
IMPLEMENTASI MEDIA DAN PELAKU SENI"

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia.

TELAH DIUJI

Jakarta, 13 Agustus 2018

Dosen Pembimbing,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.LKom)

Dekan,

(Angel Damayanti, S.IP., M.Si., M.Sc., Ph.D)



* UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

HASIL SIDANG SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Chamilla Maria Omili
Nomor Induk Mahasiswa : 1471650007
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media

TELAH MENEMPUH SIDANG SKRIPSI DAN MENYELESAIKAN PERBAIKAN SKRIPSI

Berjudul:
"Analisis Kebijakan Komisi Penyiaran Indonesia Dalam Surat Edaran Tentang
Pria Yang Kewanitaan Terhadap Implementasi Media dan Pelaku Seni"

Dan dinyatakan LULUS, Dengan Nilai/Predikat:

80/A/SANGAT MEMUASKAN

Jakarta, 24 Agustus 2018

Ketua Sidang/Penguji I,

Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.

Penguji II,

Dr. Chontina Siahaan, SH., M.Si

Penguji III,

Formas Juitan Lase, S.Sos., M.LKom

Dekan,

Angel Damayanti, Ph.D



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Chamilla Maria Omili
No. Induk Mahasiswa : 1471650007
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Judul : "ANALISIS KEBIJAKAN KOMISI PENYIARAN
INDONESIA DALAM SURAT EDARAN TENTANG
PRIA YANG KEWANITAAN TERHADAP
IMPLEMENTASI MEDIA DAN PELAKU SENI"

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari tim penguji dalam sidang skripsi
sebagaimana tertulis dalam hasil sidang skripsi pada 13 Agustus 2018

Jakarta, 24 Agustus 2018

Penguji II,

Dr. Chontina Siahaan, SH., M.Si.

Penguji III/Pembimbing,

Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom

Ketua Sidang/Penguji I,

Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

LEMBAR PENYERAHAN CD-ROM

Analisis Kebijakan Komisi Penyiaran Indonesia Dalam Surat Edaran Tentang Pria Yang Kewanitaan Terhadap Implementasi Media dan Pelaku Seni".

Dengan ini saya menyatakan bahwa, isi CD-ROM Laporan Penelitian sama dengan revisi akhir.

Jakarta, 24 Agustus 2018

Chamilla Maria Omili

Menyetujui:

Pembimbing,

Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom

Ketua Program Studi,

Singgih Sasongko, SIP. M.Si.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas kasih dan penyertaannya penulis dapat menyelesaikan penulisan penelitian skripsi yang berjudul “Analisis Kebijakan Komisi Penyiaran Indonesia Dalam Surat Edaran Tentang Pria Yang Kewanitaan Terhadap Implementasi Media dan Pelaku Seni”. Penulisan penelitian ini merupakan syarat kelulusan Program Sarjana 1 (S1) Jurusan Jurnalistik, Prodi Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen Indonesia. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan penelitian ini, tidak sedikit adanya kesulitan dan hambatan. Baik dari pencarian data, mengolah data, serta penulisan penelitian. Namun berkat bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak, pada akhirnya laporan magang ini dapat diselesaikan dengan baik.

Karena itu, penulis mengucapkan rasa syukur dan terimakasih kepada :

1. Ytc. Papa, Mama, Kakak Ica, Maci Merry, dan Benny yang selalu memberi dukungan moral dan materil, serta selalau bersama dalam kasih.
2. Yth. Kak Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing tunggal yang telah bekerja keras dalam memberi bimbingan dan motivasi yang sangat membangun dalam penulisan skripsi.
3. Yth. Bapak Singgih Sasongko, S.IP., M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik, dan Dosen Penguji I.
4. Yth. Ibu Dr. Chontina Siahaan, S.H., M,Si selaku Dosen Penguji II.
5. Para narasumber yang telah membantu dalam memberikan data melalui proses wawancara, Yth. Kak Oscar Lawalata (*fashion designer*), Yth. Kang Boby “Tince” (pelaku seni), Yth. Ibu Dewi Setyarini (Komisioner KPI Bidang Pengawasan Isi Siaran periode 2016-2019), Yth. Bang Andika La Ode (Produser Program Trans TV), dan Yth. Ibu Anita Wulandari (Kepala Divisi Humas Trans7)
6. Yoana Alverina dan Ovilia Kurniawan yang telah membantu dalam teknis pencarian serta refrensi data, Bang Angki Agman, Bang Angga Tumiwa,

Kak Intan, Mba Dwi, dan Mba Nanik yang juga membantu proses wawancara

7. Teman-teman Mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi terutama Penjurusan Jurnalistik 2014, Teman-teman semua, keluarga besar, dan juga kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah berkenan memberika bantuan, dukungan, dan kerjasama yang baik dari awal hingga tersusunnya penelitian skripsi ini dengan baik

Dan pada akhirnya penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat dan menjadi bahan referensi bagi Ilmu Komunikasi terutama Penjurusan Jurnalistik.

Jakarta, Agustus 2018

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| Halaman Judul | i |
| Lembar Pernyataan Orisinalitas..... | ii |
| Lembar Pernyataan Publikasi..... | iii |
| Lembar Pengesahan..... | iv |
| Lembar Hasil Sidang Skripsi..... | v |
| Lembar Perbaikan Skripsi..... | vi |
| Kata Pengantar | vii |
| Daftar Isi | viii |
| Halaman Daftar Tabel | xi |
| Halaman Daftar Bagan | xii |
| Halaman Daftar Gambar | xiii |
| Halaman Daftar Lampiran | xiv |
| Abstrak..... | xv |
| Abstract..... | xvi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Perumusan Masalah | 8 |
| C. Tujuan Penelitian | 9 |
| D. Manfaat Penelitian | 9 |
| E. Sistematika Penulisan..... | 10 |

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

| | |
|-------------------------------|----|
| A. Landasan Teori | 15 |
| 1. Teori Performativitas..... | 17 |
| 2. Konsep Relasi Kuasa | 19 |
| B. Kerangka Teoritis | 22 |
| C. Kerangka Berfikir | 28 |

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|--------------------------------------|----|
| A. Pendekatan Penelitian | 30 |
| B. Metode Penelitian | 31 |
| C. Metode Pengambilan Informan | 32 |
| D. Sumber Data | 33 |
| E. Metode Pengumpulan Data | 34 |
| F. Teknik Analisis Data | 35 |
| 1. <i>Open Coding</i> | 36 |
| 2. <i>Axial Coding</i> | 36 |
| 3. <i>Selective Coding</i> | 37 |
| G. Teknik Intepretasi Data | 38 |
| H. Keabsahan Data | 39 |

BAB IV PEMBAHASAN

| | |
|-----------------------------------|----|
| A. Temuan Penelitian | 41 |
| 1. Regulasi dan Implementasi..... | 42 |

| | |
|--|-----------|
| 2. Konsep Pria Kewanitaan | 49 |
| 3. Konsekuensi Surat Edaran..... | 54 |
| 4. Penafsiran Media Terhadap Peraturan KPI | 57 |
| B. Interpretasi | 60 |
| C. Diskusi | 77 |
| | |
| BAB V PENUTUP | |
| A. Kesimpulan | 81 |
| B. Saran | 83 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 85 |
| Lampiran | 89 |

HALAMAN DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1. Surat Edaran pria yang kewanitaan | 24 |
| Tabel 2. Klasifikasi KPI mengenai hal lazim bagi wanita..... | 61 |
| Tabel 3. Daftar Program yang mendapat teguran karena..... memunculkan adengan pria kewanitaan | 69 |

HALAMAN DAFTAR BAGAN

| | |
|--|----|
| Bagan 1. <i>Open Coding</i> | 36 |
| Bagan 2. <i>Axial Coding</i> | 36 |
| Bagan 3. <i>Selective Coding</i> | 37 |

HALAMAN DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar. 1 Pakaian Adat Papua Barat Ewer | 62 |
| Gambar 2. Payas Agung pada Pengantin Bali | 63 |
| Gambar 3. Lengger Lanang | 64 |
| Gambar 4. Tampilan seniman pria dalam Tari Remo di Ludruk | 64 |
| Gambar 5. Seorang Bissu menurut adat Bugis | 66 |

HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Wawancara KPI: Dewi Setyarini

Lampiran 2 Transkrip Wawancara Media Trans TV: Andika La Ode

Lampiran 3 Transkrip Wawancara Media Trans7: Anita Wulandari

Lampiran 4 Transkrip Wawancara Pelaku Seni: Oscar Lawalata

Lampiran 5 Transkrip Wawancara Pelaku Seni: Bobby “Tince” Rachman

Lampiran 6 *Open Coding*

Lampiran 7 *Axial Coding*

Lampiran 8 *Selective Coding*

Lampiran 9 Dokumentasi

ABSTRAK

A. Chamilla Maria Omili (1471650007)

B. Fisipol/Ilmu Komunikasi/Jurnalistik

C. xvi /89halaman/116lampiran

D. 17 buku/4 jurnal/16 artikel

E. Fomas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom

F. “ANALISIS KEBIJAKAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA TERHADAP DALAM SURAT EDARAN TENTANG PRIA YANG KEWANITAAN TERHADAP IMPLEMENTASI MEDIA DAN PELAKU SENI”

Penelitian ini menganalisis mengenai kebijakan KPI dalam surat edaran pria yang kewanitaan. Karena isi dari surat edaran ini bertentangan dengan Pasal 38 Undang-Undang HAM tentang hak mendapat pekerjaan sesuai dengan minta dan bakat yang adil bagi seluruh warga negara Selanjutnya merujuk pada tindakan diskriminasi yang diatur dalam Undang-Undang Dasar 1945 Amandemen Pasal 28I ayat (2). Teori performativitas dan konsep relasi kuasa digunakan untuk membuktikan asumsi dalam metode penelitian kualitatif. Surat edaran ini mengikat kepatuhan media dengan melakukan seleksi terhadap pelaku seni agar tidak menampilkan pria yang kewanitaan. Dampak dari tindakan media berbeda-beda sesuai dengan kebijakan masing-masing media. Tetapi beberapa pelaku seni mengalami pembatasan terkait kebebasan mengekspresikan karya seni pria yang kewanitaan serta berkurangnya kesempatan bekerja di televisi.

Kata Kunci: kebijakan, KPI, media, pelaku seni, gender, performativitas

ABSTRACT

A. Chamilla Maria Omili (1471650007)

B. Fisipol/Communication Science/Journalistic

C. xvi/89pages/116attachments

D. 17 books/4 journal/16articles

E. Fomas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom

F. “THE ANALYSIS OF KOMISI PENYIARAN INDONESIA POLICY IN THE CIRCULAR LETTER ABOUT THE MAN FEMININITY AGAINST THE IMPLEMENTATION OF MEDIA AND PERPETRATORS OF ART”

This research analysis about KPI policy in circular letter man femininity. Because the content of this circular letter are contrary to Article 38 of the Act on the rights of Human Rights to work in accordance with the request and the talent that's fair to all citizens. Next refers to the Act of discrimination provided for in the basic law 1945 Amendment Article 28I paragraph (2). Performativity theory and the concept of the relation of power is used to prove the assumption in qualitative research methods. The impact of the actions of media varies according to the policies of the respective media. But some of the perpetrators of the art experience related restrictions of freedom of expressing man femininity artwork as well as a decreased chance of working in television.

Key words: policy, KPI, media, perpetrators of art, gender, performativity