



**Pertunjukan Wayang Sebagai Alat Diplomasi Indonesia  
Di Amerika Serikat**

**SKRIPSI**

**Disusun Oleh:  
Sabda Yamanolo Dachi  
1570750039**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos)**

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA  
(2019)**



## HASIL UJIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Sabda Yamanolo Dachi  
Nomor Induk Mahasiswa : 1570750039  
Prodi/Peminatan Studi : Ilmu Hubungan Internasional

## **TELAH MENEMPUH UJIAN SKRIPSI**

berjudul:

Pertunjukan Wayang Sebagai Alat Diplomasi Indonesia di Amerika Serikat  
dan dinyatakan **LULUS**, dengan Nilai / Predikat:

**B (69.28) / MEMUASKAN**

Jakarta, Agustus 2019

Ketua Sidang/  
Penguji I,

(Dra. V.L. Sinta Herindrasti, M.A)

Penguji II,

(Riskey Oktavian, S.IP., M.A)

Penguji III,

(Dr. Yugiantie Solaiman, M.A)

Mengetahui,  
Dekan,

( Angel Damayanti., M.Si., M.Sc.. Ph.D )

Catatan: Setelah lulus diujikan dan selesai diperbaiki, lembaran ini dijilid bersama skripsi.

## PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Sabda Yamanolo Dachi  
Nomor Induk Mahasiswa : 1570750039  
Jurusan/ Peminatan : Hubungan Internasional  
Judul Skripsi : Pertunjukan Wayang Sebagai Alat Diplomasi Indonesia Di Amerika Serikat

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 5 Agustus 2019

Jakarta, 26 Agustus 2019

Ketua Sidang/ Penguji I



(Dra. V.L. Sinta Herindrasti, MA)

Penguji II



(Riskey Oktavian S.IP, M.A)

Pembimbing I/ Penguji III



(Dr Yugiantie Solaiman, MA)

Mengetahui.

Ketua Program Studi



(Dra. V.L. Sinta Herindrasti, MA)

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Sabda Yamanolo Dachi  
Nomor Induk Mahasiswa : 1570750039  
Jurusan/ Peminatan : Hubungan Internasional  
Judul Skripsi : Pertunjukan Wayang Sebagai Alat Diplomasi Indonesia Di  
Amerika Serikat  
Diajukan : Untuk memenuhi syarat-syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial  
(S.Sos)

**SETUJU UNTUK DIUJIKAN**

Jakarta, 26 Juli 2019

Pembimbing



(Dr Yugiantie Solaiman, MA)

Mengetahui.

Ketua Program Studi



(Dra. V.L. Sinta Herindrasti, MA)

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama Mahasiswa : Sabda Yamanolo Dachi  
Nomor Induk Mahasiswa : 1570750011  
Jurusan/ Peminatan : Hubungan Internasional  
Judul Skripsi : Pertunjukan Wayang Sebagai Alat Diplomasi Indonesia Di Amerika Serikat

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana, magister, doktor), baik di Universitas Kristen Indonesia maupun perguruan tinggi lain.
2. Pernyataan atau pendapat dari orang lain yang terdapat dalam skripsi ini sebagai acuan dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari ditemukan penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Jakarta, 26 Juli 2019

Yang bertanda tangan di bawah ini,



Sabua Dacni

1570750039

\*Tanda tangan diatas Materai Rp. 6.000,-

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan pada Tuhan Yesus Kristus atas penyertaan dan pertolongan yang diberikan-Nya kepada penulis. Sehingga, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “Pertunjukan Wayang Sebagai Alat Diplomasi Indonesia Di Amerika Serikat”. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menempuh Ujian Sarjana Sosial Program Studi Hubungan Internasional di Universitas Kristen Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dikarenakan oleh segala keterbatasan dan kemampuan yang dimiliki penulis. Namun, penulis berusaha untuk menyajikan skripsi ini secara optimal agar dapat bermanfaat bagi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka atas kritik dan saran yang membangun dalam perbaikan kualitas skripsi ini.

Penulis mendapat banyak bimbingan dan dukungan, serta bantuan secara moril dan material dari berbagai pihak selama proses penyusunan skripsi, hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan oleh penulis. Pada kesempatan ini, penulis hendak mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus Sebagai Tuhan dan Juruselamat penulis. Penulis mengucapkan syukur atas segala hikmat, pertolongan, berkat, penyertaan, dan Kasih karunia-Nya bagi penulis.
2. Buat Papa dan Mama tercinta yang selalu mendukung dan mendoakan saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Buat Kak Velma Dachi, bang Laksman Dachi, kak Lani Zagoto, dan kak Prisca Dachi yang selalu memberikan doa, semangat dan dukungan agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

4. Ibu Dr Yugiantie Solaiman, MA sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan waktu, arahan, petunjuk, dan yang telah membimbing penulis dengan baik dan dengan tulus hati selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Kak Mita Yesyca, S.Sos., M.sc., sebagai dosen pembimbing akademik yang turut membantu memberikan dukungan, informasi, dan arahan terkait prosedur penyusunan skripsi.
6. Ibu Angel Damayanti, S.IP., M.Si., M.Sc., Ph.D, sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.
7. Bapak Dr. Verdinand Robertua Siahaan, S.Sos., M.Soc. Sc., sebagai Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.
8. Ibu Dra. Sinta V.L. Herindrasti, M.A., sebagai Ketua Program Studi ilmu Hubungan Internasional, Universitas Kristen Indonesia.
9. Seluruh Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan ilmu yang tak terbatas selama penulis berkuliah di Universitas Kristen Indonesia.
10. Seluruh Staf Perpustakaan dan Staf karyawan Universitas Kristen Indonesia yang telah melayani penulis dan membantu kelancaran proses penyelesaian skripsi ini.
11. Secara khusus buat teman-teman penulis Yanto Chrisman, Kak Lucy, Andro, Moreng, Eirene, Rahel, Yemima, Karin, dan Tamarisco yang memberikan semangat dalam proses penyusunan skripsi ini.
12. Teman-teman Program Studi Hubungan Internasional angkatan 2015 Universitas Kristen Indonesia.
13. Semua pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan penulis satu persatu, namun telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung.

Sebagai akhir kata dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang terlibat, dengan harapan semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 26 Juli 2019

Penulis,

Sabda Yamanolo Dachi

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR SINGKATAN.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
a. Manfaat Teoritis.....	10
b. Manfaat Praktis.....	11
1.5 Metode Penelitian.....	12
1.5.1 Jenis Penelitian.....	12
1.5.2 Sumber Data.....	16
1.5.3 Metode Pengumpulan Data.....	16
1.5.4 Teknik Analisa Data.....	16
1.6 Sistematika Penulisan.....	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Pustaka.....	19

2.2 Kerangka Konsep.....	24
2.2.1 Konsep Kepentingan Nasional.....	24
2.2.2 Konsep Diplomasi Kebudayaan.....	30
2.3 Kerangka Pemikiran.....	36
2.4 Hipotesis.....	37
<b>BAB III PEMBAHASAN</b>	
3.1 Wayang Sebagai Budaya Indonesia.....	38
3.1.1 Sejarah Wayang.....	38
3.1.2 Perkembangan Wayang Di Indonesia.....	41
3.1.3 Wayang Sebagai Budaya Asli Indonesia.....	43
3.2 Pertunjukan Wayang Sebagai Alat Diplomasi.....	45
3.2.1 Diplomasi kebudayaan Indonesia.....	45
3.3 Pertunjukan Wayang Di Amerika Serikat.....	51
<b>BAB IV PENUTUP</b>	
4.1 Kesimpulan.....	59
4.2 Saran.....	61
Daftar Pustaka.....	62

## DAFTAR SINGKATAN

AS	Amerika Serikat
CPA	<i>Comprehensive Partnership Agreement</i>
JPM	<i>Joint Commision Meeting</i>
KBRI	Kedutaan Besar Republik Indonesia
KEMLU	Kementrian Luar Negeri Indonesia
KJRI	Konsulat Jenderal Republik Indonesia
PBB	Perserikatan Bangsa Bangsa
RI	Republik Indonesia
UNESCO	United Nations of Educational Scientific and Cultural Organization

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Bayangan Wayang Kulit di DuPont Circle, New York.....	57
Gambar 3.2 Pertunjukan Wayang oleh Ki Dalang.....	57
Gambar 3.3 Pertunjukan Musik Gamelan di Gedung Asia Society, New York.....	58
Gambar 3.4 Bayangan Wayang Kulit di Gedung Asia Society, New York.....	58

## ABSTRAK

1. Judul Skripsi : Pertunjukan Wayang Sebagai Alat Diplomasi Indonesia Di Amerika Serikat
2. Subjek : Diplomasi Kebudayaan, Wayang, Indonesia.
3. Nama : Sabda Yamanolo Dachi
4. Nomor Induk Mahasiswa : 1570750039
5. Program Studi : Hubungan Internasional
6. Dosen Pembimbing : Dr Yugiantie Solaiman, MA
7. Abstrak :

*Penelitian ini bertujuan untuk membahas penggunaan pertunjukan wayang sebagai alat diplomasi Indonesia di Amerika Serikat. Wayang yang merupakan budaya asli Indonesia telah digunakan sebagai diplomasi kebudayaan dalam mencapai kepentingan nasional Indonesia di Amerika Serikat. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dan konsep kepentingan nasional serta konsep diplomasi kebudayaan dalam membahas penggunaan wayang sebagai alat diplomasi. Hasil temuan penelitian ini menjelaskan bahwa pertunjukan wayang telah berhasil sebagai alat diplomasi kebudayaan di Amerika Serikat.*

## ABSTRACT

1. Thesis Title : Pertunjukan Wayang Sebagai Alat Diplomasi Indonesia Di Amerika Serikat
2. Subject : Cultural Diplomacy, Wayang, Indonesia, Wayang Performance
3. Name : Sabda Yamanolo Dachi
4. Nim : 1570750039
5. Study Program : International Relations
6. Supervisor : Dr Yugiantie Solaiman, MA
7. Abstract :

*This study aims to discuss the use of wayang performances as a tool of Indonesian diplomacy in the United States. Wayang which is an indigenous culture of Indonesia has been used as a cultural diplomacy in achieving the national interests of Indonesia in the United States. This research uses quality research methods and concepts of national interests and the concept of cultural diplomacy to discuss the use of puppet as a tool of diplomacy. The findings of the research explained that wayang performances have been successful as a tool of cultural diplomacy in the United States.*