

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku :**

- Ana Maria Fatimah Parer, A. T. (2016). In *Busana Tradisional Perempuan di Kabupaten Kepulauan Yapen* (pp. 8-9). Yogyakarta: Amara Books.
- Enrico Y. Kondologit, A. T. (2016). *Tarian Tumbu Tanah (Tari Tradisional Masyarakat Arfak, Provinsi Papua Barat)*. Yogyakarta: Amaras Books .
- Ishak S. Puhili, D. E. (2016). *Perkawinan Orang Maibarat*. Yogyakarta: Amara Books.
- Ishak S. Puhili, D. N. (2017). *Bhukere*. Yogyakarta: Amaras Books .
- Pekei, T. (2013). *Cermin Noken Papua*. (B. Tukan, Ed.) Nabire, Papua, Indonesia: Ecology Papua Institute.
- Peter Apituley, A. J. (2017). *Tradisi Pengobatan Tradisionall Orang Hubula Di Kabupaten Jayawijaya*. Yogyakarta: Amara Books.
- Titus Pekei, H. S. (2015). *Modul Pengembangan Muatan Lokal Noken Papua*. Direktorat Internalisasi Nilai dan Diplomasi Budaya Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Cetakan ke 2.

### **Internet :**

- Promosi Ekspor*. (2013, November 23). Retrieved juli 28, 2019, from .  
[http://djpen.kemendag.go.id/app\\_frontend/contents/140-promosi-ekspor.com](http://djpen.kemendag.go.id/app_frontend/contents/140-promosi-ekspor.com)
- (2018, Oktober 24). Retrieved Oktober 04, 2019, from Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan : <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2018/10/langkah-strategis-pemerintah-hadirkan-bangsa-yang-berkepribadian-dalam-kebudayaan>
- VIG PARIS 2018 Promosi Budaya Papua di Perancis*. (2018, September 25). Retrieved Juli 30, 2019, from <https://www.youtube.com>
- Festival Budaya Lembah Baliem sebagai Ikon Pariwisata Papua di Mata Dunia*. (2019). Retrieved juli 31, 2019, from <https://festivallembahbaliem.id>
- Den. (2018, September 14). *Wisman Perancis akan Dijaring Lewat Sales Mission di VIG Paris*. Retrieved juli 30, 2019, from Indonesia Travel News:  
[ttps://www.indonesiatravel.news](https://www.indonesiatravel.news)
- ditindb. (2014, Februari 24). *Program Fasilitasi Kegiatan Kebudayaan di Luar Negeri (SUB) Terobosan Diplomasi: Berangkatkan Duta Bangsa ke 31 Negara*. Retrieved juli 31, 2019, from Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan :  
<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id>
- Madai, O. (2015, juni 24). *ini Profil singkat sang Penggagas Noken*. Retrieved juli 30, 2019, from [www.kompasiana.com](http://www.kompasiana.com)

- Makmun, M. (2018, September 21). *Pesona Noken Papua di London Fashion Week Spring/Summer 2019*. Retrieved juli 30, 2019, from BeritaSatu: <https://www.beritasatu.com>
- Massabuau, D. K. (2019, Agustus 27). *Indonesian Village Meriahkan Festival Musim Panas Frankfurt 2019*. Retrieved Oktober 07, 2019, from Surat Dunia Media Perantau Indonesia: <https://suratdunia.com/articles/300>
- Matitaputy, J. (2007). *PENTINGNYA MUSEUM BAGI PELESTARIAN WARISAN*. Retrieved juli 31, 2019, from kapata-arkeologi.kemdikbud.go.id
- Museumsuferfest. (2019, Agustus). *Festival Museum Sufer*. Retrieved Oktober 07, 2019, from allexciting.com: <http://id.allexciting.com/museum-embankment-festival/>
- Noor, F. (2019, juli 26). *Penguatan Hak Ekonomi dan Sosial untuk Penanganan Konflik Papua*. Retrieved juli 30, 2019, from Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia : <http://lipi.go.id>
- Rachmawati, M. (2019, juli 09). *Yuk Saksikan Ragam Budaya Papua di Festival Lembah Baliem 2019*. Retrieved Oktober 07, 2019, from Merdeka.com: <https://m.merdeka.com/gaya/yuk-saksikan-ragam-budaya-papua-di-festival-lembah-baliem-2019.html>
- Rahman, A. (2019, Oktober 03). *Bhayangkari Ikuti Misi Budaya di Festival Frankfurt, Ini yang Ditampilkan*. Retrieved Oktober 03, 2019, from Indo Pos: <https://indopos.co.id/read/2019/09/03/191714/bhayangkari-ikuti-misi-budaya-di-festival-frankfurt-ini-yang-ditampilkan/>
- Reza. (2019, juli 09). Retrieved Oktober 09, 2019, from Liputan 6: <https://m.liputan6.com/lifestyle/read/4008484/yuk-saksikan-ragam-budaya-papua-di-festival-lembah-baliem-2019>
- Salim, H. J. (2019, Oktober 03). *Belajar Cara Membuat Noken di Frankfurt Jerman*. Retrieved Oktober 03, 2019, from Liputan6.com: <https://www.liputan6.com/news/read/4054088/belajar-cara-membuat-noken-di-frankfurt-jerman>
- semkab, k. (2013, Januari 14). *Museum Sebagai Media Informasi Budaya Bangsa Gerakan Nasional Cinta Museum*. Retrieved Oktober 07, 2019, from Website Resmi Dinas Komunikasi dan Informatika: <http://diskominfo.karangasembkab.go.id/index.php/baca-artikel/42/Museum-Sebagai--Media-Informasi-Budaya-Bangsa-Gerakan-Nasional-Cinta-Museum>
- Suhito, Y. P. (2017, January 3). *Legitimasi dan Transmisi dalam Organisasi Internasional (UNESCO)*. Retrieved Juli 11, 2019, from UNAIR: <http://yohanesputrasuhito-fisip14.web.unair.ac.id>
- Sumarno, T. (2019, juli 16). *1st Pacific Exposition 2019 Paduan Bisnis dan Hiburan*. Retrieved juli 31, 2019, from SuaraSurabaya.Net: <https://ekonomibisnis.suarasurabaya.net>
- Vembrianto, J. (2015). *Stan Indonesia Menjadi Favorit di Festival Budaya Terbesar Eropa*. Retrieved Oktober 07, 2019, from Phinemo.com:

<https://phinemo.com/stan-indonesia-menjadi-favorit-di-festival-budaya-terbesar-eropa/amp/>

Wardibudaya. (2018, Maret 02). *Noken sebagai Warisan Budaya Tak Benda*. Retrieved juli 31, 2019, from Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan:

<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/>

Wijayati, H. (2018, January 13). Retrieved 09 30, 2019, from <https://portal-ilmu.com/konsep-multitrack-diplomacy/>

wildan, m. (2017, Maret 07). *Pengembangan Rumah Budaya Indonesia*. Retrieved Oktober 04, 2019, from Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan:

<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/pengembangan-rumah-budaya-indonesia/>

### **Jurnal :**

Effendi, T. D. (2008). E -Diplomacy sebagai Sarana Promosi Potensi Daerah kepada Dunia Internasional. *Global & Strategis, Th. II, No. 1*, 56-68.

Dwi Sulisworo, T. W. (2012). *Identitas Nasional*. Retrieved juli 31, 2019, from <http://eprints.uad.ac.id>

irkhamiyati. (2017). EVALUASI PERSIAPAN PERPUSTAKAAN STIKES 'AISYIYAH YOGYAKARTA. *Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi, Vol. 13 No. 1, Juni 2017*, 41.

Nyoman Sudana Degeng, S. A. (2016). PEMBELAJARAN TEMATIK BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI SEKOLAH DASAR DALAM MENGHADAPI. *Jurnal Teori dan Praksis Pembelajaran IPS*, 42.

Ronapea. (2016, November 20). *the writer is the engineer of the human soul*. Retrieved Oktober 07, 2019, from [http://ronapea-fisip16.web.unair.ac.id/artikel\\_detail-165107-JURNAL%20SOH%20101-KONSEP%20KEPENTINGAN%20NASIONAL%20DALAM%20HUBUNGAN%20INTERNASIONAL.html](http://ronapea-fisip16.web.unair.ac.id/artikel_detail-165107-JURNAL%20SOH%20101-KONSEP%20KEPENTINGAN%20NASIONAL%20DALAM%20HUBUNGAN%20INTERNASIONAL.html)

Siswomihardjo, K. W. (2005). Pancasila sebagai Dasar Etika Kehidupan. In *Makalah. SUSCADOS PKn Dirjen Dikti Depdiknas*. Jakarta.

Sumaludin, M. (2017, Desember). Identitas Nasional dalam Buku Teks Pelajaran Sejarah SMA. *26 nomor 2*, 144.

Zulmi, R. (2015). PERAN INDONESIA DALAM DIPLOMASI KEBUDAYAAN WISATA SELANCAR INTERNASIONAL OMBAK BONO RIAU TAHUN 2011-2014. *JOM FISIP Volume. 2 No. 2 Oktober 2015*, 3.