



Strategi Indonesia dalam memperkenalkan Noken ke Dunia Internasional

**Disusun oleh :
Aleandro Kevin Boekorsjom
1570750037**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2019**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang – Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Aleandro Kevin Boekorsjom
Nomor Induk Mahasiswa : 1570750037
Jurusan/ Peminatan : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Strategi Indonesia dalam memperkenalkan Noken
Ke Dunia Internasional
Diajukan : Untuk memenuhi syarat-syarat memperoleh
Sarjana Sosial (S.Sos)

SETUJU UNTUK DIUJIKAN

Jakarta,

Pembimbing I


(Dr. Yugiantie Solaiman MA)

Ketua Program Studi


(Dra. V.L. Sinta Herindrasti, MA)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang – Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Aleandro Kevin Boekorsjom
Nomor Induk Mahasiswa : 1570750037
Jurusan : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Strategi Indonesia Dalam Memperkenalkan Noken
ke Dunia Internasional

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi
sebagaimana tertulis dalam “Hasil Ujian Skripsi” pada tanggal 18 Oktober 2019.

Jakarta,.....

Ketua Sidang / Penguji I

(Dr. Verdinand Robertua Siahaan, M.Soc., Sc)

Pembimbing I/Penguji II

(Dra. V.L. Sinta Herindrasti, M.A)

Pembimbing II/ Penguji III

(Dr. Yugiantie Solaiman, M.A)

Mengetahui,
Ketua Program Studi

(Dra. V. L. Sinta Herindrasti, MA)



HASIL UJIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Aleandro Kevin Boekorsjom
Nomor Induk Mahasiswa : 1570750037
Prodi/Peminatan Studi : Ilmu Hubungan Internasional

TELAH MENEMPUH UJIAN SKRIPSI

berjudul:

Strategi Indonesia Dalam Memperkenalkan Noken ke Dunia Internasional
dan dinyatakan **LULUS**, dengan Nilai / Predikat:

A (80.74) / SANGAT MEMUASKAN

Jakarta, Oktober 2019

Ketua Sidang/
Penguji I,

(Dr. Verdinad Robertua Siahaan, M.Soc.,Sc)

Penguji II,

(Dra. V.L Sinta Herindrasti, M.A)

Penguji III,

(Dr. Yugiantie Solaiman, M.A)

Mengetahui,
Dekan,

(Angel Damayanti., M.Si., M.Sc.. Ph.D)

Catatan: Setelah lulus diujikan dan selesai diperbaiki, lembaran ini dijilid bersama skripsi.



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang – Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama Mahasiswa : Aleandro Kevin Boekorsjom
Nomor Induk Mahasiswa : 1570750037
Jurusan/ Peminatan : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Strategi Indonesia dalam memperkenalkan Noken
Ke Dunia Internasional

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana, magister, doktor), baik di Universitas Kristen Indonesia maupun perguruan tinggi lain.
2. Pernyataan atau pendapat dari orang lain yang terdapat dalam skripsi ini sebagai acuan dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari ditemukan penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Jakarta,

Yang bertanda tangan di bawah

(Aleandro Kevin Boekorsjom)

15707050037



KATA PENGANTAR

Puji Syukur Peneliti panjatkan atas kasih dan berkat penyertaan Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan perlindungan, kekuatan, kesehatan dan kesempatan kepada peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Strategi Indonesia dalam Memperkenalkan Noken ke Dunia Internasional “ dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam meraih gelar sarjana Hubungan Internasional di Universitas Kristen Indonesia dan disesuaikan dengan konsentrasi yang diambil oleh peneliti, yaitu Diplomasi.

Tentunya keberhasilan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dukungan dan motivasi dari berbagai pihak, baik secara moral maupun materil serta secara langsung maupun tidak langsung. Melalui kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Mama Selfina Kbarek dan Bapa Alberth Boekorsjom yang sudah memberikan dukungan moral maupun materil kepada Peneliti. Terimakasih atas segala doa yang diberikan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan kuliah selama empat tahun hingga pembuatan Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik juga Auso Family kk nona, kaka joice, kk ponco, kk indah. Toyang, Raya, Nando, wiklif.
2. Ibu Angel Damayanti, S.IP., M.Si., M.Sc selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia yang memberikan dukungan moral dan semangat kepada seluruh Mahasiswanya.

3. Bapak Verdinand Robertua, M.Soc., Sc selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia yang memberikan dukungan moral dan semangat kepada seluruh mahasiswanya.
4. Ibu Dra. V.L Sinta Herindrasti, MA, selaku Kepala Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Yang memberikan dukungan moral dan semangat kepada seluruh mahasiswanya, dan terimakasih peneliti sampaikan karena tanpa bimbingan Ibu Skripsi ini tidak dapat diselesaikan dengan baik.
5. Ibu Dr. Antie Solaiman, MA selaku dosen Pembimbing dan orang tua wali di kampus yang sangat baik hati dalam memberikan arahan, bimbingan dan saran-saran untuk skripsi ini sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat dengan waktunya Tuhan Memberkti mama selalu.
6. Teman teman seperjuangan peneliti Yohana, Jessie, Nia, Angel, Moreng, Rachel didalam kelas yang selalu memberikan dukungan moral Kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk teman teman Hubungan Internasional UKI angkatan 2015-2018. Teman Organisasi IMACE . Kawan IMACE angkatan 2015. Juga untuk abang Angky, abang Jassa, kak Desta kaka kaka TU FISIP UKI yang sudah banyak membantu dalam proses skripsi ini penulis mengucapkan banyak Terimakasih kiranya Tuhan Yesus yang membalas kebaikan kalian.

Akhir kata, Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan baik dalam materi maupun dalam cara penulisan, oleh sebab itu peneliti memohon maaf apabila terdapat kesalahan dan bersedia

menerima kritik dan saran yang membangun untuk menjadi bahan evaluasi di masa mendatang. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti maupun bagi pembaca pada umumnya.

Jakarta, 18 Oktober 2019

Aleandro Kevin Boekorsjom

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR NILAI	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
DAFTAR SINGKATAN	xiii
ABSTRAK	xiii
ABSTRAC	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.5 Metodologi Penelitian.....	11
1.5.1 Jenis Penelitian	12
1.5.2 Jenis Data	13
1.5.3 Metode Pengumpulan Data	14
1.5.4 Teknik Analisis Data	16
1.6 Sistematika Penulisan.....	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA	19
2.1 Tinjauan Pustaka	19
2.2 Kerangka Teori / Konsep.....	31
2.2.1 Kepentingan Nasional	34
2.2.2 Konsep Diplomasi	35
2.3 Kerangka Pemikiran	39

BAB III PEMBAHASAN DAN ANALISIS	41
3.1 Gambaran Umum Diplomasi Noken Sebagai Warisan Budaya Tak Benda	41
3.1.1. Upaya Noken Sebagai Warisan Budaya Tak Benda oleh Masyarakat dan Media.....	43
3.1.2. Pandangan Pandangan terhadap Noken.....	47
3.2 Upaya Pemerintah Indonesia dalam Diplomasi Budaya Noken.....	50
3.2.1 Rumah Budaya Sebagai sarana Diplomasi Kebudayaan	51
3.2.2 Kerjasama KBRI dan VIG Paris 2018.....	54
3.2.3. The 1st Pacific Exposition 2019' di Auckland Selandia Baru	57
3.2.4 Festival Budaya Lembah Baliem sebagai Ikon Pariwisata.....	59
3.2.5 Festival Frankfurt di Jerman.....	62
3.2.6 Menyediakan Museum Noken bagi Warisan Budaya Tak Benda	67
3.2.7 Noken Membangun Citra Indonesia di mata Dunia Internasional	73
3.3. Makna Noken sebagai Identitas Nasional.....	76
3.3.1 Pemaknaan Naturalis.....	77
3.3.2. Pemaknaan Sosiologis.....	85
3.3.3. Pemaknaan Antropologis.....	92
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	99
4.1. Kesimpulan.....	99
4.2. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	104

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kerangka Pemikiran	39
Tabel 3.1.	Pemaknaan Noken	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Peraturan Daerah Kota Jayapura.....	108
Lampiran 2	Peraturan Gubernur Papua	110
Lampiran 3	Makna Noken.....	111
Lampiran 4	Visi dan Misi Noken	112
Lampiran 5	Agnez Mo dan Model Noken.....	113
Lampiran 6	Kegiatan Pembuatan Noken di Frankrut 2019.....	114
Lampiran 7	Seminar Noken bersama Desainer Yuri.....	115
Lampiran 8	Museum Noken di kota sentani Jayapura	116
Lampiran 9	Sertifikat Noken	117
Lampiran 10	Tanggapan Netizen	118

DAFTAR SINGKATAN

KEMENDIKBUD	:	Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
UNESCO	:	United Nation Educational Scientific and Cultural Organization
PBB	:	Perserikatan Bangsa Bangsa
NGO	:	Non Governmmnet Organization
IGO	:	International Goverment Organization
ICH	:	Intangible Cultural Heritage

ABSTRAK

- 1. Judul Skripsi** : **Strategi Indonesia dalam Memperkenalkan Noken ke Dunia Internasional**
- 2. Subjek** : **Diplomasi, Noken, UNESCO, Kepentingan Nasional**
- 3. Nama** : **Aleandro Kevin Boekorsjom**
- 4. Nomor Induk Mahasiswa** : **1570750037**
- 5. Program Studi** : **Hubungan Internasional**
- 6. Peminatan** : **Diplomasi**
- 7. Dosen Pembimbing** : **Dr. Yugiantie Solaiman.MA**
- 8. ABSTRAK** :

Noken adalah hasil produk lokal kebudayaan Papua. Noken Sudah diakui Oleh UNESCO di Perancis pada 04 Desember 2012. Ini Menunjukan bahwa Kebudayaan Indonesia sangat beragam dan perlu untuk dilindungi. Noken juga memberikan sisi keunikan baik secara filosofi Pemersatu bangsa. Penelitian tentang Noken ini diharapkan dapat menjadi alat Diplomasi di Dunia Internasional. Kemudian upaya upaya yang perlu dilakukan oleh Pemerintah Indonesia untuk menjalankan Diplomasi Noken ke Dunia Internasional. Penelitian ini menggunakan Metode Penelitian Kualitatif dengan pendekatan deskriptif Analisis teori yang berkaitan ialah kearifan lokal dan juga Identitas Nasional. peluang dari Noken cukup besar untuk membentuk suatu ikatan atau kerjasama untuk itu Pemerintah Indonesia perlu untuk mempertahankan nilai-nilai Noken sesuai ketentuan UNESCO.dengan upaya mempromosikan Noken di event Internasional dan kegiatan pergelaran kebudayaan. Dengan begitu kita dapat mempertahankan Noken sebagai Warisan Budaya Tak Benda.

ABSTRAC

1. **Title** : **Indonesia's Strategy in Introducing Noken to the International World**
2. **Keywords** : **Diplomacy, Noken, UNESCO, National Interest**
3. **Name** : **Aleandro Kevin Boekorsjom**
4. **Student Number** : **1570750037**
5. **Study Program** : **International Relations**
6. **Consentration** : **Diplomacy**
7. **Thesis Advisor** : **Dr. Yugiantie Solaiman.MA**
8. **Abstrac** :

Noken is a cultural product which is original from Papua. Noken has been recognized by UNESCO in France, on Desember 4, 2012. It has shown that Indonesian cultures are varies and must be protected. Noken gives its uniqueness through the philosophy as Nation's unity. This thesis is wishedfor becoming a tool of diplomacy in International affairs. Then, there are some attemps that need to be done by the Indonesian Government for doing Noken's diplomacy to International affairs. This thesis uses qualitative research method with descriptive approachment. Analysis of theory which related is local cultural and national identity. The opportunity for Noken is big enough to keep Noken's cultural values, based on UNESCO's rules with attempts for promoting Noken in international events and cultural exhibition events. With these efforts, then we could keep Noken as the national cultural heritage.