



DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA: BATIK SEBAGAI FASHION GLOBAL

SKRIPSI

**Disusun Oleh:
Eirene Jusi Umboh
1570750042**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana S.Sos**

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2019**



Universitas Kristen Indonesia
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jln. Mayjen Sutoyo No.2 Cawang, Jakarta 13630
Telp. (021) 8092425; 8009190 ext.461-463 Fax. 021-
80886884

HASIL UJIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Eirene Jusi Umboh
Nomor Induk Mahasiswa : 1570750042
Prodi/Peminatan Studi : Ilmu Hubungan Internasional

TELAH MENEMPUH UJIAN SKRIPSI

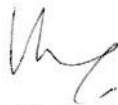
berjudul:

Diplomasi Budaya Indonesia: Batik Sebagai *Fashion Global*
dan dinyatakan **LULUS**, dengan Nilai / Predikat:

A – (76.37) / SANGAT MEMUASKAN

Jakarta, Agustus 2019

Ketua Sidang/
Penguji I,


(Mita Yesica, S.Sos., M.Sc)

Penguji II,


(Siti Merida Hutagalung, SH., MH)

Penguji III,


(Dr. Yugiantie Solaiman, M.A)

Mengetahui,
Dekan,


(Angel Damayanti., M.Si., M.Sc.. Ph.D)

Catatan: Setelah lulus diujikan dan selesai diperbaiki, lembaran ini dijilid bersama skripsi.



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang – Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Eirene Jusi Umboh
Nomor Induk Mahasiswa : 1570750042
Jurusan/ Peminatan : Ilmu Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Diplomasi Budaya Indonesia: Batik Sebagai Fashion Global
Diajukan : Untuk memenuhi syarat-syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

SETUJU UNTUK DIUJIKAN

Jakarta, 30 Juli 2019

Pembimbing I


(Dr. Dra. Yugiantie Solaiman, MA.)

Mengetahui.

Ketua Program Studi Ilmu Hubungan Internasional



(Dra. V. L. Sinta Herindrasti, MA)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang – Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Eirene Jusi Umboh
Nomor Induk Mahasiswa : 1570750042
Jurusan/ Peminatan : Ilmu Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Diplomasi Budaya Indonesia: Batik Sebagai Fashion Global

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam “Hasil Ujian Skripsi” pada tanggal

Jakarta, 26 Agustus 2019

Ketua Sidang/ Penguji I


(Mita Yesyca, S.Sos., M.Sc)

Penguji II


(Siti Merida Hutagalung, SH., M.Hum)

Pembimbing I/ Penguji III


(Dr. Dra. Yugiantie Solaiman, MA.)

Mengetahui.

Ketua Program Studi Ilmu Hubungan Internasional


(Dra. V. L. Sinta Herindrasti, MA)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang – Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama Mahasiswa : Eirene Jusi Umboh
Nomor Induk Mahasiswa : 1570750042
Jurusan/ Peminatan : Ilmu Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Diplomasi Budaya Indonesia: Batik Sebagai Fashion Global

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana, magister, doktor), baik di Universitas Kristen Indonesia maupun perguruan tinggi lain.
2. Pernyataan atau pendapat dari orang lain yang terdapat dalam skripsi ini sebagai acuan dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari ditemukan penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Jakarta, 26 Agustus 2019

Yang bertanda tangan di bawah ini,



Eirene Jusi Umboh

1570750042

KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan karunia-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul : “Diplomasi Budaya Indonesia: Batik Sebagai Fashion Global”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian Sarjana Sosial.

Tentunya keberhasilan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dukungan dan motivasi dari berbagai pihak. Melalui kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua saya di surga ibu Yulien Wuisan dan ayah saya Robby Umboh, beserta kakak-kakak saya Rico, Richard, Sancta dan Feybe dan seluruh keluarga besar lainnya. Terima kasih atas segala doa yang diberikan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan kuliah selama empat tahun hingga pembuatan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik;
2. Ibu Angel Damayanti M.Si., M.Sc., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik serta segenap jajaran Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia yang telah memberikan dukungan moral dan semangat kepada seluruh mahasiswanya;
3. Ibu Dr. Yugiantie Solaiman, MA selaku dosen pembimbing yang bersedia selalu meluangkan waktu untuk membimbing serta memberikan masukan

dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktunya. Terimakasih banyak atas waktu, perhatian, dan bimbingan yang telah diberikan;

4. Ibu Mita Yesyca, S.Sos., M.Sc selaku dosen penguji I sekaligus dosen pembimbing akademik dan Ibu Siti Merida Hutagalung, SH., M.Hum selaku dosen penguji II. Terimakasih banyak atas waktu dan bimbingan yang telah diberikan;
5. Seluruh jajaran pengajar Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang mungkin belum dapat disebutkan satu persatu, namun setiap ilmu yang diberikan sungguh sangat berharga dan merupakan kesatuan bekal bagi penulis di masa depan. Serta seluruh pegawai Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia yang secara langsung maupun tidak langsung banyak membantu penulis selama masa perkuliahan;
6. Tessalonica Nadine, Sharon Christy, Devi Yunita, Nanda Christina, Hediati Romaida, Yemima Cikita, Karlin Berlian, serta teman-teman Prodi Hubungan Internasional lainnya, terimakasih atas pengalaman dan ilmu yang diberikan selama ini, semoga silaturahmi kita tidak terputus dan kita semua bisa meraih kesuksesan di masa depan.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah membantu penulis selama proses penyusunan skripsi ini.

Sebagai ungkapan rasa terima kasih yang mendalam penulis hanya dapat berdoa semoga segala perhatian, bantuan, dukungan serta semangat yang telah diberikan mendapat balasan yang lebih baik dari Tuhan Yang Maha Esa.

Kekurangan akan selalu menjadi bagian dari manusia, kesempurnaan hanya menjadi milik-Nya, untuk itu saran dan kritik akan lebih menyempurnakan pikiran penulis untuk melangkah lebih maju. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Jakarta, 30 Juli 2019

Eirene Jusi Umboh

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR SINGKATAN.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5. Metode Penelitian	8
1.5.1 Jenis Penelitian	10
1.5.2 Sumber data	10
1.5.3 Metode Pengumpulan data	11

1.5.4 Teknik Analisa Data	12
1.5.5 Validasi Data	13
1.6 Sistematika penulisan	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Pustaka	16
2.2 Kerangka Konseptual	
2.2.1 Konsep Diplomasi Budaya	22
2.2.1.1 Festival Sebagai Platform Diplomasi Budaya	24
2.2.2. Konsep <i>Nation Branding</i>	26
2.2.3. Konsep Fashion Global	29
2.3 Kerangka Berpikir	32
2.4. Argumen Utama	33
BAB III PEMBAHASAN	
3.1 Sejarah Batik	34
3.2 Macam-Macam Motif Batik	43
3.2.1 Motif Megamendung	42
3.2.2 Motif Parang	44
3.2.3 Motif Pagi-Sore Pekalongan	45
3.2.4 Motif Sekar Jagad	46
3.2.5 Motif Gentongan	47
3.2.6 Motif Truntum	48
3.2.7 Motif Sidomukti	48

3.3. Upaya Diplomasi Budaya Indonesia	50
3.3.1 Penerapan Kerjasama Pemerintah dan Desainer	51
3.3.1.1 Festival Batik di Amerika	51
3.3.1.2 Festival Batik di Jepang	55
3.3.1.3 Festival Batik di Perancis	56
3.4 Analisa Dampak Upaya Diplomasi Batik.....	57

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan	59
4.2 Saran	60

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR SINGKATAN

ACE	: ARTS COUNCIL ENGLAND
BEKRAF	: BADAN EKONOMI KREATIF
DK PBB	: DEWAN KEAMANAN PERSERIKATAN BANGSA-BANGSA
HBS	: HOGERE BURGERSCHOOL
HKI	: HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
IFEA	: INTERNATIONAL FESTIVALS AND EVENTS FESTIVALS ASSOCIATION
IPTEK	: ILMU PENGETAHUAN DAN TEKNOLOGI
ITPC	: INDONESIAN TRADE PROMOTE CENTRE
KBBI	: KAMUS BESAR BAHASA INDONESIA
KBRI	: KEDUTAAN BESAR REPUBLIK INDONESIA
KEMENPAR	: KEMENTERIAN PARIWISATA
KJRI	: KONSULAT JENDERAL REPUBLIK INDONESIA
NGO	: NON GOVERNMENT ORGANIZATION
NKRI	: NEGARA KESATUAN REPUBLIK INDONESIA
PBB	: PERSERIKATAN BANGSA-BANGSA
SDM	: SUMBER DAYA MANUSIA
STOVIA	: SCHOOL TOT OPLEIDING VAN INDISCHE ARTSEN
TPT	: TEKSTIL DAN PRODUK TEKSTIL
UNESCO	: UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC, AND ANDCULTURAL ORGANIZATION
UKTI	: UNITED KINGDOM TRADE AND INDUSTRY
VOC	: VEREENIGDE OOSTINDISCHE COMPAGNIE
YKI	: YAYASAN BATIK INDONESIA
3F'S	: FOOD, FASHION, FURNITURE

DAFTAR TABEL

Grafik 2.1 Perbandingan Bahan Tinjauan Pustaka	21
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Teks	Halaman
Gambar 3.1	Kain Batik yang Dipadukan dengan Jas	36
Gambar 3.2	Pusat Produksi Batik di Indonesia	42
Gambar 3.3	Motif Megamendung	43
Gambar 3.4	Motif Parang	44
Gambar 3.5	Motif Batik Pagi-Sore Pekalongan	45
Gambar 3.6	Motif Batik Sekar Jagad	46
Gambar 3.7	Motif Batik Gentongan	47
Gambar 3.8	Motif Batik Truntum	48
Gambar 3.9	Motif Batik Sidomukti	49

ABSTRAK

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Judul Skripsi | : Diplomasi Budaya Indonesia: Batik Sebagai Fashion Global |
| 2. Kata Kunci | : Batik, Diplomasi Budaya, <i>Nation Branding</i> Fashion Global |
| 3. Nama | : Eirene Jusi Umboh |
| 4. Nomor Induk Mahasiswa | : 1570750042 |
| 5. Program Studi | : Hubungan Internasional |
| 6. Dosen Pembimbing | : Dr. Yugiantie Solaiman, M.A. |

Sejak zaman dahulu hingga sekarang dengan adanya pengakuan oleh UNESCO kini batik semakin gencar dipromosikan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana upaya yang dilakukan Indonesia untuk membawa batik ke tingkat fashion global, maka penulis tertarik menggunakan konsep diplomasi budaya, nation branding, dan fashion global untuk menemukan jawaban atas pertanyaan penelitian. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan sumber data primer dan sekunder.

Hasil penelitian pertama menunjukkan bahwa batik semakin dikenal meluas tidak hanya di Indonesia saja namun di berbagai negara, dan berhasil membangun citra positif negara Indonesia. Kedua, dibalik dampak positif yang dicapai terdapat beberapa hambatan yang seharusnya menjadi fokus Indonesia sekarang ini.

ABSTRACT

- 1. Title** : **Indonesia's Cultural Diplomacy: Batik as a Global Fashion**
- 2. Keywords** : **Batik, Cultural Diplomacy, Nation Branding, Global Fashion**
- 3. Full Name** : **Eirene Jusi Umboh**
- 4. Students Number** : **1570750042**
- 5. Study Program** : **International Relations**
- 6. Thesis Advisor** : **Dr. Yugiantie Solaiman, M.A.**

Since long time ago until now with acknowledgement from UNSECO, now Batik is more aggressively promoted. Reason for this research is to gain understanding how Indonesia's effort to bring Batik to global fashion level, hence writer is interested to use concept such as cultural diplomacy, nation branding, and global fashion to find an answer from this research. Method that is going to be used is a qualitative method with primer and secondry data sources.

The results of the first research shows that batik is now being more acknowledged not only in Indonesia but in the world, and successfully building a positive image of Indonesia. Second, behind a positive image, there are some obstacles which should be Indonesia's focus for now.