

Daftar Pustaka

- Agustiana, S. L. (2015). Bab II Landasan Teori. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Ardiansyah, Rudi. (2016). *Filosofi Bunga Mawar*. Diambil dari <https://bunga-mawar.com/2016/04/filosofi-bunga-mawar.html>
- Cabrera, N., Tamis-LeMonda, C. S., Bradley, R. H., Hofferth, S., & Lamb, M. E. (2000). *Fatherhood in the twenty-first century*.
- Campbell, J. (2010). *Excellence in Literature: Reading and Writing Through the Classics*. Oklahoma: Institute for Excellence in Writing.
- DiYanni, Robert. (2001). *Literature: Approaches to Fiction, Poetry, and Drama*. McGraw-Hill Education.
- Eckert et. al. (n.d). *Language and Gender*. New York: Cambridge University
- Esselborn, P. (2013). *Perempuan di India Tanpa Perlindungan*. Diambil dari <https://www.dw.com/id/perempuan-di-india-tanpa-perlindungan/a-16772444>
- Fadesti, P. F. (2015). *Peran Ayah Dalam Pembentukan Konsep Diri Pada Remaja Putri*. Universitas Muhammadiyah Surakarta: Fakultas Psikologi. Diambil dari <http://eprints.ums.ac.id/38001/1/Naskah%20Publikasi.pdf>
- Freedman, Estelle. *No Turning Back: The History of Feminism and the Future of Women*. Oklahoma: Institute for Excellence in Writing.
- Handayani, L. (2017). *Chapter II The Intrinsic Elements of the Novel*. Bandung: Universitas Pasundan.
- Jain, N. (2015). Father-Daughter Attachment Pattern and its Influence on Daughter's Development. *The International Journal of Indian Psychology*. 2. 72-82.
- Milawati. (2011). *A Major Character Analysis Of Orphan Movie*. Jakarta: Universitas Islam Negeri.
- Nida, S. (2018). *Peran Ayah Terhadap Perilaku Moral Anak*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan
- Punyanunt-Carter, Narissra. (2005). *Father and Daughter Motives and Satisfaction. Communication Research Reports*. 22. 293-301.
- Puspitawati, H. (2012). *Gender dan Keluarga: Konsep dan Realita di Indonesia*. Bogor: PT IPB Press

- Rosaria, MG.L. (2004). *A Study of Plot, Character, and Setting to Convey the Theme as Seen in Hemingway's "The Way of Eden"*. Universitas Sanata Dharma: Yogyakarta.
- Soendari, Tjutju. (n.d). *Analisi Jurnal Gejala-Gejala Trauma: Hubungannya dengan pemikiran Karier, Identitas Vokasional, dan Pengembangan Kepribadian Pekerjaan*. Bandung: UPI.
- Spiegel, D. (2008). *Coming Apart: Trauma and the Fragmentation of the Self*. Diambil dari <https://www.dana.org/article/coming-apart-trauma-and-the-fragmentation-of-the-self/>
- Surajiyo. (2007). *Ilmu Filsafat Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara. 109.
- Tussadiyah, S.H. (2017). */Plot and Characterization/*. Universitas Pasundan: Bandung
- Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Zakky. (2018). *Pengertian Puisi Menurut Para Ahli dan Defenisi Puisi Secara Umum*. ZonaReferensi.com. Diambil dari <https://www.zonareferensi.com/pengertian-puisi/>
- Zuhdy, H. (2011). *Gagasan Pembaharuan Islam Dalam Karya Sastra (Puisi) Muhammad Iqbal*. Malang: Universitas Islam Negeri