

DAFTAR HADIR

Tahun Akademik / Semester : Tahun Akademik 2020/2021 / Semester Gasal
Program Studi : 121 - Pendidikan Bahasa Inggris - S1
Mata Kuliah : **Linguistics I (121141038)**
Jumlah SKS : 2 SKS
Kelas : A

No	NIM	Nama	Tidak Hadir	Sakit	Izin	Hadir	Total Pertemuan	Persentase Kehadiran%
1	2012150011	MEISYA ALFIOLIN APRILIANI	0	0	0	14	14	100
2	2012150010	EUNIKE SELENA	0	0	0	2	2	100
3	2012150014	IVANDER JONATHAN	3	0	0	7	10	70
4	2012150009	GREACIA NOVI MAYO SIANIPAR	0	0	0	14	14	100
5	2012150008	NATHALIA CLAUDIA	3	0	0	11	14	78.57
6	2012150007	BERLIANA GUSTINA	5	0	0	9	14	64.29
7	2012150005	MIRANDA LEVANIA	0	0	0	14	14	100
8	2012150010	EUNIKE SELENA PARAZ PURBA	0	0	0	12	12	100
9	2012150004	JOVANDI	0	0	0	14	14	100
10	2012150012	NINA RUHT CRISTHABEL RITONGA	0	0	0	14	14	100
11	2012150003	IREN SALSABILA	0	0	0	14	14	100
12	2012150006	GRACE ELIZABETH BLENZELWISE	0	0	0	14	14	100
13	2012150002	STEPHANIE CAROLINE	2	0	0	12	14	85.71
14	2012150013	JORDAN GIOVANI	0	0	0	10	10	100
15	2012150001	ELINA WONDA	0	0	0	14	14	100

DAFTAR NILAI

Tahun Akademik / Semester : Tahun Akademik 2020/2021 / Semester Gasal
Program Studi : 121 - Pendidikan Bahasa Inggris - S1
Mata Kuliah : **Linguistics I (121141038)**
Jumlah SKS : 2 SKS
Kelas : A

NIM	Nama_Mahasiswa	Tugas	UTS	UAS	Nilai Akhir	Grade
2012150001	ELINA WONDA	80	89	90	87.7	A
2012150002	STEPHANIE CAROLINE	80	75	77	77	A-
2012150003	IREN SALSABILA	80	83	84	82.9	A
2012150004	JOVANDI	80	83	83	82.4	A
2012150005	MIRANDA LEVANIA	80	75	77	77	A-
2012150006	GRACE ELIZABETH BLENZELWISE	80	83	82	81.9	A
2012150007	BERLIANA GUSTINA	80	82			I
2012150008	NATHALIA CLAUDIA	80	0			I
2012150009	GREACIA NOVI MAYO SIANIPAR	80	75	78	77.5	A-
2012150010	EUNIKE SELENA PARAZ PURBA	80	75	77	77	A-
2012150011	MEISYA ALFIOLIN APRILIANI	80	84	85	83.7	A
2012150012	NINA RUHT CRISTHABEL RITONGA	80	85	83	83	A
2012150013	JORDAN GIOVANI	80	75	78	77.5	A-
2012150014	IVANDER JONATHAN	80	75			I

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
MATA KULIAH LINGUISTICS I (Phonology)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
Linguistics I		Mata Kuliah Prodi	3	2	23 Maret 2020
		Pengembang RPS	Koordinator RMK		Kaprodi
OTORISASI		 Dr. Lamhot Naibaho, S.Pd., M.Hum., CIQaR	 Dr. Lamhot Naibaho, S.Pd., M.Hum., CIQaR	Hendrikus Male, S.Pd., M.Hum.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL (CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN)				
S1	Sikap				
S5	1. Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.				
S7	2. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.				
S8	3. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.				
S10	4. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.				
S11	5. Memiliki budi pekerti yang berlandaskan nilai-nilai kristiani: rendah hati, berbagi dan peduli, disiplin, professional dan bertanggung jawab dalam melaksanakan tugas yang dipercayakan.				
	Keterampilan Umum				
KU1	1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.				
KU2	2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.				
KU3	3. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain				

		atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
	KU4	4. Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
	KU5	5. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
	KU7	6. Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya.
	KU8	7. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.
	KU9	8. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
	KU10	9. <i>Mampu mengungkapkan ide, opini, dan simpulan yang diperoleh dari berbagai sumber ke dalam karya ilmiah untuk menunjang dan mengembangkan kegiatan belajar dan pembelajaran bahasa Inggris.</i>
	KU11	10. <i>Mampu menerapkan teknologi informasi dan komunikasi sebagai media atau sumber pembelajaran, mendukung proses dan pengembangan pembelajaran bahasa Inggris.</i>
	KU12	12. <i>Mampu mengkaji masalah-masalah dalam pembelajaran bahasa Inggris atau implementasi ilmu pendidikan bahasa Inggris berdasarkan kaidah dan etika ilmiah dan menyajikan gagasan atau desain pembelajaran yang lebih baik, dan/atau solusi terhadap masalah dalam pembelajaran bahasa Inggris, dan mampu menyajikan hasil kajian dalam bentuk laporan tertulis atau karya ilmiah (skripsi).</i>
		Keterampilan Khusus
	KK1	1. Mampu merancang dan melaksanakan pembelajaran untuk memampukan peserta didik menguasai kemahiran berbahasa secara komprehensif sesuai dengan kaidah-kaidah gramatikal yang berlaku dalam bahasa Inggris.
		Pengetahuan
	P1	1. Menguasai konsep teoritis yang berkaitan dengan ilmu bahasa, bunyi-bunyi, pembentukan kata, kalimat, makna tekstual dan kontekstual, bahasa ditinjau dari aspek psikologis dan masyarakat secara komprehensif untuk mendukung pembelajaran dan/atau menghasilkan solusi untuk mengatasi masalah-masalah dalam pembelajaran bahasa Inggris.
CPMK (CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH)		
	CPMK1	a. Mahasiswa memahami teori mengenai fonetik dan fonologi.
	CPMK2	b. Mahasiswa mampu memahami, mengidentifikasi, berargumen dan mengidentifikasi jenis-jenis transkripsi dalam bahasa Inggris.
	CPMK3	c. Mahasiswa mampu memahami "fonem konsonan dan alofonnya dalam bahasa Inggris".
	CPMK4	d. Mahasiswa mampu memahami, membedakan, mengeneralisasi dan menentukan dan mempraktekkan macam-macam <i>stressing</i> dalam bahasa Inggris".
	CPMK5	
	CPMK6	e. Mahasiswa mampu memahami, membreakdown, mengorganisir dan mengidentifikasi "morfofonemik dalam bahasa Inggris".

		f. Mahasiswa mampu “Mengetahui, mengidentifikasi, dan mempraktekkan macam-macam <i>accents</i> dalam bahasa Inggris”.						
Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah ini membahas tentang tata bunyi bahasa Inggris, baik aural maupun oral, fonetik artikulatoris, transcript phonetics, fonem, kata.						
Bahan Kajian		<ol style="list-style-type: none"> 1. Phonetics and Phonology 2. Vowel, consonant, transcript 3. Phoneme and allofon 4. Stress 5. Morphophemic 6. Accent 						
Pustaka		Utama: <ol style="list-style-type: none"> 1. McMahon-An Introduction to English Phonology -Edinburgh University Press (2001). 2. Paul Skandera, Peter Burleigh-A Manual of English Phonetics and Phonology_ Twelve Lessons with an Integrated Course in Phonetic Transcription (Narr Studienbucher) (2005). 3. Peter Ladefoged, Keith Johnson-A Course in Phonetics (Sixth Edition)-Wadsworth Publishing (CENGAGE Learning) (2011). 						
		Penunjang: <ol style="list-style-type: none"> 1. Peter Ladefoged-A Course in Phonetics, Fourth edition-Wadsworth Publishing (2000) 2. Online Journal 						
Media Pembelajaran		Perangkat lunak:			Perangkat keras:			
		MS Windows MS Office Power Point MS Windows Media Player Internet Google Chrome Online learning media (teams, zoom, google hangout, and google meet)			Laptop Board marker Whiteboard Poster LCD CD-EIM Student's Book 3 CD-EIM Student's workbook 3			
Nama Dosen		Dr. Lamhot Naibaho., S.Pd., M.Hum., CIQaR						
Matakuliah syarat		Introduction to General Linguistics						
Mg Ke-	Sub-CP-MK (Kemampuan Akhir yang Direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran (Media dan sumber belajar)	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)

1-2	<p>Mahasiswa mampu memahami dan mengaplikasikan secara comprehensive Rencana Pembelajaran Semester yang sudah disusun oleh Dosen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> RPS_ Linguistics 1 Pembentukan kelompok Belajar 	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk Kuliah Aktifitas di Kelas Ceramah, Tanya jawab 	3 x 50 mnt (hari pertama)	<ul style="list-style-type: none"> Terjadi interaksi dan saling berbagi antara dosen dan mahasiswa melalui keterangan dan diskusi serta tanya jawab yang dilakukan oleh dosen dan juga mahasiswa. Mahasiswa diberikan kebebasan untuk membentuk kelompok belajar sendiri. 	<ul style="list-style-type: none"> Keterlibatan dalam diskusi Kualitas dan ketajaman pertanyaan Kualitas jawaban/respon terhadap pertanyaan. 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam memahami informasi yang disampaikan oleh dosen dan forum 	5%
	<p>Mahasiswa mampu memahami kajian-kajian yang menjadi cakupan dari mata kuliah linguistics 1</p>	Linguistics 1	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk Kuliah Aktifitas di Kelas Ceramah, Diskusi kelompok dan Tanya jawab 	3 x 50 mnt (hari kedua)	<ul style="list-style-type: none"> Terjadi interaksi dan saling berbagi antara dosen dan mahasiswa melalui keterangan dan diskusi serta tanya jawab yang dilakukan oleh dosen dan juga mahasiswa. 	<ul style="list-style-type: none"> Keterlibatan dalam diskusi Kualitas dan ketajaman pertanyaan Kualitas jawaban/respon terhadap pertanyaan. 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam memahami informasi yang disampaikan oleh dosen 	
3-4	<p>Mahasiswa mampu memahami, berargumen dan mengidentifikasi “sejarah ilmu fonetik dan fonologi dan jenis-jenis dalam bahasa Inggris”</p>	<p>Sejarah perkembangan ilmu fonetik dan fonologi (Referensi 1, 3, 4, 6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk Kuliah Aktifitas di Kelas Presentasi Diskusi kelompok Tanya jawab 	<p>3 x 50 mnt (hari ke tiga)</p> <p>3 x 50 mnt (hari ke empat)</p>	<p>Terjadi interaksi yang baik melalui berbagi pengetahuan tentang “sejarah ilmu fonetik dan fonologi dan jenis-jenis dalam bahasa Inggris” diantara mahasiswa dengan mahasiswa, mahasiswa dan dosen. Mahasiswa belajar bagaimana membuka dan menutup presentasi, belajar mendengar dan menerima pendapat dari orang lain, dan juga belajar</p>	<ul style="list-style-type: none"> Keterlibatan dalam diskusi Kualitas dan ketajaman pertanyaan Kualitas jawaban/respon terhadap pertanyaan dalam diskusi Paper Slides Ketepatan dalam menjelaskan 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam, memahami, menyampaikan dan menggali informasi yang disampaikan oleh kelompok belajar 	10%

					bagaimana membuat slide presentasi.			
5-6	Mahasiswa mampu memahami “fonem konsonan dan alofonnya dan fonem konsonan dan alofonnya”	fonem konsonan dan alofonnya (Referensi 1, 3, 4, 6)	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk Kuliah Aktifitas di Kelas <ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Diskusi kelompok • Tanya jawab 	<p>3 x 50 mnt (hari ke lima)</p> <p>3 x 50 mnt (hari ke enam)</p>	Terjadi interaksi yang baik melalui berbagi pengetahuan tentang “fonem konsonan dan alofonnya dan fonem konsonan dan alofonnya” diantara mahasiswa dengan mahasiswa, mahasiswa dan dosen. Mahasiswa belajar bagaimana membuka dan menutup presentasi, belajar mendengar dan menerima pendapat dari orang lain, dan juga belajar bagaimana membuat slide presentasi.	<ul style="list-style-type: none"> • Keterlibatan dalam diskusi • Kualitas dan ketajaman pertanyaan • Kualitas jawaban/respon terhadap pertanyaan dalam diskusi • Paper • Slides • Ketepatan dalam menjelaskan 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam, memahami, menyampaikan dan menggali informasi yang disampaikan oleh kelompok belajar 	10%
7-8	Mahasiswa mampu mengerjakan project yang diberikan oleh dosen terkait dengan topik yang sudah dibahas	<p>PROJECT 1</p> <p>Directions: Look at the direction at the Project Sheet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk Kuliah di luar Kelas • Aktifitas Mahasiswa belajar mandiri/kelompok dalam menyelesaikan project yang sudah ditugaskan untuk dikerjakan selama minggu ke 7 dan ke 8 	6 x 50 mnt (hari ke 7 dan ke 8)	Mahasiswa diberikan kesempatan untuk mengalami pembelajaran mandiri/kelompok yang terjadi di luar kelas, serta mengembangkan dan mengeksplorasi ide-ide yang mereka miliki dalam menyelesaikan project 1 yang sudah ditugaskan kepada mereka, serta kemampuan untuk mengelola waktu dan aktifitas mereka baik secara individu ataupun kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Keterlibatan dalam diskusi • Kualitas dan ketajaman hasil Project 1 • Paper • Slides • Ketepatan dalam menjelaskan 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam, memahami, menyampaikan dan menggali informasi yang disampaikan oleh kelompok belajar 	45%

9-10	Mahasiswa mampu memahami, membedakan, mengeneralisasi dan menentukan “fonem-fonem vokal (diftong) mempraktekkan macam-macam <i>stressing</i> ” dalam bahasa Inggris dan ”	fonem-fonem vokal (diftong) mempraktekkan macam-macam <i>stressing</i> Referensi 2, 3, 4, 5. 6	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk Kuliah Aktifitas di Kelas <ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Diskusi kelompok • Tanya jawab 	3 x 50 mnt (hari ke 9) 3 x 50 mnt (hari ke 10)	Terjadi interaksi yang baik melalui berbagi pengetahuan tentang “fonem-fonem vokal (diftong) mempraktekkan macam-macam <i>stressing</i> ” diantara mahasiswa dengan mahasiswa, mahasiswa dan dosen. Mahasiswa belajar bagaimana membuka dan menutup presentasi, belajar mendengar dan menerima pendapat dari orang lain, dan juga belajar bagaimana membuat slide presentasi.	<ul style="list-style-type: none"> • Keterlibatan dalam diskusi • Kualitas dan ketajaman pertanyaan • Kualitas jawaban/respon terhadap pertanyaan dalam diskusi • Paper • Slides • Ketepatan dalam menjelaskan 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam, memahami, menyampaikan dan menggali informasi yang disampaikan oleh kelompok belajar 	10%
11-12	Mahasiswa mampu memahami, membreakdown, mengorganisir dan mengidentifikasi “macam-macam <i>intonation</i> dan kaidah-kaidah fonologis dalam bahasa Inggris” dalam bahasa Inggris”	macam-macam <i>intonation</i> dan kaidah-kaidah fonologis dalam bahasa Inggris Referensi 2, 3, 4, 5. 6	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk Kuliah Aktifitas di Kelas <ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Diskusi kelompok • Tanya jawab 	3 x 50 mnt (hari ke 11) 3 x 50 mnt (hari ke 12)	Terjadi interaksi yang baik melalui berbagi pengetahuan tentang “macam-macam <i>intonation</i> dan kaidah-kaidah fonologis dalam bahasa Inggris” diantara mahasiswa dengan mahasiswa, mahasiswa dan dosen. Mahasiswa belajar bagaimana membuka dan menutup presentasi, belajar mendengar dan menerima pendapat dari orang lain, dan juga belajar bagaimana membuat slide presentasi.	<ul style="list-style-type: none"> • Keterlibatan dalam diskusi • Kualitas dan ketajaman pertanyaan • Kualitas jawaban/respon terhadap pertanyaan dalam diskusi • Paper • Slides • Ketepatan dalam menjelaskan 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam, memahami, menyampaikan dan menggali informasi yang disampaikan oleh kelompok belajar 	10%
13-14	Mahasiswa mampu	macam-macam <i>accents</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk 	3 x 50 mnt	Terjadi interaksi yang baik	<ul style="list-style-type: none"> • Keterlibatan dalam 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam, 	10%

	memahami, membedakan, berargumen dan mengkritik “macam-macam <i>accents</i> dalam bahasa Inggris”	dalam bahasa Inggris Referensi 2, 3, 4, 5. 6	Kuliah Aktifitas di Kelas • Presentasi • Diskusi kelompok • Tanya jawab	(hari ke 13) 3 x 50 mnt (hari ke 14)	melalui berbagi pengetahuan tentang “macam-macam <i>accents</i> ” diantara mahasiswa dengan mahasiswa, mahasiswa dan dosen. Mahasiswa belajar bagaimana membuka dan menutup presentasi, belajar mendengar dan menerima pendapat dari orang lain, dan juga belajar bagaimana membuat slide presentasi.	diskusi • Kualitas dan ketajaman pertanyaan • Kualitas jawaban/respon terhadap pertanyaan dalam diskusi • Paper • Slides • Ketepatan dalam menjelaskan	memahami, menyampaikan dan menggali informasi yang disampaikan oleh kelompok belajar	
15-16	Mahasiswa mampu memahami “A word and its’ parts: roots, affixes and their shapes”. “a word and its forms: inflection” & “a word and its relatives: derivation”.	macam-macam <i>roots (word form) affixation, inflection and derivation</i> dalam bahasa Inggris Referensi 2, 3, 4, 5. 6	• Bentuk Kuliah Aktifitas di Kelas • Presentasi • Diskusi kelompok • Tanya jawab	3 x 50 mnt (hari ke 13) 3 x 50 mnt (hari ke 14)	Terjadi interaksi yang baik melalui berbagi pengetahuan tentang “macam-macam <i>accents</i> ” diantara mahasiswa dengan mahasiswa, mahasiswa dan dosen. Mahasiswa belajar bagaimana membuka dan menutup presentasi, belajar mendengar dan menerima pendapat dari orang lain, dan juga belajar bagaimana membuat slide presentasi.	• Keterlibatan dalam diskusi • Kualitas dan ketajaman pertanyaan • Kualitas jawaban/respon terhadap pertanyaan dalam diskusi • Paper • Slides • Ketepatan dalam menjelaskan	• Ketepatan dalam, memahami, menyampaikan dan menggali informasi yang disampaikan oleh kelompok belajar	10%

SISTEM PENILAIAN

I. PERSYARATAN UMUM

A. Kehadiran:

1. Jumlah kuliah tatap muka per semester yang harus dihadiri oleh mahasiswa/i adalah 16 pertemuan.
2. Batas toleransi kehadiran mahasiswa/i 75 % dari total jumlah pertemuan.
3. Kriteria ketidakhadiran mahasiswa/i adalah: S (sakit) ditandai dengan surat keterangan dokter, I (Ijin) ditandai dengan surat ijin resmi, dan A (Alpa), maksimal 4x pertemuan kelas.

4. Mahasiswa aktif dan partisipatif mengikuti ibadah keluarga besar UKI dan tidak diperkenankan melakukan kegiatan lain selama ibadah berlangsung.
5. Toleransi keterlambatan perkuliahan (dosen + mahasiswa/i) setiap tatap muka adalah 15 menit. Jika setelah 15 menit dosen + mahasiswa/i tidak hadir maka perkuliahan dibatalkan. (kecuali ada persetujuan atau ada masalah tertentu).
6. Perkuliahan dapat dilakukan secara online (online learning*) dengan pemberitahuan info minimal sehari sebelumnya melalui grup WA atau info resmi

B. Perkuliahan:

1. Perkuliahan diawali dan diakhiri dengan doa dan renungan singkat diambil dari renungan singkat harian “Renungan Harian Pagi, Siang dan Malam” secara online
2. Mata kuliah yang dilaksanakan mahasiswa berbasis KKNi.
3. Mata kuliah berbasis KKNi dinilai/dievaluasi per topik yang telah tuntas
4. Persentase penilaian/evaluasi ditentukan oleh dosen yang bersangkutan sesuai kompetensi MK dan capaian pembelajaran.
5. Tidak diperkenankan meninggalkan kelas selama perkuliahan tanpa ijin oleh dosen.
6. Mahasiswa tidak diijinkan membuka HP saat proses belajar mengajar berlangsung tanpa ijin oleh dosen.
7. Mahasiswa memakai busana yang sopan.
8. Tidak membuat kegaduhan selama proses pembelajaran berlangsung.
9. Mata Kuliah ini Mata Kuliah ini dibagi dalam 2 hari dalam seminggu

C. Kejahatan akademik: plagiarisme Menurut Peraturan Menteri Pendidikan RI Nomor 17 Tahun 2010:

“Plagiat adalah perbuatan sengaja atau tidak sengaja dalam memperoleh atau mencoba memperoleh kredit atau nilai untuk suatu karya ilmiah, dengan mengutip sebagian atau seluruh karya dan atau karya ilmiah pihak lain yang diakui sebagai karya ilmiahnya, tanpa menyatakan sumber secara tepat dan memadai.” (Permendik No 17 Tahun 2010 dan Panduan Anti Plagiasime terlampir).

Sanksi sesuai Permendik No 17 Tahun 2010 Pasal 12:

1. teguran;
2. peringatan tertulis;
3. penundaan pemberian sebagian hak mahasiswa;
4. pembatalan nilai satu atau beberapa mata kuliah yang diperoleh mahasiswa;
5. pemberhentian dengan hormat dari status sebagai mahasiswa;
6. pemberhentian tidak dengan hormat dari status sebagai mahasiswa; atau
7. pembatalan ijazah apabila mahasiswa telah lulus dari suatu program.

D. Additional Reading Source

1. Naibaho, L. (2016). Improving Students' Essay Writing Ability through Consultancy Prewriting Protocol at Christian University of Indonesia. *The Asian EFL Journal*, 3, 147-160.
2. Nadeak, B., & Naibaho, L. (2020). Video-Based Learning On Improving Students' learning Output. *PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology*, 17(2), 44-54.
3. Naibaho, L. (2019). The Effectiveness Of Scaffolding Method On Students' speaking Achievement. *International Journal of Research-Granthaalayah*, 7(5), 193-201.
4. Digeyasa, I. W., & Naibaho, L. (2020). The Use Of Google On Completing English Assignment By The Students' of English Education Department At Universitas Negeri Medan. *International Journal of Research*, 8(6), 150-155.
5. Nadeak, B., Naibaho, L., Sunarto, S., Tyas, E. H., & Sormin, E. (2021). Learning Management in Suburban Schools During the Midst of COVID-19. *Psychology and Education Journal*, 58(2), 1131-1139.
6. Tyas, E. H., & Naibaho, L. (2021). HOTS Learning Model Improves the Quality of Education. *International Journal of Research-GRANTHAALAYAH*, 9(1), 176-182.

7. Naibaho, L. (2019). The Effectiveness of Independent Learning Method on Students' Speaking Achievement at Christian University of Indonesia Jakarta. *Asian EFL Journal*, 23(6), 142-154.
8. Naibaho, L. (2019). The Effectiveness Of Number Head Together Strategy On Improving Students'english Achievement at XYZ School. *International Journal of Research-GRANTHAALAYAH*, 7(10), 362-370.
9. Nadeak, B., & Naibaho, L. (2020). The Effectiveness Of Problem-Based Learning On Students'critical Thinking. *Jurnal Dinamika Pendidikan*, 13(1), 1-7.

II. PERSYARATAN KHUSUS

A. Tugas dan Tanggung jawab mahasiswa/i

Pada setiap tatap muka mahasiswa/i diwajibkan berpartisipasi aktif dalam proses perkuliahan melalui hal-hal berikut

1. Kuis reguler: mahasiswa wajib menyelesaikan semua tugas yang diberikan oleh dosen.
2. Presentasi: mahasiswa/i wajib berpartisipasi aktif dalam diskusi yang diadakan dalam setiap tatap muka sesuai kebutuhan materi perkuliahan (lihat RPS).
3. Mahasiswa/i wajib berpartisipasi aktif dalam studi mandiri yang dilakukan di luar kampus sesuai topik materi perkuliahan yang sudah ditentukan dalam RPS.
4. Tugas terstruktur: mahasiswa/i wajib membentuk kelompok untuk mendiskusikan berbagai topik-topik yang sudah disampaikan kepada masing-masing kelompok dengan baik dan menyerahkan hasil diskusi pada setiap pertemuan.

B. Gaya Selingkung Pengerjaan Tugas

1. Untuk mengerjakan tugas Project, mahasiswa/i wajib mematuhi ketentuan berikut:
 - a. Artikel mahasiswa/i harus ditulis dengan komposisi: Pendahuluan (1 hal), Pembahasan (Sesuai dengan kejelasan dan ketajaman dari materi yang didiskusikan), Kesimpulan (½ hal).
 - b. Daftar referensi minimal menggunakan 3 buku dan 5 jurnal ilmiah.
 - c. Pengutipan dan penulisan daftar pustaka menggunakan "APA Style 6th edition" (terlampir).
 - d. Ketentuan kertas A4, huruf Times New Roman, ukuran jenis 12, spasi 1½.
2. Untuk mengerjakan tugas makalah kelompok, mahasiswa/i wajib mematuhi ketentuan berikut:
 - a. Artikel mahasiswa/i harus ditulis dengan komposisi: Pendahuluan berisi permasalahan dan pentingnya isu/fenomena tersebut dibahas (2 hal), Tinjauan Teoritis berisi teori apa yang hendak digunakan sebagai pisau analisis (Sesuai dengan kejelasan dan ketajaman dari materi yang didiskusikan), Pembahasan (Sesuai dengan kejelasan dan ketajaman dari materi yang didiskusikan), Kesimpulan (1 hal).
 - b. Daftar referensi minimal menggunakan 5 buku dan 10 jurnal ilmiah.
 - c. Pengutipan dan penulisan daftar pustaka menggunakan "APA 6th edition (American Psychological Association).
 - d. Ketentuan kertas A4, jenis huruf Times New Roman, ukuran 12, spasi 1½.

III. PENILAIAN

A. *rubric analitik untuk penilaian presentasi

Aspek/ dimensi yg dinilai	Kreteria Penilaian				
	Sangat Kurang	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
	(Skor < 20)	(21-40)	(41-60)	(61-80)	(Skor ≥ 81)
Organisasi	Tidak ada organisasi yang jelas.	Cukup fokus, namun bukti	Presentasi mempunyai fokus	terorganisasi dengan baik	terorganisasi dengan

	Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan.	kurang mencukupi untuk digunakan dalam menarik kesimpulan	dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan.	dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan	menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep
Isi	Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan	Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendengar	Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut.	Isi akurat dan lengkap. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut.	Isi mampu menggugah pendengar untuk mengembangkan pikiran.
Gaya Presentasi	Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar.	Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton	Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadangkadang kontak mata dengan pendengar diabaikan.	Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar.	Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar

B. *Rubrik Holistik

GRADE	SKOR	KRITERIA PENILAIAN
Sangat kurang	<20	Rancangan yang disajikan tidak teratur dan tidak menyelesaikan permasalahan
Kurang	21-40	Rancangan yang disajikan teratur namun kurang menyelesaikan permasalahan
Cukup	41- 60	Rancangan yang disajikan tersistematis, menyelesaikan masalah, namun kurang dapat diimplementasikan
Baik	61- 80	Rancangan yang disajikan sistematis, menyelesaikan masalah, dapat diimplementasikan, kurang inovatif
Sangat Baik	>81	Rancangan yang disajikan sistematis, menyelesaikan masalah, dapat diimplementasikan dan inovatif

C. *Rubrik Skala Persepsi untuk Penilaian Presentasi Lisan

Aspek/dimensi yang dinilai	Sangat Kurang	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
	<20	(21-40)	(41-60)	(61-80)	≥80
Kemampuan Komunikasi					
Penguasaan Materi					

Kemampuan menghadapi Pertanyaan					
Penggunaan alat peraga presentasi					
Ketepatan menyelesaikan masalah					

*) sumber rubrik diambil dari *Panduan penyusunan KPT di Era Industri 4.0 tahun 2019*.

IV. Skala nilai akhir dalam huruf dan angka:

Nilai Akhir (NA)	Nilai Huruf (NH)	Nilai Mutu (NM)
80,0-100,0	A	4,0
75,0-79,0	A-	3,7
70,0-74,9	B+	3,3
65,0-69,9	B	3,0
60,0-64,9	B-	2,7
55,0-59,9	C	2,3
50,0-54,9	C-	2,0
45,0-49,9	D	1,0
<44,9	E	0

V. Prosentase Tahap Penilaian Tugas dan kewajiban mahasiswa (dapat diganti/disesuaikan oleh dosen)

Nama Mahasiswa	Minggu ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		5%	10%		10%		20%		10%		10%		10%		10%	25%
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
N																

Mengetahui,

Jakarta, 15 Juli 2020

Disusun Oleh

Ketua Program Studi,

Hendrikus Male, M.Hum.

Dosen Pengampu,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop followed by a horizontal line and a short vertical stroke.

Dr Lamhot Naibaho, S.Pd., M.Hum., CIQaR.