

**Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode pada Acara**

***“Sarah Sechan Talkshow”***

***SKRIPSI***



**Disusun oleh :**

**NOVITASARI SANTANA**

**1521150802**

**FAKULTAS SASTRA  
PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA  
2018**

# **Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode pada Acara**

## ***“Sarah Sechan Talkshow”***

***SKRIPSI***



Disajikan untuk

Fakultas Sastra Universitas Kristen Indonesia

Sebagian Persyaratan untuk Memenuhi Tingkat Sarjana dalam Bahasa Inggris dan Sastra

Nama : Novitasari Santana

NIM : 1521150802

Program Studi : Sastra Inggris

**FAKULTAS SASTRA  
PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA**

**2018**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar ini dinyatakan bahwa skripsi dari **Novitasari Santana** (1521150802) yang berjudul **“Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode pada Acara “Sarah Sechan Talkshow”** telah disetujui dan diperiksa oleh Dosen Pembimbing Skripsi Fakultas Sastra, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 5 Maret 2018

Pembimbing Skripsi



Dr. Masda Surti Simatupang, M.Hum.  
NIP UKI: 961420

## HALAMAN PENGESAHAN

Lembar ini ditujukan untuk mengesahkan bahwa skripsi dari **Novitasari Santana** (1521150802) yang berjudul **“Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode pada Acara “Sarah Sechan Talkshow”** telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi untuk mendapatkan persetujuan lebih lanjut oleh para Dewan Penguji Fakultas Sastra, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 5 Maret 2018

1. Dr. Masda Surti Simatupang, M.Hum.

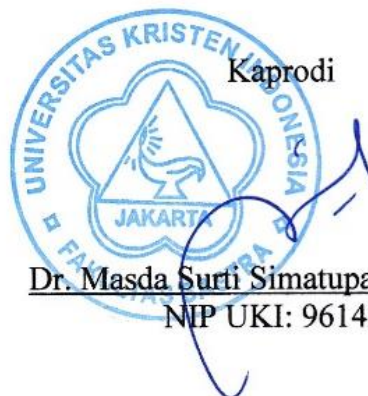
(  )

2. Prof. Dr. Setia Bangun, M.Ed.

(  )

3. Dr. Bena Yusuf Pelawi, M.Hum.

(  )



Kaprodi

Dr. Masda Surti Simatupang, M.Hum.

NIP UKI: 961420

**DEKLARASI LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI**

Saya, yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Novitasari Santana  
NIM : 1521150802  
Program Studi / Jurusan : Sastra Inggris/Linguistik  
Fakultas : Sastra

Menyatakan bahwa saya telah menulis skripsi ini dengan sepenuhnya hasil dari karya saya sendiri kecuali untuk biografi penulis; bukan merupakan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya ambil alih sebagai tulisan sendiri atau pikiran saya sendiri. Jika dimasa depan saya terbukti atau bisa dibuktikan bahwa skripsi ini adalah hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi atas tindakan tersebut.

Jakarta, 5 Maret 2018

Dideklarasikan oleh,

  
METERAI  
TEMPEL  
5000  
EKAMIBU RUPIAH  
Novitasari Santana  
NIM: 1521150802

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT atas karunia dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode pada Acara *“Sarah Sechan Talkshow”* di NET.TV.** Shalawat, salam dan doa semoga selalu tercurah kepada Rasul yang agung Rasulullah Muhammad SAW. Skripsi yang penulis selesaikan merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana sastra pada program studi Sastra Inggris.

Pada penulisan skripsi ini penulis banyak menerima bimbingan, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi selain itu penulis ucapkan terima kasih dari hati yang paling dalam kepada:

1. Dr. Rer. Pol. Ied. Veda Sitepu, S.S., M.A. Selaku Dekan Fakultas Sastra serta Susanne A.H. Sitohang. S.S., M.A. Selaku Wakil Dekan Fakultas Sastra dan dosen pembimbing akademik.
2. Dr. Masda Surti Simatupang, M.Hum. Selaku Kaprodi S1 dan dosen pembimbing skripsi yang tidak mengenal lelah dalam meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan motivasi, saran dan nasihat-nasihat yang berharga untuk memacu penulis agar lebih semangat lagi dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada para dosen Fakultas Sastra yang dengan tulus, ikhlas dan setia memberikan ilmunya kepada seluruh mahasiswa terutama kepada penulis

terima kasih tanpa kalian penulis tidak akan mampu untuk memulai penulisan skripsi ini.

4. Ayah dan Ibu serta keluarga yang tiada lelah dalam memberikan kasih sayang, doa yang tulus dan dukungan yang tidak dapat dihitung demi terwujudnya tujuan penulis untuk meraih gelar S.S
5. Para penggemar seperjuangan, sepenantian dan tercinta Janly Marwinda, Lucky Octavia, M.Fajri, Nova Rosmala, Reisa Hutagalung, Rohani dan teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu terima kasih untuk makanan, dukungan dan cintanya telah mendampingi penulis dalam proses penggarapan skripsi.

Hanya ucapan terima kasih yang tulus dari penulis untuk semua pihak-pihak yang terlibat dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk kemajuan pendidikan khususnya di Fakultas Sastra Universitas Kristen Indonesia, Aamiin.

## DAFTAR ISI

### Halaman

HALAMAN PERSETUJUAN .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
DEKLARASI LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
ABSTRAK .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Permasalahan .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Metodologi Penelitian .....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Bahan .....	6
1.7 Teknik Analisis Bahan .....	7
1.8 Batasan Masalah .....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>9</b>
2.1 Pengertian Sociolinguistik .....	9
2.2 Pengertian Kedwibahasaan .....	10
2.3 Pengertian Kode .....	11
2.4 Pengertian Campur Kode .....	11
2.4.1 Macam-macam Campur Kode .....	12



2.5	Faktor-Faktor Penyebab Campur Kode .....	14
2.6	Pengertian Talkshow .....	16
2.7	Sarah Sechan Talkshow .....	17
<b>BAB III ANALISIS HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>18</b>
3.1	Bentuk Tabel Analisis .....	18
3.2	Transkrip Percakapan .....	21
3.2.1	Episode 1 .....	21
3.2.2	Episode 2 .....	22
3.2.3	Episode 3 .....	24
3.2.4	Episode 4 .....	26
3.3	Hasil Pembahasan dan Penelitian .....	28
3.3.1	Campur Kode Pada Tataran Kata.....	28
3.3.2	Campur Kode Pada Tataran Frasa .....	33
3.3.3	Campur Kode Pada Tataran Klausa .....	36
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>		<b>39</b>
4.1	Simpulan .....	39
4.2	Saran .....	40
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>41</b>

**Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode pada Acara “*Sarah Sechan Talkshow*”**

Oleh Novitasari Santana

NIM 1521150802

**ABSTRAK**

Pada skripsi ini penulis melakukan penelitian terhadap acara *Sarah Sechan Talkshow* di NET.TV yang tayang setiap hari Senin sampai Jumat pada pukul 13.00 sampai 14.00 wib dengan durasi 1 jam perepisode. Hasil yang penulis dapat pada penelitian ini berupa jumlah campur kode sebanyak 36 data dan tidak semua data campur kode tersebut dapat dikelompokkan pada macam-macam campur kode. Berikut merupakan hasil dari pengelompokan data tataran berdasarkan macam-macam campur kode yang terjadi antara pembawa acara dengan para bintang tamu diantaranya campur kode pada tataran kata sebanyak 15 tataran data, campur kode pada tataran frasa sebanyak 7 tataran data dan campur kode pada tataran klausa sebanyak 4 tataran data. Selain mendeskripsikan bentuk campur kode penulis juga menganalisis faktor-faktor yang mendasari pembawa acara dan para bintang tamu dalam menggunakan campur kode pada acara tersebut sehingga dapat penulis kelompokkan ke dalam macam-macam campur kode sesuai dengan penggunaannya. Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan metodologis dan pendekatan teoretis. Teknik yang digunakan oleh penulis untuk pengumpulan bahan pada analisis ini menggunakan teknik simak dan teknik catat yang penulis ambil dari situs [www.youtube.com/user/sarahsechannet](http://www.youtube.com/user/sarahsechannet) untuk menganalisis acara tersebut perepisode. Analisis ini berfokus pada permasalahan yang berkaitan dengan terjadinya peristiwa campur kode dalam acara *Sarah Sechan Talkshow* khususnya pada tuturan antara pembawa acara dan para bintang tamu ketika proses diskusi berlangsung guna membantu penulis untuk menentukan macam-macam campur kode apa yang digunakan baik oleh pembawa acara maupun para bintang tamu dan faktor-faktor apa yang menjadi penyebab terjadinya campur kode pada acara tersebut. Hasil analisis yang menunjukkan bahwa campur kode terjadi pada acara *Sarah Sechan Talkshow* terdiri dari beberapa bentuk campur kode diantaranya campur kode pada tataran kata, campur kode pada tataran kalimat dan campur kode pada tataran klausa. Faktor penyebab terjadinya campur kode

yang sering digunakan dan terjadi pada acara *Sarah Sechan Talkshow* adalah faktor penutur, faktor mitra tutur, faktor penggunaan istilah populer dan faktor hadirnya penutur lain yang mempengaruhi proses percakapan antara pembawa acara dan bintang tamu. Sedangkan campur kode yang sering digunakan dan terjadi pada acara *Sarah Sechan Talkshow* adalah campur kode pada tataran kata yang terjadi antara pembawa acara dan bintang tamu.

**Kata Kunci : Campur kode dan Sarah Sechan Talkshow**