

ANALISIS CAMPUR KODE DALAM ACARA REALITAS

***MASTERCHEF* INDONESIA**

MAKALAH



**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Sastra
Inggris**

Oleh

Nama : IRENE MARGARETHA

NIM : 1021150012

Program Studi : Sastra Inggris

**FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA**

2014

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irene Margaretha

NIM : 1021150012

Mahasiswa : Fakultas Sastra Inggris Universitas Kristen Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua materi dalam karya tulis ini merupakan hasil karya sendiri, dan kutipan-kutipan serta rujukan di dalamnya telah saya nyatakan seluruhnya.

Jakarta, 29 Agustus 2014

Yang menyatakan,



(Irene Margaretha)

1021150012

LEMBAR PERSETUJUAN

Setelah dilakukan pembimbingan, maka makalah dengan judul "*Analisis Campur Kode dalam Acara Realitas MasterChef Indonesia*" yang diajukan oleh:

Nama: Irene Margaretha

NIM: 1021150012

Telah disetujui untuk menyelesaikan pendidikan Strata Satu, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra Universitas Kristen Indonesia.

Dosen Pembimbing,



(Yusniaty Galingging, M. Hum)

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Irene Margaretha
NIM : 1021150012
Judul Makalah : Analisis Campur Kode Dalam Acara Realitas MasterChef
Indonesia

Jakarta, 29 Agustus 2014

Pembimbing,



(Yusniaty Galingging, M. Hum)

Mengetahui,

Dekan



(Prof. Luther Setia Bangun, M. Ed.)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, Tuhan Yesus Kristus, karena atas berkat dan karunia-NYA penyusunan makalah yang berjudul “*Analisis Penggunaan Campur Kode Dalam Acara Realitas MasterChef Indonesia*” dapat diselesaikan dengan baik, tepat pada waktunya dan sesuai dengan rencana.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan makalah ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan dan kerjasama dari berbagai pihak dan kebaikan Tuhan Yesus Kristus sehingga kendala-kendala tersebut dapat diatasi. Bantuan dan dukungan tidak pernah lepas dalam pelaksanaan, baik dalam penelitian, penulisan, maupun penyelesaian makalah ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada Ibu Yusniaty Galingging, M. Hum selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dengan ikhlas dan sabar dalam membimbing, mengarahkan dan memotivasi penulis selama menyelesaikan makalah ini.

Dalam penulisan makalah ini, penulis juga telah mendapat banyak bimbingan, bantuan serta dorongan baik berupa moril maupun materil dari berbagai pihak. Dengan demikian ucapan terimakasih selanjutnya penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Profesor Luther Setia Bangun, M. Ed., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Kristen Indonesia.

2. Ibu Yusniaty Galingging, M. Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris Universitas Kristen Indonesia, yang sekaligus juga sebagai Dosen Pembimbing penulisan makalah ini.
3. Bapak Washington Simanjuntak, S. Pd., selaku dosen pembimbing akademik penulis yang juga merupakan seorang penasehat bagi penulis dalam pengambilan mata kuliah tiap semester dan memperhatikan penulis dalam memulai penulisan makalah.
4. Seluruh Dosen dan Karyawan yang telah membantu dan mengajarkan banyak hal sehingga penulis mendapatkan banyak ilmu selama 4 tahun perkuliahan.
5. Keluarga tercinta, yang selalu memberi dukungan baik secara material maupun spiritual untuk terus semangat dalam melanjutkan pendidikan tepat pada waktunya serta doa-doa yang tak pernah putus untuk penulis. Kakak, abang, dan adik-adik penulis, yang senantiasa menghibur penulis dalam masa-masa sulit dan senantiasa memberi dorongan kepada penulis untuk pantang menyerah dalam menyelesaikan program pendidikan sarjana.
6. Abram Ebenezer, S.S., kekasih sekaligus partner yang setia menghibur pada saat-saat penulis sulit untuk berpikir. Terima kasih juga karena telah bersedia menjadi tempat pelampiasan kesedihan dan kekesalan dan juga telah membuat penulis tertawa dalam masa-masa sulit.
7. Teman-teman angkatan 2010 yang telah bersama-sama dengan penulis selama 4 tahun perkuliahan, khususnya yang terkasih Lailan Margaret,

Ignatius Jemmy, Siesy Meta Swila, dan Nursyah yang selalu ada untuk penulis baik dalam masa suka maupun duka, yang telah membuat penulis tertawa setiap hari dan selalu bersama-sama dengan penulis dalam mencari berbagai sumber penulisan makalah ini. Terima kasih atas masa-masa indah selama 4 tahun, sahabat.

8. Seluruh pihak yang membantu dalam penyelesaian makalah ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis menyadari sepenuhnya bahwa makalah ini sangat sederhana dan masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi isi maupun uraian. Hal ini disebabkan karena keterbatasan penulis akan pengalaman dan pengetahuan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan banyak masukan berupa kritik dan saran yang sifatnya membangun dari para pembaca sekalian untuk kesempurnaan dalam penulisan berikutnya dan juga demi kemajuan di masa mendatang.

Jakarta, 29 Agustus 2014

Penulis,

Irene Margaretha

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Metode Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Pembatasan Masalah	8
1.7 Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Bilingualisme/Kedwibahasaan	10
2.2 Campur Kode	12
2.2.1. Tipe Campur Kode	15
2.2.2. Bentuk Campur Kode	16

BAB III PEMBAHASAN

3.1 Analisis Data	19
3.1.1 Campur Kode Bentuk Kata	20
3.1.2 Campur Kode Bentuk Frasa	23
3.1.3 Campur Kode Bentuk Klausa	26
3.1.4 Campur Kode Bentuk Pengulangan	29
3.1.5 Campur Kode Bentuk Istilah	30

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan	32
4.2 Saran	34

DAFTAR PUSTAKA	35
-----------------------------	-----------