

**ANALISIS TINDAK TUTUR PADA ACARA  
RUMPI (*NO SECRET* ): SUATU TINJAUAN PRAGMATIK**

***PROJECT PAPER***



**WILDA GABRIELLA NAPITUPULU**

**1421150001**

**PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS**

**FAKULTAS SASTRA**

**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

**JAKARTA**

**2019**

**ANALISIS TINDAK TUTUR PADA ACARA RUMPI (*NO SECRET*)  
SUATU TINJAUAN PRAGMATIK**

***PROJECT PAPER***



Diajukan kepada  
Fakultas Sastra Universitas Kristen Indonesia  
sebagai salah satu syarat untuk  
memperoleh gelar Sarjana Sastra

**WILDA GABRIELLA NAPITUPULU**  
**1421150001**

**PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS**  
**FAKULTAS SASTRA**  
**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
**JAKARTA**  
**2019**

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya, yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Wilda Gabriella Napitupulu

NIM : 1421150001

Jurusan : Sastra Inggris (S-1)

Fakultas : Sastra

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa *Project Paper* ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari *Project Paper* ini terbukti merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka *Project Paper* ini dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Jakarta, 12 Agustus 2019

Yang menyatakan,



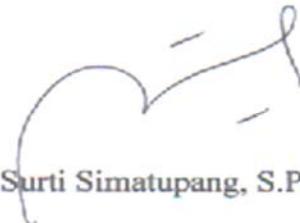
Wilda Gabriella Napitupulu

## LEMBAR PENGESAHAN

*Project Paper* yang ditulis oleh Wilda Gabriella Napitupulu (1421150001) dengan judul **Analisis Tindak Tutur Acara Rumpi (*No Secret*) Suatu Tinjauan Pragmatik** telah disetujui oleh Dosen Pembimbing sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Inggris

Jakarta, 12 Agustus 2019

Dosen Pembimbing,



(Dr. Masda Surti Simatupang, S.Pd. M.Hum)

Ketua Program Studi Sastra Inggris,



(Mike Wijaya Saragih, S.S., M.Hum)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, saya dapat menyelesaikan *Project Paper* ini. Penulisan *Project Paper* ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Inggris Universitas Kristen Indonesia. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan *project paper* ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan *project paper* ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Susanne A.H. Sitohang, S.S., M.A, selaku Dekan Fakultas Sastra Inggris Universitas Kristen Indonesia;
2. Mike Wijaya Saragih, S.S., M.Hum, selaku Kepala Program Studi Sastra Inggris (S-1) Fakultas Sastra Inggris Universitas Kristen Indonesia;
3. Dr. Masda Surti Simatupang, S.Pd, M.Hum, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan *Project Paper* ini;
4. Pihak perpustakaan UKI yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan;
5. Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral; dan
6. Sahabat *Immanuel God With Us* yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan *Project Paper* ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga *Project Paper* ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 12 Agustus 2019  
Penulis

## **ABSTRAK**

Nama : Wilda Gabriella Napitupulu  
Program Studi : Sastra Inggris  
Judul : Analisis Tindak Tutur Pada Acara Rumpi (*No Secret*) Suatu Tinjauan Pragmatik  
Pembimbing : Dr. Masda Surti Simatupang, S.Pd, M.Hum

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan tindak tutur pembawa acara didalam menyampaikan sesuatu itu baik atau tidak baik yang mungkin tanpa disadari penutur mengeluarkan kata-kata yang kasar dan membuat lawan tutur tersinggung atas perkataan yang diucapkannya. Banyak orang melupakan tindak tutur yang baik didalam menyampaikan sesuatu sehingga terjadi kesalahpahaman antara penutur dengan lawan tutur yang sulit untuk merespon pertanyaan-pertanyaan yang diberikan penutur. Dalam acara Rumpi (*No Secret*) memang sering menggunakan kata-kata yang tajam dan menyakitkan sehingga lawan tutur marah, kecewa, tersinggung dan tersakiti hatinya dengan pertanyaan-pertanyaan yang diajukan dan tidak sesuai dengan naskah. Acara Rumpi (*No Secret*) membahas kehidupan selebriti dengan cara yang berbeda, kontrovesi dan merupakan kejadian viral dengan pembawa acara yang memiliki kemampuan komunikasi yang baik dan kreatif yang mengulik hal paling pribadi dengan cara yang menarik yaitu menanyakan kehidupan selebriti dengan menyatakan apakah itu fakta atau fitnah. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan pragmatik.

Data penelitian ini menggunakan tiga episode acara Rumpi (*No Secret*) yaitu penggalan transkrip episode tanggal 3 Desember 2014, tanggal 8 Desember 2017 dan tanggal 29 April 2019. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa tuturan pembawa acara yang tajam, blak-blakan dan menyudutkan dapat membuat lawan tutur menjadi marah, sakit hati dan jengkel serta pembawa acara terlalu dominan didalam acara tersebut.

## ABSTRACT

Name : Wilda Gabriella Napitupulu  
Study Program: Sastra Inggris  
Title : Analisis Tindak Tutur Rumpi ( No Secret) Suatu Tinjauan Pragmatik  
Advisor : Dr. Masda Surti Simatupang, S.Pd, M.Hum

*This paper aims to describe the host's speech acts that conveys something good or not which may be unwittingly the speaker used a harsh words and make opponents offended with the words he said. Many people forget to used a good speech acts in delivering something so there was a misunderstanding between a speakers and opponents answers is hard to respond the speakers questions that was given to the opponents. In talkshow Rumpi (No Secret) often used a harsh words and hurt the opponent feelings so the opponent is angry, disappointed, offended and hurt his/her feelings with the questions that was given and not accordance with the texts. Rumpi (No Secret) program is a talkshow that discuss a celebrity life in a different ways, controversy and the events is viral, the speakers has a creative and good communication skills. The speakers also learn the most personal thing in interesting way and asked the celebrity life by stating an issues/questions whether is it fact or slander. This research using kualitatif method with a pragmatic approach.*

*This research data used three episodes in a talkshow Rumpi (No Secret) with some parts of a transcripts that is December 3, 2014, December 8, 2017, and April 29, 2019. The results of this research shown that the speakers speech is sharp, outspoken, concerning and make an opponent angry, hurt his/her feelings and annoyed and the speaker questions is dominant in this talkshow.*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Manfaat Penelitian.....	4
1.5. Metode Penelitian.....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	<b>7</b>
2.1. Pragmatik.....	8
2.2. Aspek-Aspek Situasi Tindak Tutur .....	9
2.3. Tindak Tutur .....	14
2.4. Dampak-Dampak Tindak Tutur .....	16
<b>BAB III PEMBAHASAN</b>	<b>20</b>
3.1. Tindak Tutur Pembawa Acara Rumpi ( <i>No Secret</i> ) .....	20
3.2. Dampak Tindak Tutur Pembawa Acara Rumpi ( <i>No Secret</i> ) ...	28

**BAB IV PENUTUP** 32

4.1.	Kesimpulan.....	32
4.2.	Saran.....	33

**DAFTAR PUSTAKA** 34

