PENEGAKAN HUKUM TERHADAP PELAKU PEMBAJAKAN NOVEL SECARA DIGITAL DI INDONESIA

SKRIPSI

Oleh:

Siti Aishah Ishak
2240050021

PROGRAM STUDI HUKUM
PROGRAM SARJANA
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026

PENEGAKAN HUKUM TERHADAP PELAKU PEMBAJAKAN NOVEL SECARA DIGITAL DI INDONESIA

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) Pada Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

Siti Aishah Ishak
2240050021

PROGRAM STUDI HUKUM
PROGRAM SARJANA
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026

VISI MISI
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

VISI

Menjadi Fakultas Hukum yang bermutu, mandiri dan inovatif di kawasan Asia pada tahun 2030 dalam bidang pendidikan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat di bidang hukum yang antisipatif terhadap perubahan dan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi di era globalisasi yang sesuai dengan nilai-nilai Kristiani dan Pancasila.

MISI

1. Mempersiapkan sarjana hukum yang mampu menggunakan dan mengembangkan ilmu dan teknologi dibidang perkembangan ilmu hukum melalui pendekatan ilmiah, interdisipliner dan transnasional sesuai dengan tuntutan perkembangan zaman agar mampu bersaing di era global.
2. Mempersiapkan sarjana hukum yang menguasai ilmu dan senantiasa menegakkan nilai moral, etika serta rasa cinta kepada Negara, berperilaku yang demokratis dan menjunjung tinggi nilai-nilai agama.
3. Mengembangkan pengetahuan hukum, yang berwawasan nasional dan internasional.
4. Mengembangkan dan meningkatkan penelitian serta profesionalisme dalam ilmu pengetahuan hukum dan bidang ilmu pengetahuan lainnya.
5. Menyelenggarakan jenjang pendidikan akademik berkelanjutan profesi dalam bidang hukum.
6. Mendorong penelitian dan pengabdian masyarakat yang dapat meningkatkan kesadaran hak dan kesadaran hukum serta kesejahteraan rakyat Indonesia.
7. Membina hubungan kerjasama dengan praktisi hukum dan instansi penegakan hukum serta instansi-instansi lainnya baik negeri maupun swasta, lembagalembaga gerejawi dalam pengembangan dan impelementasi ilmu hukum dan bidang ilmu pengetahuan lainnya.

NILAI-NILAI

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

1. Rendah Hati (Humility) | Filipi 2:3b
2. Berbagi dan Peduli (Sharing and Caring) | Ibrani 10:24
3. Profesional (Professional) | Matius 25:21
4. Disiplin (Discipline) | Efesus 5:16
5. Bertanggung Jawab (Responsibility) | Matius 25:23
6. Berintegritas
7. (Integrity) | Amsal 19:1

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FAKULTAS HUKUM

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan:

Nama	: Siti Aishah Ishak
NIM	: 2240050021
Program Studi	: Hukum
Fakultas	: Hukum

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul **"PENEGAKAN HUKUM TERHADAP PELAKU PEMBAJAKAN NOVEL SECARA DIGITAL DI INDONESIA"** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana hukum di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 3 Februari 2026

Yang membuat pernyataan,



Siti Aishah Ishak

NIM: 2240050021

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FAKULTAS HUKUM

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

Penegakan Hukum Terhadap Pelaku Pembajakan Novel Secara Digital Di Indonesia

Oleh :

Nama	: Siti Aishah Ishak
NIM	: 2240050021
Program Studi	: Hukum
Peminatan	: Hukum Ekonomi

telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 3 Februari 2026
Menyetujui:

Pembimbing I	Pembimbing II
(Assoc. Prof. Dr. Tomson Situmeang, S.H., M.H.)	(Asst. Prof. Dr. Andrew Betlehn, S.Kom., M.M., S.H., M.H)
(NUPTK: 0557759660138022)	(NUPTK: 9663765666130242)

Ketua Program Studi Hukum Program Sarjana	Dekan
(Assoc. Prof. Dr. Rr. Ani Wijayati, S.H., M.Hum.)	(Assoc. Prof. Dr. Hendri Jayadi, S.H., M.H.)
(NUPTK: 5759741642230062)	(NUPTK: 5434757658137093)

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FAKULTAS HUKUM

PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Pada tanggal 3 Februari 2026 telah diselenggarakan Sidang Skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama	: Siti Aishah Ishak
NIM	2240050021
Program Studi	: Hukum
Fakultas	: Hukum

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "**Penegakan Hukum Terhadap Pelaku Pembajakan Novel Secara Digital Di Indonesia**" oleh tim penguji yang terdiri dari :

	Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1.	Assoc. Prof. Dr.Tomson Situmeang, S.H., M.H.	Ketua	
2.	Asst. Prof. Dr. Andrew Betlehn, S.Kom., M.M., S.H., M.H	Anggota	
3.	Assoc. Prof. I Dewa Ayu Widyani, S.H., M.H	Anggota	

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FAKULTAS HUKUM

HALAMAN PENGESAHAN

"PENEGAKAN HUKUM TERHADAP PELAKU PEMBAJAKAN NOVEL SECARA DIGITAL DI INDONESIA"

SKRIPSI

Untuk memenuhi persyaratan dalam mencapai derajat strata satu pada Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia

Disusun Oleh:

Nama	: Siti Aishah Ishak
NIM	: 2240050021
Program Kekhususan	: Hukum Ekonomi

Telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Pada Tanggal 3 Februari 2026, dan dinyatakan memenuhi syarat.

Susunan Tim Penguji,

Pembimbing I,	**Pembimbing II,**
Assoc. Prof. Dr.Tomson Situmeang, S.H., M.H.	Asst. Prof. Dr. Andrew Betlehn, S.Kom., M.M., S.H., M.H
(NUPTK: 0557759660138022)	(NUPTK: 9663765666130242)

Anggota Penguji,

Assoc. Prof. I Dewa Ayu Widyani, S.H., M.H.

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FAKULTAS HUKUM

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Siti Aishah Ishak
NIM	: 2240050021
Fakultas	: Hukum
Program Studi	: Hukum
Jenis Tugas Akhir	: Skripsi
Judul	:

"Penegakan Hukum Terhadap Pelaku Pembajakan Novel Secara Digital Di Indonesia"

Menyatakan bahwa :

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya atau kami mengutip dari karya orang lain, maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non Eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.
4. Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 3 Februari 2026



Siti Aishah Ishak

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala berkat dan kasih karunia-Nya yang telah menuntun penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul **"Penegakan Hukum Terhadap Pelaku Pembajakan Novel Secara Digital Di Indonesia"** dengan baik dan tepat pada waktunya. Skrispi ini disusun untuk menyelesaikan pendidikan tinggi dan memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) di Program Studi Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Kristen Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis senantiasa akan mengingat dan menghargai setiap pihak yang telah memberikan dukungan serta bantuan penuh kasih kepada penulis untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Dhaniswara K. Harjono, S.H., M.H., MBA, selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
2. Bapak Dr. Hulman Panjaitan, S.H., M.H., selaku Wakil Rektor Universitas Kristen Indonesia.
3. Bapak Dr. Hendri Jayadi Pandiangan, S.H., M.H., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.
4. Bapak Dr. Tomson Situmeang, S.H., M.H., selaku Wakil Dekan Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia dan sekaligus Dosen Pembimbing I penulis yang telah membimbing dan memberikan arahan, meluangkan waktu serta nasihat kepada penulis agar dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya.
5. Ibu Dr. Rr. Ani Wijayati, S.H., M.Hum, selaku Kepala Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.
6. Bapak Dr. Andrew Betlehn, S.Kom., M.M., S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing II penulis yang telah membimbing dan memberikan arahan, meluangkan waktu serta nasihat kepada penulis agar dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya.
7. Seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia yang selama

beberapa tahun memberikan bekal ilmu pengetahuan dan ajaran serta nasihat kepada penulis selama di kampus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan yang nantinya ilmu tersebut akan dipergunakan di dunia kerja.

8. Seluruh Staff Tata Usaha Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia atas bantuannya dalam hal pengadministrasian selama perkuliahan sampai penulisan skripsi ini.
9. Dengan segala kerendahan hati dan cinta yang mendalam, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada Bapak Ishak Abdul Muis dan Ibu Mia selaku kedua orang tua penulis. Atas semua doa, kasih sayang, pengorbanan, serta dukungan yang tiada henti yang telah diberikan sehingga penulis bisa mencapai titik ini, mengantarkan penulis menuju gelar sarjana dengam penuh kebanggaan. Meskipun beliau, belum merasakan bangku perkuliahan, namun beliau telah memberikan segalanya agar penulis dapat menyelesaikan studinya sampai gelar sarjana. Tak lupa terimakasih kepada Mohammad Azan Ishak Selaku Kakak Penulis, yang telah memberikan dukungan secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis.
10. Terimakasih kepada Gabby Karen Keintjem, Dewari Nastiti Dioh, selaku sahabat terbaik penulis yang senantiasa memberikan dukungan, kebersamaan, serta semangat selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran, perhatian, dan dorongan yang telah diberikan, baik dalam suka maupun duka, menjadi sumber motivasi berharga bagi penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Meskipun penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna, penulis berharap agar kritik dan saran diberikan menjadi bahan pembelajaran untuk perbaikan di masa depan. Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa membalas segala kebaikan yang telah diberikan oleh semua pihak.

Jakarta, 2 Februari 2026

Penulis

Siti Aishah Ishak

DAFTAR ISI

VISI MISI FAKULAS HUKUM UKI i
HALAMAN KEASLIAN ii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING iii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI iv
HALAMAN PENGESAHAN v
HALAMAN PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI vi
HALAMAN KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI ix
ABSTRAK xiii
ABSTRACT xiv
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 8
C. Ruang Lingkup 8
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian 9
E. Kerangka Teori dan Kerangka Konsep 10
1. Kerangka Teori 10
2. Kerangka Konsep 11
F. Metode Penelitian 13
1. Jenis Penelitian 14
2. Jenis data dan bahan hukum 15
3. Metode Pendekatan 16
4. Teknik Pengumpulan Data 18
5. Analisa Data 18
G. Sistematika Penulisan 19
BAB II TINJAUAN KEPUSTAKAAN 21
A. Tinjauan Umum Teori Efektivitas Hukum 21

B. Tinjauan Umum Teori Perlindungan Hukum 28
C. Tinjauan Umum Hak Cipta 34
1. Pengaturan Hak Kekayaan Intelektual terkait Hak Cipta di Indonesia 34
2. Pengertian Hak Cipta dan Sifat Hak Cipta 37
3. Hak Moral 39
4. Hak Ekonomi 41
5. Pencipta dan Pemegang Hak Cipta 42
6. Ciptaan-Ciptaan yang dilindungi Hak Cipta 44
7. Pencatatan Hak Cipta 45
D. Tinjauan Umum tentang Novel 46
E. Tinjauan Umum tentang Digital 47
F. Tinjauan Umum Pembajakan Hak Cipta 50
G. Tinjauan Umum Penegakan Hukum 53
BAB III PROSES PENEGAKAN HUKUM TERHADAP PELAKU PEMBAJAKAN NOVEL SECARA DIGITAL DI INDONESIA 56
A. Gambaran Umum Pembajakan Novel Secara Digital di Indonesia 56
1. Bentuk dan Pola Pembajakan 56
2. Modus Umum Pembajakan 60
B. Dasar Penegakan Hukum Terhadap Pembajakan Novel Secara Digital 65
1. Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (UUHC) 65
C. Proses Penegakan Hukum melalui Jalur Pidana 67
1. Unsur-Unsur Tindak Pidana Pembajakan 67
2. Prosedur Pelaporan 70
3. Penyidikan, Penuntutan, dan Pemidanaan 73
D. Proses Penegakan Hukum melalui Jalur Perdata 75
1. Gugatan Ganti Rugi 75
2. Pembuktian Kerugian 77
E. Penyelesaian Sengketa melalui Upaya Non Litigasi 80

F. Analisis Teori Efektivitas Hukum dan Faktor penghambat Penegakan Hukum Pembajakan Digital 82
1. Faktor Hukum.....83
2. Faktor Penegak Hukum 84
3. Faktor Fasilitas Hukum.....87
4. Faktor Masyarakat 88
5. Faktor budaya digital 89
BAB IV MANFAAT PENEGAKAN HUKUM TERHADAP PELAKU PEMBAJAKAN NOVEL SECARA DIGITAL BAGI PENULIS NOVEL.....91
A. Perlindungan terhadap Hak Moral Penulis.....91
1. Perlindungan Nama Mencipta 91
2. Perlindungan Integritas Karya 94
3. Pencegahan Distorsi atau Perubahan Karya..... 96
B. Perlindungan terhadap Hak Ekonomi Penulis 98
1. Pemulihan Potensi Pendapatan 98
2. Penegasan Hak Eksklusif dalam Memperbanyak dan Mendistribusikan..... 99
3. Upaya Hukum Atas Kerugian Ekonomi 100
C. Manfaat Penegakan Hukum Bagi Keberlanjutan Karier Penulis 102
1. Motivasi Berkarya.....102
2. Perlindungan terhadap Kreativitas.....103
3. Meningkatkan Kualitas Ekosistem Literasi 104
D. Manfaat Penegakan Hukum Bagi Industri Penerbitan dan Masyarakat 106
1. Meningkatkan Kepercayaan Antara Penulis Dan Penerbit.....106
2. Mendorong Pertumbuhan Industri Kreatif.....107
3. Meningkatkan Kesadaran Hukum Masyarakat.....108
E. Analisis Teori Perlindungan Hukum Terhadap Manfaat Penegakan Hukum Bagi Penulis 109
1. Perlindungan Hukum Preventif Dan Manfaatnya Bagi Penulis ...111
2. Perlindungan Hukum Represif Dan Pemulihan Hak Penulis 112

3. Keterpaduan Perlindungan Preventif Dan Represif Sebagai Penentu Manfaat Penegakan Hukum Bagi Penulis 114
BAB V PENUTUP.....116
A. Kesimpulan.....116
B. Saran.....117
DAFTAR PUSTAKA 118

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA 1953
MELAYANI, BUKAN DILAYANI

ABSTRAK

A. Nama : Siti Aishah Ishak
B. NIM 2240050021
C. Bagian : Hukum Ekonomi
D. Judul : Penegakan Hukum Terhadap Pelaku Pembajakan Novel Secara Digital Di Indonesia
E. Halaman : i-xvi +120 Halaman+Daftar Pustaka
F. Kata Kunci : Penegakan Hukum, Hak Cipta, Pembajakan Novel Digital
G. Ringkasan Isi :

Pesatnya teknologi informasi memicu maraknya pembajakan novel digital di Indonesia, yang memfasilitasi penggandaan dan distribusi ilegal demi keuntungan sepihak. Fenomena ini tidak hanya merugikan penulis secara ekonomi, tetapi juga mencederai hak moral mereka. Meski telah dipayungi Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta dan Ketentuan Peraturan Lainnya yang terkait, eksistensi pembajakan yang masif mengindikasikan lemahnya efektivitas penegakan hukum saat ini. Rumusan masalah dalam skripsi ini adalah bagaimana proses penegakan hukum terhadap pelaku pembajakan novel secara digital di Indonesia serta bagaimana manfaat penegakan hukum tersebut bagi penulis novel.

Penelitian ini merupakan penelitian hukum normatif dengan menggunakan pendekatan perundang-undangan dan pendekatan konseptual. Data yang digunakan adalah data sekunder yang terdiri dari bahan hukum primer berupa peraturan perundang-undangan yang berkaitan dengan hak cipta di ranah digital, bahan hukum sekunder berupa buku, jurnal, artikel ilmiah, serta hasil penelitian yang relevan, dan bahan hukum tersier berupa Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), kamus hukum, serta sumber penunjang lainnya. Seluruh data dianalisis secara kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penegakan hukum terhadap pembajakan novel secara digital dapat dilakukan melalui jalur pidana, perdata, maupun penyelesaian sengketa di luar pengadilan. Namun, penegakan hukum tersebut masih menghadapi hambatan berupa rendahnya kesadaran hukum masyarakat dan keterbatasan pengawasan di ruang digital. Oleh karena itu, penegakan hukum yang efektif diperlukan untuk melindungi hak ekonomi, hak moral, dan hak eksklusif penulis novel serta mendorong iklim literasi dan kreativitas yang sehat di era digital.

H. Daftar Acuan : 42 Buku, 6 Peraturan Perundang-undangan, 71 Jurnal, dan Sumber Internet.
I. Dosen Pembimbing I : Dr. Tomson Situmeang, S.H., M.H.
Dosen Pembimbing II : Dr. Andrew Bethlehn, S.H., S.Kom., M.H.,

Jakarta, 17 Januari 2026
Penulis

Siti Aishah Ishak

ABSTRACT

A. Name : Siti Aishah Ishak
B. NIM 2240050021
C. Section : *Economic Law*
D. Title : *Law Enforcement Against Digital Novel Piracy Perpetra tors in Indonesia*
E. Page : i-xvi+*120 Pages+Bibliography*
F. Keyword : *Law Enforcement, Copyright, Digital Novel Piracy*

G. Summary of Contents :

The rapid advancement of information technology has triggered a rise in digital novel piracy in Indonesia, facilitating illegal duplication and distribution for unilateral gain. This phenomenon not only causes economic losses for authors but also violates their moral rights. Despite being protected by Law Number 28 of 2014 concerning Copyright and other related regulations, the massive existence of piracy indicates the weak effectiveness of current law enforcement. The research problems in this thesis are: how is the law enforcement process against digital novel piracy perpetrators in Indonesia, and what are the benefits of such law enforcement for novel authors.

This study is a normative legal research using a statutory approach and a conceptual approach. The data used are secondary data consisting of primary legal materials in the form of laws and regulations related to copyright in the digital realm; secondary legal materials such as books, journals, scientific articles, and relevant research findings; and tertiary legal materials including the Great Dictionary of the Indonesian Language (KBBI), legal dictionaries, and other supporting sources. All data are analyzed qualitatively.

The results show that law enforcement against digital novel piracy can be carried out through criminal, civil, or out-of-court dispute resolution channels. However, law enforcement still faces obstacles such as low public legal awareness and limited supervision in the digital space. Therefore, effective law enforcement is necessary to protect the economic, moral, and exclusive rights of novel authors, as well as to encourage a healthy climate for literacy and creativity in the digital age.

H. Reference List : *42 Books, 6 Laws and Regulations, 71 Journals, and Internet Sources.*
I. Supervisor I : Dr. Tomson Situmeang, S.H., M.H.
Supervisor II : Dr. Andrew Bethlehn, S.H., S.Kom., M.H.

Jakarta, 17 *January* 2026

Author

Siti Aishah Ishak