DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

Ali, Z. (2009). *Metode Penelitian Hukum.* Jakarta: Sinar Grafika.

Atsar, A. (2018). *Mengenal Lebih Dekat Hukum Hak Kekayaan Intelektual.* Yogyakarta: Deepublish.

Ayu, M. Y., Husain, Amalia, M., Ridwan, M., Jumaah, S. H., Septiani, R., . . . Wahid, S. H. (2021). *Metodologi Penelitian Hukum.* Yogyakarta: Nuta Media.

Djulaeka. (n.d.). *Hak Kekayaan Intelektual Teori dan Prinsip-Prinsip Umum.* Malang: Setara Press.

Dwi, N., & Fardiansyah, H. (2022). *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar.* Bandung: Widina Bhakti Persada.

Efendi, J., & Ibrahim, J. (2018). *Metode Penelitian Hukum Normatif dan Empiris.* Depok: Prenada Media.

Fitri, R., Musahib, A. R., Hijriani, Sabtohadi, J., Ramadhani, M., Indah, R. H., . . . Manullang, S. O. (2022). *HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL.* Sumatera Barat: PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI.

Hidayah, K. (2017). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual.* Malang: Setara Press.

Jalaludin, I., Purwoto, A., Muksalmina, M. R., Rusydi, M. T., Harahap, N. K., Churniawan, E., . . . Surasa, A. (2023). *Metodologi Penelitian Hukum.* Banten: Sada Kurnia Pustaka.

Mahfud. (2024). *Pengantar Ilmu Hukum.* Semarang: Penerbit Yoga Pratama.

Makkawaru, Z., Kamsilaniah, & Almusawir. (2021). *Hak Kekayaan Intelektual Seri Hak Cipta Paten Dan Merek.* Sukabumi: Farha Pustaka.

Maulana, I. B., Nugrahani, A. G., Bustami, S., Lestari, S., & Desmayanti, R. (2024). *Hak Kekayaan Intelektual (Teori dan Permasalahan).* Depok: PT Rajawali Buana Pusaka.

Mayana, R. (2004). *Perlindungan Desain Industri Di Indonesia : dalam Era Perdagangan Bebas.* Jakarta: penerbit PT Grasindo.

Mertokusumo, S. (2016). *Mengenal Hukum Suatu Pengantar.* Yogyakarta: Cahaya Atma Pusaka.

Miru, A. (2016). *Hukum Merek Cara Mudah Mempelajari Undang-Undang Merek.* Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Moh.Askin, & Masidin. (2023). *Penelitian Hukum Normatif.* Jakarta: Kencana.

Muchtar, H. N. (2017). *The Art of Copyright Lindungi Hak Moral Anda.* Bandung: Bitread Publishing.

Munandar, H., & Sitanggang, S. (2011). *Mengenal HAKI Hak Kekayaan Intelektual Hak Cipta, Paten, Merek dan Seluk-beluknya.* Jakarta: Penerbit Erlangga.

Muhaimin. (2020). *Metode Penelitian Hukum.* Mataram: Mataram University Press.

Nainggolan, B. (2021). *Perlindungan Hukum Kekayaan Intelektual di Era Digital.* Jakarta: Publika Global Media.

Nasution, B., Nasution, H. A., Suwanda, Siregar, M. S., & Agustina, R. (2022). *Pengantar Teknologi Digital.* Bogor: Guepedia.

Nurachmad. (2012). *Segala Tentang HAKI Indonesia.* Jogjakarta: Buku Biru.

Prahara, S. (2021). *Hak Kekayaan Intelektual: Perlindungan Folklor Dalam Konteks Hak Kekayaan Komunal Yang Bersifat Sui Generis.* Sumatera Barat: LPPM Universitas Bung Hatta.

Purwaningsih, E. (2020). *Paten dan Merek, .* Malang: Setara Press.

Purwaningsih, E. (2022). *Metode Penelitian Hukum.* Bandung: Penerbit CV.Mandar Maju

Ramadhan, M. C., Siregar, F. Y., & Wibowo, B. F. (2023). *BUKU AJAR HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL.* Medan: Universitas Medan Area Press.

Rato, D. (2021). *Dasar-Dasar Ilmu Hukum memahami hukum sejak dini.* Penerbit Kencana : Jakarta.

Romli, H., Is, M. S., Rani, F. H., Ardha, D. J., Ifrohati, Huzaimah, A., . . . Irawan, D. (2024). *PERLINDUNGAN HUKUM.* Palembang: CV. Doki Course and Training.

Safudin, E. (2020). *Pengantar Ilmu Hukum.* Setara Press: Malang .

Saleh, S. (2017). *Analisis Data Kualitatif.* Bandung: Pustaka Ramadhan.

Santoso, A. (2023). *Hukum Perlindungan Konsumen.* Yogyakarta: PUSTAKA BARU PRESS.

Siburian, D. (2022). *Merek Dan Nama Domain (Suatu Pengantar Dalam Penyelesaian Sengketa Merek Akibat Tindakan Cybersquatting Di Indonesia.* Purwokerto: CV.Amerta Media.

Siregar, D. (2022). *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual.* Padang Sidempuan: PT Inovasi Pratama Internasional.

Sunggono, B. (2014). *Metodologi Penelitian Hukum.* Rajawali Press: Jakarta.

Sunggono, B. (2016). *S.H.,M.S.* Jakarta: Rajawali Pers.

Supriyanta, Hakim, A. M., & Syari, S. H. (2023). *BUKU AJAR FOTOGRAFI DASAR* . Jakarta: IKJ Press.

Suratman, & Dillah, H. P. (2013). *Metode Penelitian Hukum.* Bandung: Penerbit Alfabeta.

Susanti, D. I. (2016). *Hak Moral Dan Hak Ekonomii Dalam Hukum Hak Cipta: Filosofi, Sejarah, Dan Perbandingan.* Malang: Widya Sasana Publication.

Usman, H, & Helmi, H. (2023). *Dimensi Hukum Kekayaan Intelektual.* Yogyakarta: CV Bintang Semesta Media .

Yulia. (2021). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual.* Aceh: Seva Bumi Persada.

Zainal, A. (2012). *Pengantar Tata Hukum Indonesia.* Jakarta: Rajawali Press.

B. Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2016 Tentang Merek Dan Indikasi Geografis

C. Jurnal

Atmadja, H. T. (2016). Konsep Hak Ekonomi dan Hak Moral Pencipta Menurut Sistem Civil Law dan Common Law. *Jurnal Hukum*.

Aulia. (2024). Kepastian Hukum Dan Keadilan Hukum Dalam Pandangan Ilmu Komunikasi. *Jurnal Sains Student Research*.

Damanik, Nada, P., Saidin, O., & Leviza, J. (2025). Analisis Hukum Penyelesaian Sengketa Terhadap Pendaftaran Hak Cipta Lukisan Yang Memiliki Kesamaan Dengan Merek Terdaftar (Studi Putusan Nomor 40/Pdt.Sus-Hak Cipta/2024/Pn.Niaga.Jkt.Pst. *Rewang Rencang: Jurnal Hukum Lex Generalis*.

De Fila Asmara, C. A., Arifin, Z., & Anwar, F. M. (2023). Penyelesaian Sengketa Hak Cipta Antara Pencipta Lagu dan Penyanyi. *Jurnal USM Law Review*.

Habibi, M. R. (2024). Perlindungan Hukum bagi Pemegang Hak Cipta dan Penerapan Asas Ittikad Baik dalam Cover Lagu Untuk Tujuan Komersil di Youtube. *Al-Qanun Jurnal Pemikiran dan Pembaharuan Hukum Islam.*

Husein, M. C., & Tanjung, S. (2022). Musik dan Identitas: Analisis Konstruksi Identitas Sosial dalam Album "Menari dengan Bayangan" Karya Hindia. *Jurnal Mahasiswa Komunikasi* .

Mangappu Tua, R., Sinaga, W., & Sinaga, H. S. (2023). Pemenuhan Royalti Dan Perlindungan Hukum Hak Cipta Lagu Yang Diplagiat Di Youtube. *Jurnal Hukumto-ra: Hukum Untuk Mengatur dan Melindungi Masyarakat*.

Mar'Ali, M., & Putri, P. N. (2021). Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual atas Hak Cipta Karakter Game Among Us di Indonesia. *Padjajaran Law Review*.

N, W., I, M., & A, G. (2018). Pengenalan dan Pemanfaatan Marketplace E-Commerce Untuk Pelaku UKM Wilayah Cilegon. *Jurnal Untirta*.

Nugraha, M., Syaifuddin, M., & Hasan, K. S. (2021). Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Multimedia Dari Pembajakan Yang Terdapat Pada Video Blogging (Vlog) Melalui Media Berbasis Online. *LexLata Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum*.

Nur, Z. (2023). Keadilan Dan Kepastian Hukum (Refleksi Kajian Filsafat Hukum Dalam Pemikiran Hukum Imam Syatibi). *Jurnal Misykat Al-Anwar Kajian Islam Dan Masyarakat*.

Nurmalasari, N. C., & Yudho , T. M. (2024). Analisis Penerapan Prinsip First To File Terhadap Perlindungan Hukum Preventif (Studi Atas Sengketa Merek Antara MS.GLOW dan PS GLOW). *Aktivisme: Jurnal Ilmu Pendidikan, Politok dan Sosial Indonesia*.

Nurusyifa, D. (2023). Prinsip Deklaratif Dalam Regulasi Hak Cipta Di Indonesia. *Jurnal Unes Law Review*.

Panjaitan, P. T. (2025). Penerapan Asas First To File Sebagai Perlindungan Hukum Merek Dalam SengketaTiktok Ltd vs Fenfiana Saputra. *WELFARE STATE Jurnal Hukum* .

Susanto, A. A. (2017). Fotografi adalah Seni: Sanggahan terhadap Analisis Roger Scruton Mengenai Keabsahan Nilai Seni dari Sebuah Foto, Journal of Urban Society's Art. *Journal of Urban Society's Art*.

Tambunan, C. L. (2025). Konsep Dan Sistem Deklaratif Dalam Hak Cipta: Dikotomi Ide Ekspresi, Fiksasi, Originalitas, Perbedaan Pendaftaran Dan Pencatatan. *Technology and Economics Law Journal*.

Tnunay, C. D., Tobing, G. L., & Nainggolan, B. (2023). Pelanggaran Hak Cipta Sinematografi Melalui Aplikasi Telegram Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Jurnal Hukum to-ra: Hukum Untuk Mengatur dan Melindungi Masyarakat*.

D. Website

bootleg. (2025). Retrieved from dictionary.cambridge.

Coren. (2025). *Bootlegging*. Retrieved from www.ebsco.com: https://www.ebsco.com/research-starters/history/bootlegging

Hidayat, A. (2025). *Bootleg dan Budaya KW di Dunia Fashion: Antara Kreativitas, Pelanggaran, dan Eksplorasi Identitas*. Retrieved from www.kitokola.id: https://www.kitokola.id/bootleg-dan-budaya-kw-di-dunia-fashion-antara-kreativitas-pelanggaran-dan-eksplorasi-identitas/

M.A, G. (2024). *Perkembangan Band Musik di Indonesia: Sebuah Transformasi yang Dinamis*. Retrieved from www.kompasiana.com: https://www.kompasiana.com/muhammadabrargaribaldi1291/6662d14334777c7b2a631f22/perkembangan-band-musik-di-indonesia-sebuah-transformasi-yang-dinamis

Pengenalan dan Dasar-dasar Musik Band. (2025). Retrieved from Moverse: https://moverse.id/pengenalan-dan-dasar-dasar-musik-band/

R, A. (2024). *Antara Trend dan Kontroversi: Kaos Bootleg Sebagai Simbol Fashion Palsu*. Retrieved from Moreartmoreit.com:

https://moreartmoreit.com/antara-trend-dan-kontroversi-kaos-bootleg-sebagai-simbol-fashion-palsu/2868/

Setiawan. (n.d.). *Arti Kata Identitas*. Retrieved from kbbi.web.id: https:/kbbi.web.id/identitas

Setiawan. (n.d.). *Arti Kata Penjualan*. Retrieved from kbbi.web.id: https://kbbi.web.id/penjualan

Tim. (2023). *Perkara Patriarki dan Merch KW Musisi Lokal*. Retrieved from FOMO Sapiens: https://kbr.id/articles/indeks/fomo-sapiens-perkara-patriarki-dan-merch-kw-musisi-lokal