

**KAJIAN YURIDIS PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP
PENGUNAAN KOMERSIAL SUATU KARYA TANPA LISENSI
(STUDI KASUS PUTUSAN NOMOR 4 PDT.SUS-HKI/CIPTA/2025/PN
NIAGA JKT. PST)**

TESIS

Oleh

**JESICA SONABELLA SODAKAIN
(2402198066)**



**PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM MAGISTER
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026**

**KAJIAN YURIDIS PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP PENGGUNAAN
KOMERSIAL SUATU KARYA TANPA LISENSI
(STUDI KASUS PUTUSAN NOMOR 4 PDT.SUS-HKI/CIPTA/2025/PN NIAGA
JKT. PST)**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar
Magister Hukum (M.H) pada Program Studi Hukum Program Magister
Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia

Oleh

JESICA SONABELLA SODAKAIN

(2402198066)



**PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM MAGISTER
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026**



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jesica Sonabella Sodakain

NIM : 2402198066

Program Studi : Magister Hukum

Fakultas : Fakultas Hukum

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul **“KAJIAN YURIDIS PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP PENGGUNAAN KOMERSIAL SUATU KARYA TANPA LISENSI (Studi Kasus Putusan Nomor 4 Pdt.Sus-HKI/Cipta/2025/PN Niaga Jkt. Pst)”**:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 31 Januari 2026



Jesica Sonabella Sodakain
NIM: 2402198066



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM MAGISTER**

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

**"KAJIAN YURIDIS PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP
PENGUNAAN KOMERSIAL SUATU KARYA TANPA LISENSI"**

Oleh:

Nama : Jesica Sonabella Sodakain

NIM : 2402198066

Program Studi : Magister Hukum

Konsentrasi : Hukum Bisnis

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tesis guna mencapai gelar Magister Hukum pada Program Studi Hukum Program Magister Fakultas Hukum, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 17 Desember 2025

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Dhaniswara K. Harjono, S.H., M.H., MBA

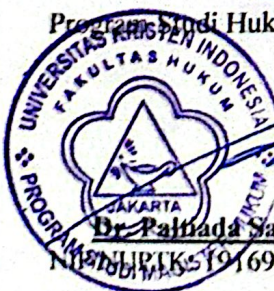
Dr. Andrew Betlehn, S.Kom., M.M., S.H., M.H.

NIP/NUPTK: 091692/6358738639130043

NIP/NUPTK: 211023/9663765666130242

Ketua

Program Studi Hukum Program Magister

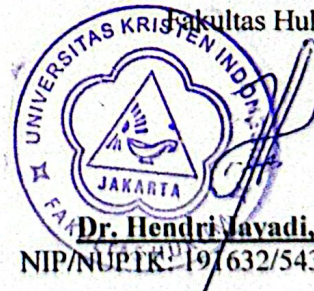


Dr. Paltada Saragi, S.H., M.H.

NIP/NUPTK: 191691/1237749650130143

Dekan

Fakultas Hukum



Dr. Hendri Jayadi, S.H., M.H.

NIP/NUPTK: 191632/5434757658137093



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM MAGISTER

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada tanggal 17 Desember 2025 telah diselenggarakan sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Dua pada Program Studi Hukum Program Magister Fakultas Hukum, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Jesica Sonabella Sodakain
NIM : 2402198066
Program Studi : Magister Hukum
Konsentrasi : Hukum Bisnis

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul **“KAJIAN YURIDIS PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP PENGGUNAAN KOMERSIAL SUATU KARYA TANPA LISENSI”** oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan Dalam Tim Penguji	Tanda tangan
--------------	---------------------------	--------------

1. Prof. Dr. Dhaniswara K. Harjono, S.H., M.H., MBA

Sebagai Ketua

2. Dr. Andrew Betlehn, S.Kom., M.M., S.H., M.H.

Sebagai Anggota

3. Dr. Paltiada Saragi, S.H., M.H.

Sebagai Anggota

Jakarta, 17 Desember 2025



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM MAGISTER

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Jesica Sonabella Sodakain

NIM : 2402198066

Program Studi : Magister Hukum

Fakultas : Fakultas Hukum

Jenis Tugas Akhir : Tesis

Judul : **“KAJIAN YURIDIS PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP PENGGUNAAN KOMERSIAL SUATU KARYA TANPA LISENSI (Studi Kasus Putusan Nomor 4 Pdt.Sus-HKI/Cipta/2025/PN Niaga Jkt. Pst)”**

Menyatakan bahwa :

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan saya mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang undangan Republik Indonesia lainnya dan Integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 31 Januari 2026



Jesica Sonabella Sodakain

NIM: 2402198066

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, kasih, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Kajian Yuridis Perlindungan Hak Cipta terhadap Penggunaan Komersial Suatu Karya Tanpa Lisensi.” Tesis ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Hukum pada Program Studi Magister Hukum, Universitas Kristen Indonesia.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih memiliki keterbatasan dan belum sepenuhnya sempurna. Namun, penyusunan dan penyelesaian tesis ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, arahan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan tulus, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. David M. L. Tobing, S.H., M.Kn., selaku Ketua Yayasan Universitas Kristen Indonesia (UKI).
2. Prof. Dr. Angel Damayanti, atas perhatian dan dukungan yang diberikan selama proses pendidikan dan penyusunan tesis ini.
3. Prof. Dr. Dhaniswara K. Harjono, S.H., M.H., M.B.A., selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan arahan, bimbingan, masukan, dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan tesis ini.
4. Dr. Hendri Jayadi, S.H., M.H., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia, atas dukungan dan kesempatan yang diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan.
5. Prof. Dr. Hulman Panjaitan, S.H., M.H., selaku Wakil Rektor Bidang Akademik dan Inovasi Universitas Kristen Indonesia, atas dukungan dan kontribusinya dalam pengembangan akademik di Universitas Kristen Indonesia.
6. Dr. Paltiada Saragi, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Magister Hukum Universitas Kristen Indonesia, atas arahan, dukungan, dan perhatian yang diberikan selama penulis menempuh pendidikan pada Program Studi Magister Hukum.

7. Dr. Andrew Betlehn, S.Kom., M.M., S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing II, yang dengan penuh perhatian telah memberikan bimbingan, arahan, koreksi, serta berbagai masukan yang sangat berarti dalam penyusunan dan penyempurnaan tesis ini.
8. Seluruh dosen Program Studi Magister Hukum Universitas Kristen Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan, wawasan, pengalaman, dan inspirasi selama penulis menempuh pendidikan, serta seluruh tenaga kependidikan dan staf Universitas Kristen Indonesia yang telah memberikan pelayanan dan dukungan selama proses perkuliahan.
9. Keluarga tercinta, khususnya orang tua dan saudara-saudara terkasih, Alm. Glen A. Ngefak, suami tercinta yang senantiasa menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis, Achilles Diego Jacob Ngefak, anak tercinta yang menjadi sumber semangat dan motivasi, serta Jacob Kalle, Papa terbaik, dan seluruh keluarga besar yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, perhatian, dukungan, serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan pendidikan dan tesis ini.
10. Para guru SMK Maritim Nusantara Kupang, para pelatih, serta seluruh taruna dan taruni, terima kasih atas kebersamaan, perhatian, semangat, dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis selama proses penyelesaian pendidikan ini.
11. Rekan-rekan seperjuangan di Program Studi Magister Hukum Universitas Kristen Indonesia, terima kasih atas kebersamaan, diskusi, kerja sama, dukungan, dan semangat yang telah terjalin selama menempuh pendidikan.
12. Seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam proses pendidikan, penelitian, dan penyusunan tesis ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Penulis mengucapkan terima kasih atas segala bantuan, masukan, perhatian, dan dukungan yang telah diberikan.

Penulis menyadari bahwa setiap bantuan, perhatian, doa, dan dukungan yang diberikan oleh berbagai pihak memiliki arti yang sangat besar dalam penyelesaian tesis ini. Penulis berharap tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu hukum, khususnya dalam bidang perlindungan hak cipta, serta dapat menjadi

bahan referensi bagi akademisi, praktisi, peneliti, dan pihak lain yang memiliki perhatian terhadap perlindungan hak kekayaan intelektual di Indonesia.

Akhir kata, penulis memohon kiranya Tuhan Yang Maha Esa senantiasa melimpahkan berkat, kasih, dan rahmat-Nya serta membalas segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan praktik hukum di Indonesia.

Penulis,

Jesica Sonabella S

NIM: 2402198066



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kerangka Teori dan Kerangka Konsep.....	6
F. Metode Penelitian.....	11
G. Orisinalitas Penelitian	13
H. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	16
A. Tinjauan Umum Hak Kekayaan Intelektual.....	16
1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual	16
2. Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual.....	17
3. Prinsip-Prinsip Hak Kekayaan Intelektual	20
B. Tinjauan Umum Hak Cipta	21
1. Konsep Dasar Perlindungan Hak Cipta.....	21
2. Dasar Hukum Hak Cipta di Indonesia	25
3. Hak Moral dan Hak Ekonomi dalam Hak Cipta	27
C. Tinjauan Umum Teori Hukum	33
1. Teori Perlindungan Hukum.....	33
2. Teori Tanggung Jawab Hukum	37

**BAB III KETENTUAN PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP
PENGUNAAN KOMERSIAL KARYA TANPA LISENSI BERDASARKAN
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA. 42**

A. Hak Ekonomi sebagai Hak Eksklusif Pemegang Hak Cipta.....	42
B. Pemanfaatan Hak Ekonomi Melalui Kepemilikan Lisensi	50
1. Dasar Hukum Lisensi.....	50
2. Prosedur Pemberian Izin Lisensi Hak Cipta kepada Pihak Lain.....	53
3. Kekuatan Hukum Pencatatan Perjanjian Lisensi	57
C. Perlindungan Hak Cipta terhadap Penggunaan Komersial Karya tanpa Lisensi Berdasarkan UU Hak Cipta	58

**BAB IV ANALISIS YURIDIS PERTIMBANGAN HUKUM MAJELIS
HAKIM DALAM PUTUSAN NOMOR 4 PDT.SUS-HKI/CIPTA/2025/PN
NIAGA JKT. PST TERKAIT PELANGGARAN HAK CIPTA 62**

A. Kronologi Singkat Kasus Pelanggaran Hak Cipta “Tugu Selamat Datang”	62
B. Fakta-fakta dalam Persidangan A Quo	64
1. Fakta tentang Pencipta dan Pemilik Hak Cipta “Tugu Selamat Datang”	64
2. Fakta KFC yang Terbukti Menggunakan Secara Komersil Gambar “Tugu Selamat Datang”	66
3. Fakta bahwa “Tugu Selamat Datang” dalam Bucket KFC Digambar oleh Alnurul Gheulia	67
C. Pertimbangan Hakim dalam Memutus Perkara A Quo	68
1. Pelanggaran atas Hak Ekonomi Penggugat Menyebabkan Terjadinya Pelanggaran Hak Cipta	68
2. Perhitungan Besaran Kerugian.....	70
3. Penentuan Uang Paksa (<i>Dwangsom</i>)	72
D. Analisa Kasus Penulis dalam Perkara A Quo	74
1. Terpenuhinya Unsur-Unsur Perbuatan Melawan Hukum dalam Perkara <i>A Quo</i>	74
2. Aspek-aspek Penting dalam Pelanggaran Hak Cipta Perkara <i>A Quo</i>	79

3.	Penerapan Teori-Teori Hukum dalam Pertimbangan Hakim pada Perkara <i>A Quo</i>	82
4.	Tindakan Komersialisasi yang Menghasilkan Keuntungan Ekonomi Otomatis Menyebabkan Pelanggaran Hak Cipta.....	91
5.	Pertanggungjawaban Hukum atas Pelanggaran Hak Cipta.....	93
6.	Putusan Terdahulu tentang Objek Sengketa yang sama.....	94
BAB V PENUTUP		98
A.	Kesimpulan.....	98
B.	Saran	99
DAFTAR PUSTAKA.....		100



ABSTRAK

Penelitian ini membahas perlindungan hukum terhadap pencipta atas penggunaan karya untuk tujuan komersial tanpa izin berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Metode yang digunakan adalah penelitian normatif-yuridis melalui analisis peraturan perundang-undangan dan literatur hukum terkait. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pencipta memiliki hak ekonomi dan hak moral yang wajib dihormati, serta negara menyediakan perlindungan preventif melalui pendaftaran ciptaan dan pengaturan lisensi, serta perlindungan represif melalui gugatan perdata dan sanksi pidana bagi pelanggar. Meskipun kerangka hukum sudah tegas, implementasinya masih terkendala oleh rendahnya kesadaran hukum masyarakat dan pengawasan yang belum optimal di ruang digital. Oleh karena itu, diperlukan peningkatan edukasi publik dan penguatan penegakan hukum agar perlindungan hak cipta dapat berjalan lebih efektif dan memberikan kepastian hukum bagi pencipta.

Kata Kunci: Hak Cipta, Perlindungan Hukum, Penggunaan Komersial Tanpa Izin, Pertanggungjawaban Hukum.



ABSTRACT

This study examines legal protection for creators against unauthorized commercial use of works under Law Number 28 of 2014 concerning Copyright. The method used is normative-juridical research through analysis of laws and related legal literature. The results of the study indicate that creators have economic and moral rights that must be respected, and the state provides preventive protection through registration of works and licensing arrangements, as well as repressive protection through civil lawsuits and criminal sanctions for violators. Although the legal framework is clear, its implementation is still hampered by low public legal awareness and suboptimal oversight in the digital space. Therefore, increased public education and strengthened law enforcement are needed so that copyright protection can be more effective and provide legal certainty for creators. Keywords:

Keywords: *Copyright, Legal Protection, Unauthorized Commercial Use, Legal Liability.*

