

**ADAPTASI PROGRAM PENCEGAHAN STUNTING DALAM VIDEO
DOKUMENTER “CEGAH STUNTING BERSAMA AISA” SEBAGAI
MEDIA KAMPANYE SOSIAL**

SKRIPSI KARYA

Oleh:

MICHELE ABDIGAEL TANIA BOLLE

2271650079



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026**

**ADAPTASI PROGRAM PENCEGAHAN STUNTING DALAM VIDEO
DOKUMENTER “CEGAH STUNTING BERSAMA AISA” SEBAGAI
MEDIA KAMPANYE SOSIAL**

SKRIPSI KARYA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
(S.I.Kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

MICHELE ABDIGAEL TANIA BOLLE

2271650079



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026**



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMUPOLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Michele Abdigael Tania Bolle

NIM : 2271650079

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **"ADAPTASI PROGRAM PENCEGAHAN STUNTING DALAM VIDEO DOKUMENTER "CEGAH STUNTING BERSAMA AISA" SEBAGAI MEDIA KAMPANYE SOSIAL."** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 15 Juli2026



Michele Abdigael Tania Bolle



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
JUDUL SKRIPSI**

Oleh:

Nama : Michele Abdigael Tania Bolle

No. Induk Mahasiswa : 2271650079

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Jurnalisme Multimedia

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 15 Julii 2026

Menyetujui,

Pembimbing

(Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom)

NIDN : 318078806

Mengetahui,

Ketua Program Studi,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

NIDN: 0306108902

Dekan,

(Dr. Verdimand Robertua, M.Soc. Sc.)

NIDN:0314038602



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN
POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021) 8097474 8099190 Fax 1461 Faks (021)

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 19 Juni 2026 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Michele Abdigael Tania Bolle
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650079
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul ADAPTASI PROGRAM PERNCEGAHAN STUNTING DALAM VIDEO DOKUMENTER "CEGAH STUNTING BERSAMA AISA" SEBAGAI MEDIA KAMPAYE SOSIAL" oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
Formas Juitan Lase, S.Sos., 1 M.I.Kom	Sebagai Ketua	
2 Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom	Sebagai Anggota	
3 Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom	Sebagai Anggota	

Jakarta, 29 Juni 2026



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia. Telp. (021)-8092425,
8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Michele Abdigael Tania Bolle
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650079
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : "ADAPTASI PROGRAM PENCEGAHAN STUNTING
DALAM VIDEO DOKUMENTER "CEGAH STUNTING
BERSAMA AISA" SEBAGAI MEDIA KAMPANYE
SOSIAL"

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang
Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada
tanggal 29 Juni 2026

Jakarta, 29 Juni 2026

Menyetujui: Ketua Sidang/ Penguji I

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

Penguji II

Penguji III

(Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom)

(Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom)

Ketua Program Studi

Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fasipol@uki.ac.id, Homepage : <http://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Michele Abdigael Tania Bolle
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650079
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : ***ADAPTASI PROGRAM PENCEGAHA STUNTINGDALAM
VIDEO DOKUMENTER "CEGAH STUNTING BERSAMA AISA"
SEBAGAI MEDIA KAMPAYE SOSIAL.***

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 19 Juni 2026
Yang
menyatakan,

Michele Abdigael Tania Bolle

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya atas penyertaan dan kasih karunia-Nya karya ini akhirnya bisa selesai. Jujur, perjalanan mengerjakan tugas akhir ini tidak selalu mudah. Karya dokumenter "Cegah Stunting Bersama AISA" ini lahir dari kegelisahan yang sederhana: bahwa ada persoalan nyata di tengah masyarakat yang layak untuk diangkat, disuarakan, dan didokumentasikan dengan serius. Ada banyak momen di mana rasa lelah, ragu, dan kehabisan ide datang bersamaan. Namun di setiap titik itu, penulis selalu merasakan ada kekuatan yang jauh lebih besar dari diri sendiri yang terus menopang dan mengingatkan bahwa semua ini akan selesai pada waktunya dan memang begitulah yang terjadi.

Rasa terima kasih yang tulus penulis haturkan kepada dosen pembimbing, Bapak Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom., atas segala bimbingan, arahan, dan kesabarannya hingga skripsi ini dapat rampung. Penulis juga menyampaikan apresiasi kepada Bu Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom., selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan serta kritik konstruktif untuk menyempurnakan karya tulis ini.

Karya ini tentu tidak dapat selesai tanpa bantuan banyak pihak. Seperti proses apapun yang berarti, karya ini tidak lahir sendirian. Ada banyak orang yang menemani, membantu, dan mendukung di baliknya. Terimakasih kepada Pertama-tama, penulis mengucapkan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, yang selalu hadir bahkan di saat penulis merasa paling sendiri dalam proses ini. Terima kasih untuk setiap hikmat yang diberikan tepat waktu, untuk setiap ketenangan yang datang di saat panik, dan untuk kenyataan bahwa tidak ada satu langkah pun dalam perjalanan ini yang penulis jalani tanpa penyertaan-Nya.

Terima kasih yang sebesar-besarnya juga penulis sampaikan kepada orang tua, yang tidak pernah berhenti percaya meskipun prosesnya terasa lama. Terima kasih untuk setiap pertanyaan "sudah sampai mana?" yang sebenarnya bukan tekanan, melainkan bentuk perhatian yang tidak pernah berhenti. Untuk semua pengorbanan yang dilakukan diam-diam agar penulis bisa fokus tidak ada kata yang cukup untuk membalasnya. Karya ini adalah untuk kalian.

Ucapan terima kasih juga penulis tujukan kepada team skripsi Rachel Eni dan Mikaela Naomi, sudah berkontribusi untuk membantu menyusun video dokumenter, makasih untuk Ide yang diberikan. lalu teman-teman kuliah, anak-anak jurnal cabutan (Babas, Alex, Renhard, Derrick) dan Wacana (Yaya, Laurend, Deway, Sean), yang sudah menemani dari awal masa perkuliahan hingga akhirnya sampai di titik ini bersama-sama. Terima kasih untuk semua diskusi, candaan di saat stres, bantuan yang diberikan tanpa diminta dua kali, dan semangat yang selalu kalian tularkan. Kalian membuat proses yang berat ini terasa jauh lebih ringan.

Kepada teman-teman gereja dan teman support Grace, Noval, Martha, Cece, Nico, dan Ka. Michelle, serta circle AUTATICA (Audrey, Tika, Ocha), terima kasih telah hadir bukan hanya sebagai teman tetapi juga sebagai keluarga. Terima kasih untuk doa-doa yang dinaikkan, untuk semangat yang diberikan, dan untuk setiap obrolan ringan yang tanpa sadar menjadi pengisi energi di tengah proses pengerjaan karya ini. Kebersamaan dalam komunitas ini adalah salah satu hal yang paling penulis syukuri.

Penulis juga berterima kasih kepada semua pihak yang turut mendoakan. Siapapun yang pernah dengan tulus mendoakan agar skripsi dan karya ini bisa selesai dengan baik terima kasih. Doa kalian bukan hal kecil. Penulis percaya bahwa doa-doa itulah yang ikut menggerakkan banyak hal di balik layar proses ini hingga semuanya berjalan sebagaimana mestinya.

Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri yang sudah mau bertahan. Untuk setiap kali memilih untuk tidak menyerah padahal rasanya sangat ingin. Untuk setiap malam yang tetap dijalani meskipun pagi sebelumnya terasa berat. Proses ini sudah mengubahmu, dan itu sesuatu yang tidak bisa diambil oleh siapapun

Penulis sadar karya ini masih punya banyak ruang untuk berkembang. Namun yang penulis tahu pasti, karya ini dibuat dengan sungguh-sungguh dan dengan harapan yang tulus agar bisa memberi manfaat nyata setidaknya bagi satu orang yang membacanya atau menontonnya. Semoga karya ini bisa menjadi bagian kecil dari perubahan yang lebih besar.

Jakarta, 10 Juni 2026

(Michele Abdigael Tania Bolle)



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Penciptaan Karya.....	1
1.2 Rumusan Penciptaan Karya	3
1.3 Tujuan Penciptaan Karya	3
1.4 Manfaat Penciptaan Karya	4
1.4.1 Manfaat Akademis.....	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
1.4.3 Manfaat Sosial.....	5
1.5 Tinjauan Pustaka	5
1.5.1 Adaptasi	5
1.5.2 Produser	7
1.5.3 Video Dokumenter	8
1.5.4 Referensi Karya Terdahulu	9
BAB II RANCANGAN PENCIPTAAN KARYA	11
2.1 Deskripsi Karya.....	11

2.1.1	Rancangan Kreatif	15
2.1.2	Perencanaan Konsep Teknis	20
2.2	Objek Karya	26
2.3	Target Publikasi.....	27
BAB III PEMBAHASAN DAN IMPLEMENTASI KARYA.....		28
3.1	Pelaksanaan Penciptaan Karya.....	28
3.1.1	Pra Produksi	29
3.1.2	Produksi	37
3.1.3	Pasca-Produksi	44
3.2	Pembahasan Karya.....	48
3.2.1	Adaptasi Karya.....	52
3.3	Analisis Karya	58
3.3.1	Kekuatan (Strengths)	58
3.3.2	Kelemahan (Weaknesses)	59
3.3.3	Peluang (Opportunities)	59
3.3.4	Ancaman (Threats)	60
3.4	Evaluasi Penciptaan Karya.....	61
3.4.1	Evaluasi Proses Produksi	61
BAB IV PENUTUP		64
4.1	Kesimpulan	64
4.2	Saran	65
4.2.1	Saran Akademis.....	65
4.2.2	Saran Praktis	66
4.2.3	Saran Sosial.....	66
DAFTAR PUSTAKA		68
LAMPIRAN		71

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Karya Terdahulu.....	9
Tabel 2.1 Deskripsi Karya.....	11
Tabel 2.2 Jobdesk Kru.....	12
Tabel 2.3 Rincian Waktu.....	13
Tabel 2.4 Storyboard.....	18
Tabel 2.5 Perencanaan teknis sumber daya Manusia.....	21
Tabel 2.6 Anggaran awal.....	25
Tabel 3.1 Jadwal Wawancara	37
Tabel 3.2 Rundown Kegiatan	38
Tabel 3.3 Rincian Anggaran Akhir	41
Tabel 3.4 Catatan revisi video dokumenter oleh berita nasional TV	46
Tabel 3.5 Evaluasi Tahap Produksi.....	62



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Website Komunitas WKPUB	30
Gambar 3.2 Diskusi Team.....	32
Gambar 3.3 Mengurus perizinan dan kerja sama WKPUB.....	34
Gambar 3.4 Pertemuan upload oleh pihak BERNAS TV	47
Gambar 3.5 Produser mengawasi Team.....	50
Gambar 3.6 Komentar video dokumenter	52



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Kerja sama dan sponsor WKPUB	71
Lampiran 2 : Surat Keterangan Publikasi Di Channel Youtube Berita Nasioanl TV	73
Lampiran 3 : Dokumentasi Kegiatan	74
Lampiran 4 : Surat Persetujuan Narasumber	76



ABSTRAK

Stunting merupakan permasalahan kesehatan sistemik yang mengancam kualitas sumber daya manusia Indonesia, termasuk di wilayah urban Jakarta Timur yang menghadapi paradoks kemiskinan gizi di tengah ketersediaan fasilitas kesehatan. Karya ini merupakan skripsi penciptaan film dokumenter berdurasi 16 menit 15 detik berjudul "Cegah Stunting Bersama AISA", yang diproduksi dengan menempatkan penulis sebagai produser. Tujuan penciptaan karya ini adalah merancang sistem manajemen produksi yang integratif mencakup tahap pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi, serta menyusun strategi naratif yang menyelaraskan data medis stunting dengan pendekatan sosiokultural lintas agama sebagai media kampanye sosial yang persuasif. Objek karya berfokus pada program AISA (Anak Indonesia Sehat) dari Komunitas Wadah Komunikasi dan Pelayanan Umat Bersama (WK PUB) di Jakarta Timur, yang menerapkan dua pilar intervensi utama: Pemberian Makanan Tambahan (PMT) berbasis protein hewani dan pendampingan edukasi intensif bagi keluarga berisiko stunting. Metode penciptaan menggunakan pendekatan dokumenter ekspositori dengan teknik observasi langsung, wawancara mendalam terhadap sembilan narasumber, dan pengambilan *footage* autentik di lokasi kegiatan AISA. Dalam pengelolaan tim, diterapkan teori Kepemimpinan Situasional Hersey dan Blanchard melalui gaya *directing*, *coaching*, *supporting*, dan *delegating*. Karya ini berhasil dipublikasikan melalui kanal YouTube Berita Nasional TV pada 1 Juni 2026 dan meraih 550 penonton serta 120 tanda suka dalam lima hari pertama penayangan. Hasil analisis menunjukkan bahwa film dokumenter yang dikelola secara terstruktur mampu mengubah persoalan stunting yang kompleks menjadi narasi visual yang mudah dipahami, membangun empati publik, dan mendorong kesadaran kolektif masyarakat perkotaan terhadap pentingnya pencegahan stunting demi terwujudnya generasi emas Indonesia.

Kata Kunci: stunting, Video dokumenter, kampanye sosial, produser, WK PUB.

ABSTRACT

Stunting is a systemic public health issue that threatens the quality of Indonesia's human resources, including in the urban area of East Jakarta, which faces the paradox of nutritional poverty despite the availability of healthcare facilities. This project is a creative thesis in the form of a 16-minute and 15-second documentary film entitled "Prevent Stunting with AISA", with the author serving as the producer. The purpose of this creative work is to design an integrated production management system encompassing the pre-production, production, and post-production stages, while developing a narrative strategy that integrates medical data on stunting with a cross-religious sociocultural approach as a persuasive social campaign medium. The documentary focuses on the AISA (Healthy Indonesian Children) program initiated by the Wadah Komunikasi dan Pelayanan Umat Bersama (WK PUB) Community in East Jakarta, which implements two primary intervention pillars: the provision of supplementary feeding (PMT) based on animal protein and intensive educational assistance for families at risk of stunting. The production employed an expository documentary approach using direct observation, in-depth interviews with nine informants, and authentic footage captured at AISA program locations. Team management was carried out by applying Hersey and Blanchard's Situational Leadership Theory through directing, coaching, supporting, and delegating leadership styles. The documentary was successfully published on the Berita Nasional TV YouTube channel on June 1, 2026, achieving 550 views and 120 likes within the first five days of publication. The findings indicate that a systematically managed documentary film can transform the complex issue of stunting into an accessible visual narrative, foster public empathy, and encourage collective awareness among urban communities regarding the importance of stunting prevention in supporting the realization of Indonesia's Golden Generation.

Keywords: *stunting, documentary film, social campaign, producer, WK PUB.*