

**PRINSIP KOMUNIKASI DALAM GASTRONOMI MASYARAKAT
ADAT: STUDI PADA PROSESI PERNIKAHAN BATUTUK DAYAK
KANAYATN**

SKRIPSI

Oleh :

Filemon
2271650058



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026**

**PRINSIP KOMUNIKASI DALAM GASTRONOMI MASYARAKAT
ADAT: STUDI PADA PROSESI PERNIKAHAN BATUTUK DAYAK
KANAYATN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh :

Filemon
2271650058



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMUPOLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Filemon

NIM : 2271650058

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **PRINSIP KOMUNIKASI DALAM GASTRONOMI MASYARAKAT ADAT:STUDI PADA PROSESI PERNIKAHAN BATUTUK DAYAK KANAYATN** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 8 Juli 2026



FILEMON



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

**PRINSIP KOMUNIKASI DALAM GASTRONOMI MASYARAKAT ADAT:STUDI
PADA PROSESI PERNIKAHAN BATUTUK DAYAK KANAYATN**

Oleh:

Nama : Filemon

No. Induk Mahasiswa : 2271650058

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat / Jurnalisme Multimedia

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 13 Juli 2026

Menyetujui,
Pembimbing

(Dr. Melati Mediana Tobing, S.T., S.I.Kom., M.Si.)

NIDN: 0301067403

Mengetahui,

Ketua Program Studi,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

NIDN: 0306108902



(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc.)

NIDN: 3140388602



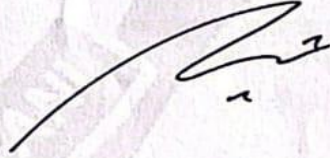
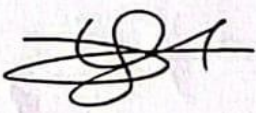
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190, Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 30 Juni 2026 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Filemon
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650058
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "Prinsip Komunikasi Dalam Gastronomi Masyarakat Adat: Studi Pada Prosesi Pernikahan Batutuk Dayak Kanayatn " " oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom	Sebagai Ketua	
2. Dr. Adde Oriza Rio, S.Sos., M.Si..	Sebagai Anggota	
3. Dr. Melati Mediana Tobing, S.T., S.I.Kom., M.Si..	Sebagai Anggota	

Jakarta, 13 Juli 2026



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Filemon
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650058
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Prinsip Komunikasi Dalam Gastronomi Masyarakat Adat: Studi
Pada Prosesi Pernikahan Batutuk Dayak Kanayatn

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang
Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada
tanggal 13 Juli 2026

Jakarta, 13 Juli 2026

Menyetujui,
Ketua Sidang/ Penguji I

(Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M. I.Kom)

Penguji II

Penguji III

(Dr. Adde Oriza Rio, S.Sos., M.Si.)

(Dr. Melati Mediana Tobing, S.T., S.I.Kom.,)

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Filemon
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650058
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : Prinsip Komunikasi Dalam Gastronomi Masyarakat Adat: Studi Pada Prosesi Pernikahan Batutuk Dayak Kanayatn

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 8 Juli 2026
Yang menyatakan.



Filemon

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, rahmat, dan penyertaan-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana. Penyusunan skripsi ini merupakan bagian dari perjalanan panjang penulis selama menempuh pendidikan di Jakarta. Empat tahun perkuliahan memberikan banyak pengalaman berharga, mulai dari kebahagiaan, kegagalan, tantangan, hingga berbagai pelajaran hidup yang membentuk penulis menjadi pribadi yang lebih kuat dan dewasa. Seluruh proses tersebut mengajarkan bahwa setiap perjuangan memiliki makna dan bahwa keberhasilan tidak lepas dari doa, kerja keras, serta dukungan orang-orang terdekat.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Melati selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi, serta dukungan selama proses penyusunan skripsi ini. Dengan penuh rasa hormat dan kasih sayang, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua tercinta, Ibunda Seli dan Ayahanda Didi, atas segala doa, cinta, pengorbanan, dan dukungan yang tidak pernah berhenti diberikan. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai bentuk rasa syukur dan terima kasih atas perjuangan yang telah diberikan selama ini. Penulis menyadari bahwa pencapaian ini tidak akan pernah sebanding dengan seluruh pengorbanan yang telah dilakukan, namun semoga dapat menjadi kebanggaan dan hadiah kecil bagi keluarga tercinta.

Terima kasih juga penulis sampaikan kepada kedua adik tercinta, Fransiskus dan Febrianto, serta seluruh keluarga, sahabat, teman-teman seperjuangan, dan semua pihak yang telah membantu serta memberikan dukungan selama masa perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Jakarta, 30 Juni 2026

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
PERNYATAAN DAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	6
1.4.1. Manfaat Akademis	6
1.4.2. Manfaat Sosial	6
1.4.3. Manfaat Praktis	6
1.5. Kerangka Pemikiran Konseptual	7
1.5.1. Teori Interaksi Simbolik	7
1.5.2. Aktifitas Gastronomi	13
1.5.3. Kerangka Pemikiran Penelitian	14
1.6. Metode Penelitian	15
1.6.1. Pendekatan Penelitian	15
1.6.2. Tipe Penelitian	16
1.6.3. Teknik Pengumpulan Data	17
1.6.4. Observasi	18
1.6.5. Wawancara	21
1.6.6. Sumber Data Penelitian	23
1.6.7. Analisis Data	24
1.6.8. Teknik Keabsahan Data	26
BAB II GAMBARAN UMUM PENELITIAN	27
2.1. Gambaran Umum Masyarakat Dayak Kanayatn	27
2.2. Letak Geografis Wilayah Penelitian	29
2.3. Sejarah dan Identitas Budaya Suku Dayak Kanayatn	31
2.4. <i>Pernikahan Adat Dayak Kanayatn sebagai Konteks Tradisi Batutuk</i>	32
2.5. Tradisi <i>Batutuk</i> sebagai Objek Penelitian	35
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	39
3.1. Gambaran Umum Penelitian	39
3.2. Prinsip Komunikasi dalam Gastronomi Masyarakat Adat pada Tradisi Batutuk	40
3.2.1. <i>Mind</i> : Makna Simbol Gastronomi dalam Batutuk	41
3.2.2. <i>Self</i> : Kesadaran Peran Warga dalam Tradisi Batutuk	51
3.2.3. <i>Society</i> : Gotong Royong dan Solidaritas Masyarakat dalam Batutuk	63

3.3. Pembahasan.....	73
BAB IV PENUTUP	77
4.1. Kesimpulan	77
4.2. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN.....	83



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kode Data	22
----------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Perkumpulan Warga	3
Gambar 1.2 Kerangka Pemikiran	15
Gambar 2.1 Masyarakat Dayak Kanayatn	27
Gambar 2.2 Wilayah Kalimantan Barat	29
Gambar 2.3 Salah Satu Adat Pernikahan Dayak Kanayatn	31
Gambar 2.4 Masyarakat Dayak Kanayatn	33
Gambar 3.1 Gastronomi Masyarakat	49
Gambar 3.2 Kesadaran Masyarakat dalam Tradisi	62
Gambar 3.3 Gotong Royong Masyarakat	71



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pertanyaan Umum Peneliti	83
Lampiran 2. Transkrip Hasil Wawancara	84
Lampiran 3. Coding Wawancara.....	192
Lampiran 4. Dokumentasi Selama Penelitian	209



ABSTRAK

Tradisi Batutuk merupakan salah satu warisan budaya masyarakat Dayak Kanayatn yang masih dilestarikan dalam prosesi pernikahan adat. Tradisi ini dilakukan melalui kegiatan memasak bersama sebagai bentuk gotong royong masyarakat dalam mempersiapkan kebutuhan konsumsi selama acara berlangsung. Selain berfungsi untuk memenuhi kebutuhan pangan, Batutuk juga menjadi ruang interaksi sosial yang mempererat hubungan antaranggota masyarakat serta menjadi sarana pelestarian nilai-nilai budaya yang diwariskan secara turun-temurun. Penelitian ini bertujuan untuk memahami makna komunikasi yang terkandung dalam tradisi Batutuk sebagai praktik gastronomi masyarakat adat Dayak Kanayatn. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi untuk menggali pengalaman dan pemaknaan masyarakat terhadap tradisi tersebut. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara dengan enam orang Masyarakat asli suku Dayak kanayatn, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan model Miles, Huberman, dan Saldaña melalui tahapan kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Batutuk tidak hanya dimaknai sebagai kegiatan memasak bersama untuk menyiapkan hidangan pernikahan, tetapi juga sebagai media komunikasi budaya yang mengandung berbagai makna sosial. Makanan, bahan pangan, peralatan memasak, dan aktivitas gotong royong dipahami sebagai simbol penghormatan, kebersamaan, tanggung jawab sosial, dan kepedulian terhadap sesama. Tradisi ini turut memperkuat solidaritas sosial, membangun identitas budaya, serta menjadi sarana pewarisan pengetahuan adat kepada generasi muda. Berdasarkan perspektif Interaksi Simbolik George Herbert Mead, tradisi Batutuk memperlihatkan proses pembentukan makna melalui hubungan antara aspek *mind*, *self*, dan *society*. Dengan demikian, Batutuk berperan penting dalam menjaga keberlanjutan nilai budaya, identitas adat, dan solidaritas sosial masyarakat Dayak Kanayatn di tengah perubahan sosial yang terus berkembang.

Kata Kunci: Batutuk, gastronomi, komunikasi budaya, interaksi simbolik

ABSTRACT

Batutuk is a cultural tradition of the Dayak Kanayatn community that continues to be preserved as part of traditional wedding ceremonies. The tradition is carried out through collective cooking activities as a form of mutual cooperation in preparing food for customary events. In addition to fulfilling practical food needs, Batutuk serves as a social space that strengthens relationships among community members and functions as a medium for preserving cultural values passed down through generations. This study aims to explore the communicative meanings embedded in Batutuk as an indigenous gastronomic practice of the Dayak Kanayatn community. This research employed a qualitative approach using phenomenological methods to understand community experiences and interpretations of the tradition. Data were collected through observation, in-depth interviews, and documentation and analyzed using the Miles, Huberman, and Saldaña model through data condensation, data display, and conclusion drawing. The findings indicate that Batutuk is not merely a collective cooking activity for wedding preparations but also a form of cultural communication rich in social meaning. Food, ingredients, cooking utensils, and cooperative activities symbolize respect, togetherness, social responsibility, and mutual care. The tradition strengthens social solidarity, reinforces cultural identity, and facilitates the transmission of customary knowledge to younger generations. From the perspective of George Herbert Mead's Symbolic Interactionism, Batutuk demonstrates how meaning is constructed through the interaction of mind, self, and society. Therefore, Batutuk plays an important role in preserving cultural values, indigenous identity, and social cohesion within the Dayak Kanayatn community amid ongoing social change.

Keywords: *Batutuk, gastronomy, cultural communication, symbolic interactionism*