

**PROYEK AKHIR SARJANA ARSITEKTUR LXXV (PASA 75)
PERANCANGAN PUSAT KECANTIKAN DAN OLAHRAGA WANITA
DENGAN PENDEKATAN *URBAN LIFESTYLE*
DI JAKARTA UTARA**

SKRIPSI

Oleh :

**SUTRA FINALISTA NDRURU
2054050028**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

**PROYEK AKHIR SARJANA ARSITEKTUR LXXV (PASA 75)
PERANCANGAN PUSAT KECANTIKAN DAN OLAHRAGA WANITA
DENGAN PENDEKATAN *URBAN LIFESTYLE*
DI JAKARTA UTARA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
(S.Ars) Pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Kristen Indonesia

Oleh :

SUTRA FINALISTA NDRURU
2054050028



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**



PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sutra finalista Ndruru

NIM : 2054050028

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis akhir yang berjudul “ PERANCANGAN PUSAT KECANTIKAN DAN OLAHRAGA WANITA DENGAN PENDEKATAN *URBAN LIFESTYLE* DI JAKARTA UTARA” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian- bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 07 Februari 2025



Sutra Finalista Ndruru



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FAKULTAS TEKNIK

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
PERANCANGAN PUSAT KECANTIKAN DAN OLAHRAGA WANITA
DENGAN PENDEKATAN *URBAN LIFESTYLE* DI JAKARTA UTARA

Oleh:

Nama : Sutra Finalista Ndruru

NIM : 2054050028

Program Studi : Arsitektur

telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/ pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Kristen Indonesia

Jakarta, 07 Februari 2025

Menyetujui:

Pembimbing I

Prof. Dr.-Ing. Ir. Uras Siahaan, Irr.



Grace Putri Dianty, ST., M.Ars

Pembimbing II

Grace Putri Dianty, ST., M.Ars



Dikky Antonius, S.T., M.Sc



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS TEKNIK

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 30 Januari 2025, telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Sutra Finalista Ndruru

NPM : 2054050028

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "PERANCANGAN PUSAT KECANTIKAN DAN OLAHRAGA WANITA DENGAN PENDEKATAN URBAN LIFESTYLE DI JAKARTA UTARA" oleh tim penguji yang terdiri dari:

	Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1	Prof. Dr.-Ing. Ir. Sri Pare Eni, Irr.	Sebagai Ketua	
2	Prof. Dr.-Ing. Ir. Uras Siahaan, Irr.	Sebagai Anggota	
3	Ir. Bambang Erwin, M.T.	Sebagai Anggota	
4	Grace Putri Dianty, ST., M.Ars	Sebagai Anggota	

Jakarta, 07 Februari 2025



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS TEKNIK

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sutra Finaista Ndruru

NIM : 2054050028

Fakultas : Teknik

Program Studi : Arsitektur

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Judul : PERANCANGAN PUSAT KECANTIKAN DAN
OLAHRAGA WANITA DENGAN PENDEKATAN *URBAN LIFESTYLE* DI
JAKARTA UTARA

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik diperguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 07 Februari 2025



Sutra Finalista Ndruru

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan nikmat kesehatan dan kemudahan bagi saya, sehingga dapat menyelesaikan Proyek Akhir Sarjana Arsitektur (PASA) Periode LXXV tahun akademik 2024/2025 dengan baik. Proyek Akhir Sarjana Arsitektur (PASA) adalah salah satu syarat yang harus ditempuh dan di selesaikan untuk menyelesaikan Pendidikan Sarjana Arsitektur (S.Ars) di Program Studi Arsitektur Universitas Kristen Indonesia.

Adapun judul Proyek Akhir ini yang telah diajukan berdasarkan persetujuan dan telah di setujui oleh dosen pembimbing, yaitu : **Perancangan Pusat Kecantikan Dan Olahraga Wanita Dengan Pendekatan *Urban lifestyle* Di Jakarta Utara**. Oleh sebab itu, selama proses hingga tersusunnya laporan Tugas Akhir ini saya banyak mendapat bantuan, dukungan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan kali ini saya ingin menyampaikan ucapan terimakasih yag sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yesus, atas penyertaan, rahmat, kasih anugrah, keberkahan-Nya dan atas nikmat kesehatan dan kemudahan yang senantiasa berlimpah selama proses penyusunan skripsi ini dan menjadi tempat mencurahkan seluruh air mata disetiap saat.
2. Orang tua terkasih, yang sudah senantiasa memberikan dukungan yang luar biasa tiada henti kepada penulis dan kasih sayang tanpa batas, terlebih dalam membiayai selama proses penyusunan skrip ini.

3. Prof. Dr.Ing.Uras Siahaan, lic rer reg dan ibu Grace Putri Dianty, ST., M.Ars selaku dosen pembimbing yang sudah bersedia mendampingi penuli dan atas bimbingan, arahan serta saran – saran yang sudah diberikan kepada penulisan selama proses dari awal hingga tersusunnya skripsi ini.
4. Teman – teman PASA 75 yang telah berjuang bersama – sama dalam menyelesaikan dari awal hingga tersusunnya skripsi ini.
5. Yukeuriusman Hulu, dengan senantiasa begitu baik dan simpatik telah memberikan semangat, dukungan, kebijaksanaan dan menemani penulis selama proses penyusunan skripsi hingga selesai.
6. Dan kepada diri sendiri yang telah berjuang begitu kuat dan semangat yang luar dengan air mata yang tiada henti dalam menemani penulis selama proses penyusunan skripsi hingga akhir.

Dalam penulisan skripsi ini banyak pengetahuan dan pengalaman baru yang telah saya peroleh selama proses penyusunan skripsi dan semoga pengetahuan dan pengalaman tersebut dapat saya aplikasikan di masa depan dan dapat memberikan dampak yang besar baik dalam kehidupan sehari – hari maupun dalam keluarga terlebih – lebih di lingkungan sekitar. Dalam penulisan skripsi ini juga penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan, oleh sebab itu, segala kritik dan saran yang membangun diharapkan dapat membantu menyempurnakan skripsi ini.

Jakarta, 2024
Penulis,

Sutra Finalista Ndrur

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	II
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	III
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	IV
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	V
KATA PENGANTAR	VI
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR	XIII
DAFTAR TABEL.....	XIV
ABSTRAK.....	X
ABSTRACT.....	XI
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan	8
1.3 Rumusan Masalah	9
1.4 Lingkup Pembahasan	10
1.5 Metode Pembahasan.....	10
1.6 Metode Pengumpulan Data	11
1.7 Sistematika Penulisan.....	12
BAB II.....	14
TINJAUAN DAN LANDASAN TEORI	14
2.1 Tinjauan Umum Kecantikan.....	14
2.1.1 Sejarah Pusat Kecantikan	14
2.1.2 Pengertian Pusat Kecantikan.....	15
2.1.3 Tinjauan Terhadap Fasilitas Kecantikan	15
2.1.4 Jenis – Jenis Perawatan Fasilitas Kecantikan.....	17
2.1.5 Jenis Kegiatan Klinik	25

2.1.6	Persyaratan Pusat Kecantikan	29
2.2	Tinjauan Umum Olahraga	32
2.2.1	Pengertian Pusat Olahraga	32
2.2.2	Jenis Fitnes	32
2.2.3	Fasilitas Olahraga	33
2.2.4	Persyaratan Perancangan Pusat Olahraga	36
2.3	Tinjauan Umum Pendekatan <i>Urban lifestyle</i>	42
2.3.1	Pengertian Urban Lifestyle	42
2.3.2	Ciri-Ciri Kehidupan Sosial Masyarakat Perkotaan	42
2.3.3	Kebutuhan Pola Konsumsi Masyarakat Perkotaan	43
2.3.4	Gaya Hidup Masyarakat Perkotaan	45
2.4	Studi Presedent Bangunan	46
2.4.1	Smena <i>Fitness Club</i> , In Moscow, Russia	47
2.4.2	Fit and Spa Lounge at Pullman, Jakarta	51
2.4.3	ATOP <i>Beauty Clinic</i> Gangnam, South Korea	56
2.4.4	Kesimpulan Studi Presedent	61
2.5	Tinjauan Khusus	62
2.5.1	Alternatif Pemilihan Lokasi Tapak	62
2.5.2	Penilaian Pemilihan Lokasi Tapak	67
2.5.3	Lokasi Terpilih	68
2.6	Fasilitas Umum/Pendukung	68
BAB III		70
ANALISA PERMASALAHAN		70
3.1	Tinjauan Permasalahan	70
3.1.1	Aspek Manusia	70
3.1.2	Aspek Perancangan Bangunan	73
3.1.3	Aspek Lingkungan dan Tapak	77
3.1.4	Aspek Klimatologi	84
BAB IV		86
ANALISIS		86
4.1	Tinjauan Dan Analisis Lokasi Tapak	86

4.1.1	Pemilihan Lokasi Site Proyek	86
4.2	Lokasi Tapak	87
4.2.1	Data Site	88
4.2.2	Rencana Detail Tata Ruang.....	89
4.2.3	Data Ketentuan Lahan.....	89
4.2.4	Peraturan Pemanfaatan Ruang	94
4.2.5	Batas – Batas Site.....	95
4.2.6	Pencapaian Ke Area Tapak	96
4.2.7	Kepadatan Lalu Lintas	96
4.2.8	View Dari Area Tapak	97
4.2.9	View Dari Luar Ke Area Tapak	98
4.2.10	Ruang Hijau Dan Vegetasi	99
4.2.11	Aksesibilitas Pejalan Kaki	99
4.2.12	Analisa Jaringan listrik Dan Drainase	100
4.3	Klimatologi Pada Area Tapak	100
4.3.1	Arah Matahari	100
4.3.2	Arah Angin.....	101
4.3.3	Curah Hujan	102
4.4	Kebisingan di Area Tapak	102
4.5	Analisa S.W.O.T	103
4.6	Analisa Kegiatan Pengguna.....	105
4.6.1	Analisa Pelaku dan Aktifitas.....	105
4.6.2	Analisa Jenis Kegiatan Berdasarkan Fungsinya	106
4.7	Kebutuhan Fasilitas	107
4.7.1	Fungsi Utama	107
4.7.2	Fungsi Pendukung.....	109
4.7.3	Fungsi Service.....	110
4.8	Analisa Jenis Kegiatan Dan Besaran Ruang	111
4.8.1	Jenis Kegiatan Dan Kebutuhan Ruang.....	111
4.8.2	Perhitungan Besaran Ruang	114
4.8.3	Tabel Perhitungan Total Besaran Ruang.....	133

4.9	Analisa Hubungan Antar Ruang.....	133
4.10	Analisa Organisasi Ruang.....	134
4.10.1	Pola Analisa Organisasi Ruang Makro	134
4.10.2	Pola Analisa Organisasi Ruang Mikro	134
4.11	Diagram Hubungan Ruang	137
4.12	Diagram Kedekatan Ruang.....	138
BAB V.....		142
KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		142
5.1	Penerapan Tema Pada Bangunan	142
5.1.1	Kajian Tema Dan Konsep Desain	142
5.2	Konsep Dasar Perancangan Tapak	142
5.2.1	Pencapaian Dan Sirkulasi.....	142
5.2.2	Orientasi	144
5.2.3	Zonasi.....	145
5.2.4	Pola Ruang Luar.....	146
5.2.5	Zoning	148
5.3	Konsep Dasar Perancangan Bangunan.....	148
5.3.1	Konsep Bentuk Dasar Bangunan	148
5.3.2	Bentuk Gubahan Massa.....	150
5.3.3	Konsep Ruang	151
5.3.4	Konsep Perencanaan Aklimasi Ruang	153
5.3.5	Konsep Struktur	153
5.3.6	Konsep Utilitas.....	154
DAFTAR PUSTAKA		163

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin di Provinsi DKI Jakarta, 2023 dan 2024	6
Gambar 1. 2 Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin, 2023	7
Gambar 1. 3 Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin di Kecamatan Kelapa Gading, 2022.....	8
Gambar 3. 1 Bahan - Bahan Produk Dalam Pusat Kecantikan	71
Gambar 3. 2 Penggunaan Warna dan Cahaya dalam Interior Relaksasi.....	71
Gambar 3. 3 Suasana Interior Relaksasi	72
Gambar 3. 4 Peta Administrasi Kecamatan Kelapa Gading, Kota Jakarta Utara Sumber : NeededThing, 2024	73
Gambar 3. 5 Penggunaan Skylight (kiri) dan Penggunaan Secondary Skin (kanan)	74
Gambar 3. 6 Pengawasan Video Analog (Cctv Analog) (kiri) dan Pengkabelan Sistem Alarm Kebakaran Konvensional (kanan).....	75
Gambar 3. 7 Aplikasi untuk Booking layanan (kiri) dan Sistem Pembayaran Digital (kanan).....	76
Gambar 3. 8 Cara Kerja Dalam Penggunaan Energi Terbarukan Tenaga Surya Dan Angin.....	78
Gambar 3. 9 Penerapan Cara Kerja Sistem Tenaga Angin (kiri) Dan Tenaga Surya (kanan).....	78
Gambar 3. 10 Desain Bangunan Surya Pasif	79
Gambar 3. 11 Penggunaan Jenis Lampu LED (kiri) Dan Jenis AC Inverter (kanan) Yang Hemat Listrik.....	79
Gambar 3. 12 Penerapan Sistem Drainase Pada Bangunan	81
Gambar 3. 13 Penerapan Sistem Daur Ulang Air (Kiri) Dan Sistem Penyimpanan Air (Kanan)	82
Gambar 3. 14 Pemisahan Limbah Organik Dan Non-Organik	83
Gambar 4. 1 Lokasi SITE.....	88
Gambar 4. 2 Regulasi Lahan	89
Gambar 4. 3 Batas - Batas SITE	95
Gambar 4. 4 Pencapaian Ke Area Tapak	96
Gambar 4. 5 Kepadatan Lalu Lintas	97
Gambar 4. 6 View Dari Area Tapak	98
Gambar 4. 7 View Dari Luar Ke Area Tapak	98
Gambar 4. 8 Ruang Hijau Dan Vegetasi	99
Gambar 4. 9 Aksesibilitas Pejalan Kaki.....	99
Gambar 4. 10 Analisa Jaringan listrik Dan Drainase.....	100

Gambar 4. 11 Arah Matahari	101
Gambar 4. 12 Arah Angin.....	101
Gambar 4. 13 Curah Hujan	102
Gambar 4. 14 Kebisingan di Area Tapak.....	103
Gambar 4. 15 Pola Analisa Organisasi Ruang Makro	134
Gambar 4. 16 Kelompok Area Ruang Penunjang.....	135
Gambar 4. 17 Kelompok Area Ruang Pengelola	135
Gambar 4. 18 Kelompok Area Ruang Perawatan Kecantikan	136
Gambar 4. 19 Kelompok Area Ruang Olahraga	136
Gambar 4. 20 Kelompok Area Ruang Servis.....	137
Gambar 4. 21 Diagram Ruang	137
Gambar 5. 1 Sirkulasi dalam Tapak.....	143
Gambar 5. 2 Orientasi	145
Gambar 5. 3 Zonasi.....	146
Gambar 5. 4 Pola Parkir Luar	147
Gambar 5. 5 Zoning	148
Gambar 5. 6 Elemen Geometris.....	150
Gambar 5. 7 Gubahan Massa	150
Gambar 5. 8 Sistem Air Bersih	154
Gambar 5. 9 Sistem Air Bersih	155
Gambar 5. 10 Air Limbah	155
Gambar 5. 11 Air Limbah.....	156
Gambar 5. 12 Sistem Jaringan Listrik.....	157
Gambar 5. 13 Mechanical electrical plumbing (MEP)	157
Gambar 5. 14 Denah Tangga Darurat	158
Gambar 5. 15 Penerapan Bangunan.....	158
Gambar 5. 16 Sistem Pemadam Kebakaran	159
Gambar 5. 17 Penempatan Hydrant yang Efektif dan Sesuai Standar.....	160
Gambar 5. 18 Sistem Penangkal Petir.....	161
Gambar 5. 19 Sistem Komunikasi Interkom.....	162

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Analisa SITE B	63
Tabel 2. 2 Tabel Analisa SITE A	65
Tabel 4. 1 Hiraraki Lokasi Tapak	87
Tabel 4. 2 Data Site	88
Tabel 4. 3 Rencana Detail Tata Ruang	89
Tabel 4. 4 Regulasi lahan	89
Tabel 4. 5 Peraturan Pemanfaatan Ruang	94
Tabel 4. 6 Batas – Batas Site.....	95
Tabel 4. 7 Fungsi Utama	107
Tabel 4. 8 Fungsi Pendukung.....	109
Tabel 4. 9 Fungsi Service.....	110
Tabel 4. 10 Kegiatan Pelayanan Utama Dan Kegiatan Penunjang	111
Tabel 4. 11 Kegiatan Pengelola Dan Servis.....	113
Tabel 4. 12 Kelompok Ruang Penerima	114
Tabel 4. 13 Kelompok Ruang Perawatan Kecantikan	115
Tabel 4. 14 Kelompok Ruang Perawatan Olahraga	122
Tabel 4. 15 Kelompok Ruang Penunjang	128
Tabel 4. 16 Kelompok Ruang Pengelola	129
Tabel 4. 17 Kelompok Ruang Pelatihan Kecantikan	131
Tabel 4. 18 Kelompok Ruang Servis	132
Tabel 4. 19 AREA PARKIR	133
Tabel 4. 20 Tabel Perhitungan Total Besaran Ruang	133

ABSTRAK

Penelitian ini membahas perancangan pusat kecantikan dan olahraga wanita dengan pendekatan urban lifestyle di Jakarta Utara, yang bertujuan untuk menyediakan fasilitas perawatan tubuh secara menyeluruh bagi perempuan, yang meliputi perawatan kulit, wajah, dan tubuh. Pendekatan ini mengedepankan privasi, keamanan, kenyamanan, serta efisiensi waktu, menjadikannya tempat yang mendukung gaya hidup perkotaan. Saat ini terlihat bahwa umumnya pusat kecantikan sering kali menawarkan fasilitas yang kurang lengkap dan hanya fokus pada perawatan kulit atau wajah saja. Selain itu, dalam menjaga privasi dan keamanan perempuan menjadi tantangan, terutama dengan meningkatnya kasus pelecehan seksual khususnya bagi wanita. Gaya hidup perkotaan (urban lifestyle) juga mendorong kebutuhan akan fasilitas yang efisien untuk perawatan tubuh, relaksasi, dan kebugaran dalam satu lokasi yang nyaman. Metode penelitian yang digunakan mencakup observasi untuk pengumpulan data primer, serta studi literatur dan studi banding untuk data sekunder. Lokasi yang dipilih adalah Kelapa Gading, Jakarta Utara, dengan mempertimbangkan aspek strategis dan tantangan perkotaan seperti kemacetan dan kebisingan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa desain pusat kecantikan dan olahraga wanita ini mengintegrasikan elemen estetika dan fungsi, termasuk pencahayaan, penghawaan alami, dan struktur fleksibel. Sistem utilitas mencakup pengelolaan air, limbah, dan MEP (Mechanical, Electrical, Plumbing) yang efisien.

Kata Kunci : Pusat Kecantikan, Olahraga Wanita, Urban Lifestyle

ABSTRACT

This research discusses the design of a women's beauty and sports center with an urban lifestyle approach in North Jakarta, which aims to provide comprehensive body care facilities for women, which includes skin, face and body care. This approach prioritizes privacy, security, comfort and time efficiency, making it a place that supports an urban lifestyle. Currently, it can be seen that in general, beauty centers often offer incomplete facilities and only focus on skin or facial care. Apart from that, maintaining women's privacy and security is a challenge, especially with the increase in cases of sexual harassment, especially for women. The urban lifestyle also drives the need for efficient facilities for body care, relaxation and fitness in one convenient location. The research methods used include observation for primary data collection, as well as literature studies and comparative studies for secondary data. The location chosen was Kelapa Gading, North Jakarta, taking into account strategic aspects and urban challenges such as congestion and noise. The results of this research show that the design of this women's beauty and sports center integrates aesthetic and functional elements, including lighting, natural ventilation and flexible structures. The utility system includes efficient water, waste and MEP (Mechanical, Electrical, Plumbing) management.

Keywords: *Beauty Center, Women's Sports, Urban Lifestyle*