

**IMPLEMENTASI ALUR NARATIF OLEH *PLANNER* DALAM
PRA-PRODUKSI VIDEO PROFIL DESA GANDRI KABUPATEN
NGAWI: UNTUK MEMBANGUN CITRA SEBAGAI DESA
EKONOMI KREATIF**

SKRIPSI KARYA

Oleh:

**TIARA DHARMA PUTRI
2271650033**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026**

**IMPLEMENTASI ALUR NARATIF OLEH *PLANNER* DALAM
PRA-PRODUKSI VIDEO PROFIL DESA GANDRI KABUPATEN
NGAWI: UNTUK MEMBANGUN CITRA SEBAGAI DESA
EKONOMI KREATIF**

SKRIPSI KARYA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial
dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

TIARA DHARMA PUTRI
2271650033



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMUPOLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fasipol@uki.ac.id, Homepage: <https://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiara Dharma Putri

NIM : 2271650033

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **"IMPLEMENTASI ALUR NARATIF OLEH *PLANNER* DALAM PRA-PRODUKSI VIDEO PROFIL DESA GANDRI KABUPATEN NGAWI: UNTUK MEMBANGUN CITRA SEBAGAI DESA EKONOMI KREATIF"** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta 3 Juli 2026



Tiara Dharma Putri



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
IMPLEMENTASI ALUR NARATIF OLEH *PLANNER* DALAM PRA-PRODUKSI
VIDEO PROFIL DESA GANDRI KABUPATEN NGAWI: UNTUK MEMBANGUN
CITRA SEBAGAI DESA EKONOMI KREATIF**

Oleh:

Nama : Tiara Dharma Putri

No. Induk Mahasiswa : 2271650033

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 3 Juli 2026

Menyetujui,
Pembimbing

(Marshelia Gloria Narida S.S., M.A)

NIDN: 0323088703

Mengetahui,

Ketua Program Studi,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

NIDN: 036108902

Dekan,



(Dr. Verdinand Robertus, M.Soc. Sc.)

NIDN: 314038602



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: faspol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 1 Juli 2026 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Tiara Dharma Putri
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650033
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul **"IMPLEMENTASI ALUR NARATIF OLEH PLANNER DALAM PRA-PRODUKSI VIDEO PROFIL DESA GANDRI KABUPATEN NGAWI: UNTUK MEMBANGUN CITRA SEBAGAI DESA EKONOMI KREATIF "** oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.IKom	Sebagai Ketua	
2. Julian Andretty, S.IKom., M.IKom	Sebagai Anggota	
3. Marshelia Gloria Narida S.S., M.A	Sebagai Anggota	

Jakarta, 3 Juli 2026



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: flisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Tiara Dharma Putri
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650033
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : "IMPLEMENTASI ALUR NARATIF OLEH *PLANNER* DALAM PRA-PRODUKSI VIDEO PROFIL DESA GANDRI KABUPATEN NGAWI: UNTUK MEMBANGUN CITRA SEBAGAI DESA EKONOMI KREATIF"

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 1 Juli 2026

Jakarta, 3 Juli 2026

Menyetujui,
Ketua Sidang/ Penguji I

(Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M. I.Kom)

Penguji II

Penguji III

(Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom)

(Marshelia Gloria Narida, S.S., M.A)

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fijsipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Tiara Dharma Putri
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650033
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : **"IMPLEMENTASI ALUR NARATIF OLEH *PLANNER* DALAM PRA-PRODUKSI VIDEO PROFIL DESA GANDRI KABUPATEN NGAWI: UNTUK MEMBANGUN CITRA SEBAGAI DESA EKONOMI KREATIF"**

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 3 Juli 2026
Yang menyatakan.



Tiara Dharma Putri

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas karena pertolongan tuntunan Tuhan skripsi karya yang berjudul “IMPLEMENTASI ALUR NARATIF OLEH *planner* DALAM PRA-PRODUKSI VIDEO PROFIL DESA GANDRI KABUPATEN NGAWI: UNTUK MEMBANGUN CITRA SEBAGAI DESA EKONOMI KREATIF” dapat diselesaikan tepat waktu. Skripsi karya ini membahas perancangan video profil desa Desa Gandri Kecamatan Pangkur Kabupaten Ngawi.

Skripsi Karya ini tentu tidak dapat selesai tanpa bantuan banyak pihak. Yang pertama, Ka Marshelia Gloria Narida S.S., M.A, atas kontribusi sebagai pembimbing penulis yang meluangkan waktu untuk selalu mengarahkan, dan memberikan banyak ilmu selama penyusunan skripsi ini,. Yang Kedua, kepada Pemerintah Desa Gandri yang memperbolehkan penulis dan tim menjadikan desa sebagai bagian dari karya penulis.

Ketiga, kepada keluarga yang saya sayangi, Mama Dharma dan Papa Rudi atas dukungan selama hidup dan perjuangan menguliahkan anak yang hanya sisa satu-satunya. Dengan banyak sekali cobaan juga tekanan dari segi finansial dan masih tetap berusaha selama hidup mereka untuk memberikan yang terbaik dengan harapan semua yang diupayakan menjadi bekal penulis di masa depan. kepada Alm. Tirta Dharma Wandu kakak laki laki, yang raganya sudah tidak ada di dunia tetapi keberadaannya selalu ada di hati penulis.

Keempat, kepada teman teman penulis Angel, Laurend, Dewi, Sean, Misel, Puji, Sasa, Bila, Apuy, Pace, Lyonell, Mudi, Assfam, Meow, yang selalu memberi dukungan selama ini mulai dari masa sekolah sampai masa perkuliahan. Kiranya Skripsi Karya ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata, dengan segala rasa syukur penulis mengucapkan terimakasih. Tuhan berkati.

Jakarta,

Tiara Dharma Putri

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Penciptaan Karya.....	1
1.2 Rumusan Penciptaan Karya	6
1.3 Tujuan Penciptaan Karya.....	6
1.4 Manfaat Penciptaan Karya.....	8
1.5 Tinjauan Pustaka.....	9
1.5.2 Ekonomi Kreatif	11
1.5.3 Pendekatan Alur Naratif dalam Produksi Video	12
1.5.4 Penelitian Terdahulu	14
1.5.5 Referensi Karya	15
BAB II RANCANGAN PENCIPTAAN KARYA.....	17
2.1 Deskripsi Karya	17
Tabel 2.1 Deskripsi Karya	18
2.1.1 Rancangan Konsep Kreatif	19
2.1.1.1 Storyline.....	19
Tabel 2.2 Storyline	20
Tabel 2.4 Peralatan	24
2.2.3 Sumber Daya	26

2.2.4	Anggaran	27
	Tabel 2.7 Anggaran Produksi	28
2.2.5	Timeline Pengerjaan	29
2.3	Objek Karya	31
2.4	Target Publikasi	31
BAB III PEMBAHASAN DAN IMPLEMENTASI KARYA		33
3.1	Pelaksanaan Penciptaan Karya	33
3.2	Pembahasan Karya	39
3.3	Analisis Karya	44
	Tabel 3.2 Analisis Karya	45
3.4	Evaluasi Penciptaan Karya	47
	Tabel 3.3 Update StoryBoard	65
	Anggaran Produksi	66
	Tabel 3.4 Realisasi Anggaran	68
	Tabel 3.5 Update Timeline	70
BAB IV PENUTUP		71
4.1	Kesimpulan	71
4.2	Saran	72
4.2.1	Saran Akademis	72
4.2.2	Saran Praktis	73
4.2.3	Saran Sosial	73
DAFTAR PUSTAKA		75
LAMPIRAN		78

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Referensi Karya	16
Tabel 2.1 Deskripsi Karya	18
Tabel 2.2 Storyline	20
Tabel 2.3 StoryBoard	23
Tabel 2.4 Peralatan	24
Tabel 2.5 Sumber Daya	27
Tabel 2.7 Anggaran Produksi	28
Tabel 2.8 Timeline Produksi	31
Tabel 3.2 Analisis Karya	45
Tabel 3.3 Update StoryBoard	65
Tabel 3.4 Realisasi Anggaran	68
Tabel 3.5 Update Timeline	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Scene Pemandangan Desa	20
Gambar 2.2 Tampilan Kantor Desa	20
Gambar 2.3 Cuplikan Kegiatan Sosialisasi	21
Gambar 2.4 Kegiatan Sektor Ekonomi Kreatif	21
Gambar 2.5 Menampilkan Suasana Kehidupan Desa	21
Gambar 2.6 Wawancara Kepala Desa	21
Gambar 2.7 Menunjukkan Adat Istiadat Desa	22
Gambar 2.8 Menampilkan Fasilitas Desa	22
Gambar 2.9 Pertemuan Masyarakat dan Kegiatan Sosial	22
Gambar 2.10 Scene Pesan Masyarakat	23
Gambar 2.13 Kamera	23
Gambar 2.14 Drone	23
Gambar 2.15 Mic Clip On	24
Gambar 2.16 Lightning	24
Gambar 2.17 Tripod	24
Gambar 2.18 Lensa	24

ABSTRAK

Media audio visual menjadi salah satu sarana komunikasi yang efektif untuk memperkenalkan identitas dan potensi suatu daerah. Skripsi karya ini menghasilkan video profil desa Desa Gandri, Kabupaten Ngawi, yang mengangkat implementasi alur naratif oleh *planner* pada tahap pra-produksi untuk membangun citra Desa Gandri sebagai desa ekonomi kreatif. Dalam proses penciptaan karya, *planner* berperan menyusun konsep kreatif, melakukan riset, mengembangkan *storyline* dan *storyboard*, serta merancang alur naratif agar informasi mengenai sejarah, potensi ekonomi kreatif, budaya, dan kehidupan masyarakat tersampaikan secara runtut dan menarik. Hasil karya berupa video profil desa yang diharapkan menjadi media informasi, promosi, dan pengenalan Desa Gandri kepada masyarakat serta mendukung pembentukan citra desa sebagai desa ekonomi kreatif.

Kata Kunci: Alur Naratif, *planner*, Pra-Produksi, Video profil desa, Desa Gandri.

ABSTRACT

Audio-visual media has become an effective communication tool for introducing the identity and potential of a region. This creative project produces a profile video of Gandri Village, Ngawi Regency, highlighting the implementation of narrative planning by the planner during the pre-production stage to build the village's image as a creative economy village. In this creative process, the planner was responsible for developing the creative concept, conducting research, creating the storyline and storyboard, and designing a narrative flow to present the village's history, creative economic potential, culture, and community life in a structured and engaging manner. The final output is a profil desa video that is expected to serve as a medium for information, promotion, and public introduction while supporting the image of Gandri Village as a creative economy village.

Keywords: Narrative Planning, planner, Pre-Production, profil desa Video, Gandri Village.