

**STRUKTUR NARATIF DENGAN PENDEKATAN
KRONOLOGIS NON - LINIER PADA PENULISAN NASKAH
DOKUMENTER “CEGAH STUNTING BERSAMA AISA”**

SKRIPSI KARYA

Oleh :

MIKHAELA NAOMI
2271650009



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA**

2026

**STRUKTUR NARATIF DENGAN PENDEKATAN
KRONOLOGIS NON - LINIER PADA PENULISAN NASKAH
DOKUMENTER “CEGAH STUNTING BERSAMA AISA”**

SKRIPSI KARYA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
(S.I.Kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Kristen Indonesia

Oleh :

MIKHAELA NAOMI
2271650009



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA**

2026



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia. Telp. (021)-8092425,
8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mikhaela Naomi

NIM : 2271650009

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul "STRUKTUR NARATIF DENGAN PENDEKATAN KRONOLOGIS NON - LINIER PADA PENULISAN NASKAH DOKUMENTER "CEGAH STUNTING BERSAMA AISA" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta 29 Juni 2026



MIKHAELA NAOMI



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia. Telp. (021)-8092425,
8009190, Psw. 3461, Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com, Homepage : <http://www.uki.ac.id/>

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
"STRUKTUR NARATIF DENGAN PENDEKATAN KRONOLOGIS NON -
LINIER PADA PENULISAN NASKAH DOKUMENTER "CEGAH STUNTING
BERSAMA AISIA"**

Oleh:

Nama : Mikhaela Naomi

No. Induk Mahasiswa : 2271650009

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Jurnalisme Multimedia

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 29 Juni 2026

Pembimbing,

(Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom)

NIDN: 318078806

Ketua Program Studi,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

NIDN: 0306108902

Dekan,



(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc.)

NIDN: 314038602



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

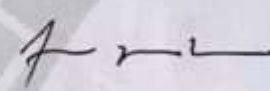
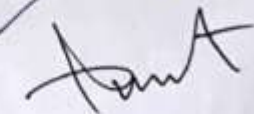
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia. Telp. (021)-8092425,
8009190. Fax: 3461, Faks (021) 8086884
Email: fasipol@uki.ac.id, sekretariatfasipol@gmail.com, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 19 Juni 2026 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Mikhaela Naomi
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650009
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "STRUKTUR NARATIF DENGAN PENDEKATAN KRONOLOGIS NON - LINIER PADA PENULISAN NASKAH DOKUMENTER "CEGAH STUNTING BERSAMA AISA" oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji Tanda Tangan
1 Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom	Sebagai Ketua 
2 Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom	Sebagai Anggota 
3 Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom	Sebagai Anggota 

Jakarta, 29 Juni 2026



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia. Telp. (021)-8092425,
8009190, Psw. 3461, Faks (021) 80886884
Email: flisipoli@uki.ac.id, sekretariatflisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Mikhaela Naomi
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650009
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : "STRUKTUR NARATIF DENGAN PENDEKATAN
KRONOLOGIS NON - LINIER PADA PENULISAN
NASKAH DOKUMENTER "CEGAH STUNTING
BERSAMA AISA"

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang
Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada
tanggal 29 Juni 2026

Jakarta, 29 Juni 2026

Menyetujui: Ketua Sidang/ Penguji I

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

Penguji II

Penguji III

(Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom)

(Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom)

Ketua Program studi
Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190, Psw. 3461, Faks (021) 80886884
Email: fsipol@uki.ac.id, sekretariatfsipol@gmail.com, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Mikhaela Naomi
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650009
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : "STRUKTUR NARATIF DENGAN PENDEKATAN KRONOLOGIS NON - LINIER PADA PENULISAN NASKAH DOKUMENTER "CEGAH STUNTING BERSAMA AISA"

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 29 Juni 2026

Yang
menyatakan,

MIKHAELA NAOMI

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan penyertaan-Nya sehingga skripsi karya berjudul “Struktur Naratif Penulisan Naskah Dokumenter Cegah Stunting Bersama AISA” dapat diselesaikan dengan baik sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Dokumenter ini mengangkat isu stunting sebagai salah satu permasalahan kesehatan masyarakat di Indonesia. Melalui karya ini, penulis berupaya menyajikan informasi mengenai stunting dan upaya pencegahannya dalam bentuk narasi dokumenter yang informatif dan mudah dipahami. Dalam proses penyusunannya, penulis memperoleh banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

Bang Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi karya ini. Penulis menyampaikan terima kasih kepada seluruh dosen, Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, serta seluruh sivitas akademika Universitas Kristen Indonesia atas bimbingan, pelayanan akademik, dan berbagai pengalaman yang diberikan selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi karya ini.

Penulis menyampaikan terima kasih kepada Wadah Komunikasi dan Pelayanan Umat Beragama (WKPU) serta tim Program AISA yang telah memberikan dukungan, informasi, dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan observasi serta pengumpulan data sebagai bahan utama penyusunan karya ini. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta, Ayah Teddy Syamsuddin dan Ibu Liem Li Hwa, atas doa, kasih sayang, dukungan, serta motivasi yang tidak pernah putus. Penulis juga berterima kasih atas segala perjuangan, pengorbanan, dan kerja keras yang telah diberikan demi mendukung pendidikan dan perjalanan hidup penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi karya ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Penulis berharap karya ini dapat memberikan manfaat sebagai referensi akademik serta menambah wawasan mengenai penulisan naskah dokumenter, serta diharapkan dapat menjadi media edukasi yang membantu meningkatkan kesadaran masyarakat mengenai pentingnya pencegahan stunting sejak dini.

Jakarta, 8 Juni 2026

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT	xii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penciptaan Karya	1
1.2 Rumusan Penciptaan Karya	3
1.3 Tujuan Penciptaan Karya	3
1.4 Manfaat Penciptaan Karya	5
1.4.1 Manfaat Akademis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.4.3 Manfaat Sosial.....	5
1.5. Tinjauan Pustaka	6
1.5.1 Penulis Naskah	6
1.5.2 Struktur Naratif Kronologis dalam Dokumenter.....	6
1.5.3 Naskah Video Dokumenter Sebagai Struktur Naratif Audiovisual	6
1.5.4 Alur Naratif dalam Film Dokumenter	8
1.6 Referensi.....	8
BAB II RANCANGAN PENCIPTAAN KARYA	15
2.1 Deskripsi karya.....	15
Tabel 2.1 Deskripsi Karya.....	15
2.1.1 Rancangan Konsep Kreatif.....	16
2.1.2 Perencanaan Teknis.....	17
2.2 Objek Karya	21
2.3 Target Publikasi.....	22
BAB III PEMBAHASAN DAN IMPLEMENTASI KARYA	23
3.1. Pelaksanaan Penciptaan Karya.....	23
3.1.1 Pra Produksi	23
3.1.2 Produksi.....	30
3.1.3 Pasca Produksi.....	33
3.2 Pembahasan Karya	48
3.3 Analisis Karya	52
3.3.1 Kekuatan (Strength)	52
3.3.2 Kelemahan (Weakness).....	52
3.3.3 Peluang (Opportunity).....	53

3.3.4 Ancaman (Threat)	53
3.4. Evaluasi Penciptaan Karya.....	53
BAB IV PENUTUP	56
4.1. Kesimpulan.....	56
4.2. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN.....	63



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Referansi Karya Terdahulu	8
Tabel 2.1	Deskripsi Karya.....	15
Tabel 2.2	Rincian Waktu.....	17
Tabel 2.3	Rincian Anggaran.....	20
Tabel 3.1	Wishlist Perencanaan	26
Tabel 3.2	Daftar Nama dan Pertanyaan Narasumber	28
Tabel 3.3	Pelaksanaan Wawancara	32



ABSTRAK

Stunting merupakan salah satu permasalahan kesehatan yang masih menjadi perhatian di Indonesia karena dapat memengaruhi pertumbuhan fisik dan perkembangan anak dalam jangka panjang. Upaya pencegahan stunting tidak hanya dilakukan oleh pemerintah dan tenaga kesehatan, tetapi juga melibatkan berbagai organisasi masyarakat. Salah satu bentuk kontribusi tersebut dilakukan oleh Wadah Komunikasi dan Pelayanan Umat Beragama (WKPU) melalui Program Anak Indonesia Sehat (AISA) yang berfokus pada edukasi gizi, pendampingan keluarga, serta pemantauan tumbuh kembang anak. Berdasarkan kondisi tersebut, penciptaan karya ini bertujuan menghasilkan naskah film dokumenter “Cegah Stunting Bersama AISA” dengan menerapkan struktur naratif kronologis non-linier sebagai strategi penyusunan cerita agar informasi dapat disampaikan secara lebih menarik dan mudah dipahami oleh penonton.

Proses penciptaan karya dilakukan melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka untuk memperoleh data yang berkaitan dengan stunting serta pelaksanaan Program AISA. Data yang diperoleh kemudian diolah menjadi naskah dokumenter ekspositori yang memadukan wawancara narasumber, data pendukung, dokumentasi lapangan, dan voice-over sebagai pengarah informasi. Struktur naratif kronologis non-linier diterapkan dengan menampilkan dampak stunting pada bagian awal cerita, kemudian dilanjutkan dengan pemaparan latar belakang Program AISA, proses pelaksanaan program, hingga hasil yang diperoleh oleh penerima manfaat.

Hasil penciptaan menunjukkan bahwa penerapan struktur naratif kronologis non-linier mampu membantu penyusunan informasi secara sistematis tanpa harus mengikuti urutan waktu secara langsung. Pendekatan tersebut dapat membangun rasa ingin tahu penonton sekaligus mempermudah pemahaman mengenai hubungan antara permasalahan stunting, upaya penanganan yang dilakukan, dan perubahan yang dihasilkan. Melalui penyajian fakta, pengalaman narasumber, serta dokumentasi lapangan, dokumenter “Cegah Stunting Bersama AISA” diharapkan dapat menjadi media edukasi yang memberikan pemahaman kepada masyarakat mengenai pentingnya pencegahan stunting sejak dini.

Kata Kunci: *stunting, penulisan naskah, Program AISA, struktur naratif kronologis non-linier.*

ABSTRACT

Stunting remains one of the major health issues in Indonesia as it can affect children's physical growth and development in the long term. Efforts to prevent stunting involve not only the government and healthcare professionals but also community-based organizations. One of these initiatives is the Anak Indonesia Sehat (AISA) Program organized by the Wadah Komunikasi dan Pelayanan Umat Beragama (WKPU), which focuses on nutrition education, family assistance, and child growth monitoring. Based on this issue, this creative project aims to produce a documentary script entitled "Preventing Stunting with AISA" by applying a non-linear chronological narrative structure as a storytelling strategy to present information in a more engaging and understandable manner.

The creative process was carried out through observation, interviews, documentation, and literature review to collect data related to stunting and the implementation of the AISA Program. The collected data were then developed into an expository documentary script that combines interviews, supporting data, field documentation, and voice-over narration to guide the flow of information. A non-linear chronological narrative structure was applied by presenting the impacts of stunting at the beginning of the story, followed by the background of the AISA Program, the implementation process, and the outcomes experienced by the beneficiaries.

The result of this creative project shows that the application of a non-linear chronological narrative structure helps organize information systematically without strictly following the sequence of events. This approach is capable of building audience curiosity while facilitating a deeper understanding of the relationship between the stunting problem, the intervention efforts, and the resulting changes. Through the presentation of factual information, interviewees' experiences, and field documentation, the documentary "Preventing Stunting with AISA" is expected to serve as an educational medium that raises public awareness about the importance of early stunting prevention.

Keywords: *stunting, scriptwriting, AISA Program, non-linear chronological narrative structure.*