

DAFTAR PUSTAKA

- Amri, S. (2025). REKACIPTA LENONG DALAM KOMEDI BETAWI SEBAGAI ADAPTASI PERUBAHAN ZAMAN. *Jurnal Betawi*, 1(2), 3-8.
<https://jurnalbetawi.ikj.ac.id/index.php/betawi/article/view/13>
- Apandi, V. A. P., & Ribawati, E. (2025). ANALISIS NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL PADA SENI PERTUNJUKAN LENONG BETAWI. *Triwikrama: Jurnal Multidisiplin Ilmu Sosial*, 9(3), 31-40. <https://cibangsa.com/index.php/triwikrama/article/view/2052>
- Dwitasari, P., Syafira, D., Ramadhani, N., & Rizkiantono, R. E. (2025). Perancangan Buku Visual “Telisik Tari Topeng Tunggal” sebagai Upaya Dokumentasi Eksistensi dan Pelestarian Kesenian Tradisional Betawi. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 7(1), 117-128. <https://gestalt.upnjatim.ac.id/index.php/gestalt/article/view/224>
- Haerudin, D., & Helmanto, F. (2025). Reinterpretasi dalam Pertunjukan Teater Lenong Betawi. *Jurnal Seni Budaya*, 35(3), 460-471.
<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/3785>
- Kirana, K. S., Komariah, K., & Yanto, A. (2025). Penerapan Metode Struktur Tiga Babak dalam Penulisan Naskah Film Dokumenter “Tanah dan Waktu”. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5(3), 57-72.
<https://prin.or.id/index.php/nusantara/article/view/5600>
- Muthi, A. Z., Fadhilah, N. R., Safitri, D., & Sujarwo, S. (2023). Efektivitas Penerapan Media Pembelajaran Video Dokumenter dalam Pembelajaran IPS pada Siswa SMP. *Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya(MORFOLOGI)*, 1(6), 104-116.
<https://journal.aspirasi.or.id/index.php/morfologi/article/view/116>
- Oktaviani, A., Dewi, R. S., & Juwandi, R. (2024). Analisis Modifikasi Budaya dalam Perspektif Krisis Identitas Etnis Betawi. *Jurnal Adat dan Budaya Indonesia*, 6(1), 1-12. <https://garuda.kemdiktisaintek.go.id/documents/detail/4383942>

- Pratiwi, P., & Manesah, D. (2025). Penerapan Teknik Expository dalam Penyutradaraan Film Dokumenter “Museum Perkebunan Indonesia” Karya Fabio Fahrezi Canavaro. *Jurnal Kajian Ilmu seni, Media dan Desai*, 2(1), 187-194.
<https://journal.asdkvi.or.id/index.php/Abstrak>
- Putri, I. I., Setiaji, D., & Husen, W. R. (2024). Analisis Pergeseran Fungsi pada Kesenian Gondang di Kampung Nagrog Desa Mandalagiri Kecamatan Leuwisari Kabupaten Tasikmalaya. *Misterius : Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual*, 1(4), 68-76. <https://journal.asdkvi.or.id/index.php/Misterius>
- Rizky, A. D., Rumpak, M. F., Prahajmaja, N., & Sirait, R. A. (2025). Penulisan Naskah Film Dokumenter “Thread by Thread: Mengurai Krisis Fast Fashion di Indonesia” melalui Pendekatan Narasi Ekspositoris Struktur 3 Babak. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5(3), 26-44. <https://prin.or.id/index.php/nusantara/article/view/5437>
- Sugiarto, M. R. F., Darmawan, I. D. M., & Putra, I. H. K. (2023). PENULISAN NASKAH PADA FILM DOKUMENTER GAYA EKSPOSITORI PADA PROGRAM ACARA BALI SHANTI DI INEWS BALI. *JURNAL CALACCITRA*, 3(2), 29-35.
<https://garuda.kemdiktisaintek.go.id/documents/detail/4008162>
- Wahyuni, N. N. S., Yuniarti, N. K., Sudani, N. K., & Amelia, N. P. Y. (2025). PARTISIPASI GENERASI MUDA DALAM DIGITALISASI UNTUK PELESATARIAN SENI DAN BUDAYA. *PROSIDING PEKAN ILMIAH PELAJAR*, 5, 1-6.
<https://e-journal.unmas.ac.id/index.php/pilar/article/view/11311>