

**KONSTRUKSI REALITAS PEREMPUAN TERHADAP
PENGUNGGAHAN *SPLIT BILL* SELAMA BERPACARAN
DI MEDIA SOSIAL TIKTOK**

SKRIPSI

Oleh :

SEVEN PRIELIS HAREFA

2271650069



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

2026

**KONSTRUKSI REALITAS PEREMPUAN TERHADAP
PENGUNGGAHAN *SPLIT BILL* SELAMA BERPACARAN
DI MEDIA SOSIAL TIKTOK**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom) pada program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh :

SEVEN PRIELIS HAREFA

2271650069



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

2026



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMUPOLITIK
Jl. Mayjen Sateyo No 2, Cawang - Jakarta, 11630 Indonesia
Telp. (021) 8092425, 8090190. Psw. 3461. Faks (021) 80806884
Email: info@uki.ac.id, Homepage: <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Seven Prielis Harefa

NIM : 2271650069

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **"KONSTRUKSI REALITAS PEREMPUAN TERHADAP PENGUNGGAHAN *SPLIT BILL* SELAMA BERPACARAN DI MEDIA SOSIAL TIKTOK"** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta 02 Juli 2026



Seven Prielis Harefa



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
"KONSTRUKSI REALITAS PEREPMPUAN TERHADAP PENGUNGGAHAN
SPLIT BILL SELAMA BERPACARAN DI MEDIA SOSIAL TIKTOK"**

Oleh:

Nama : Seven Prielis Harefa

No. Induk Mahasiswa : 2271650069

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Jurnalistik

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 02 Juli 2026

Menyetujui,
Pembimbing

(Prof. Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si.)
NIDN : 0310025801

Mengetahui,

Ketua Program Studi,

Dekan,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)
NIDN: 0306108902

(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc.Sc.)
NIDN: 314058602



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 25 Juni 2026 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Seven Prielis Harefa
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650069
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul **"Konstruksi Realitas Perempuan Terhadap Pengungkapan *Split bill* Selama Berpacaran di Media Sosial TikTok"** oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom	Sebagai Ketua	
2. Dr. Audra Jovani, S.Sos., MPS	Sebagai Anggota	
3. Prof. Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si.	Sebagai Anggota	

Jakarta, 02 Juli 2026



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fiisipol@ukl.ac.id, Homepage : <https://www.ukl.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Seven Prielis Harefa
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650069
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : **Konstruksi Realitas Perempuan Terhadap Pengungkahan
Split bill Selama Berpacaran di Media Sosial TikTok**

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang
Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada
tanggal 25 Juni 2026

Jakarta, 02 Juli 2026

Menyetujui,
Ketua Sidang/ Penguji I

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom))

Penguji II

(Dr. Audra Jovani, S.Sos., MPS)

Penguji III

(Prof. Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si.)

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Seven Prielis Harefa
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650069
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : **Konstruksi Realitas Perempuan Terhadap Pengunggahan *Split bill* Selama Berpacaran di Media Sosial TikTok**

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 02 Juli 2026
Yang menyatakan,



Seven Prielis Harefa

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kebaikannya skripsi berjudul Kontruksi realitas perempuan terhadap pengunggahan *split bill* selama berpacaran di media sosial TikTok ini dapat selesai tepat waktu. Skripsi ini tentu tidak dapat selesai tanpa bantuan banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada pihak yang telah membantu lewat dukungan serta doa hingga skripsi ini selesai.

Pertama, penulis berterimakasih kepada Ibu Dosen Pembimbing Prof. Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si. yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan arahan, masukan, motivasi, serta bimbingan selama proses penyusunan skripsi ini. Kedua, penulis juga menyampaikan terimakasih kepada seluruh informan penelitian yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan informasi yang dibutuhkan selama proses penelitian. Ketiga, penulis ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Orang tua saya tercinta dari Zarfah dan juga ibu kandung saya, keluarga, serta saudara-saudari yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, serta dukungan selama proses penyusunan skripsi ini. Keempat, penulis mengucapkan terimakasih kepada teman seperjuangan, Defanda Namotemo, Alesia Nababan, serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan, semangat, dan dukungan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Kiranya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca. Akhir kata, dengan segala rasa syukur penulis mengucapkan terimakasih, Tuhan Yesus memberkati.

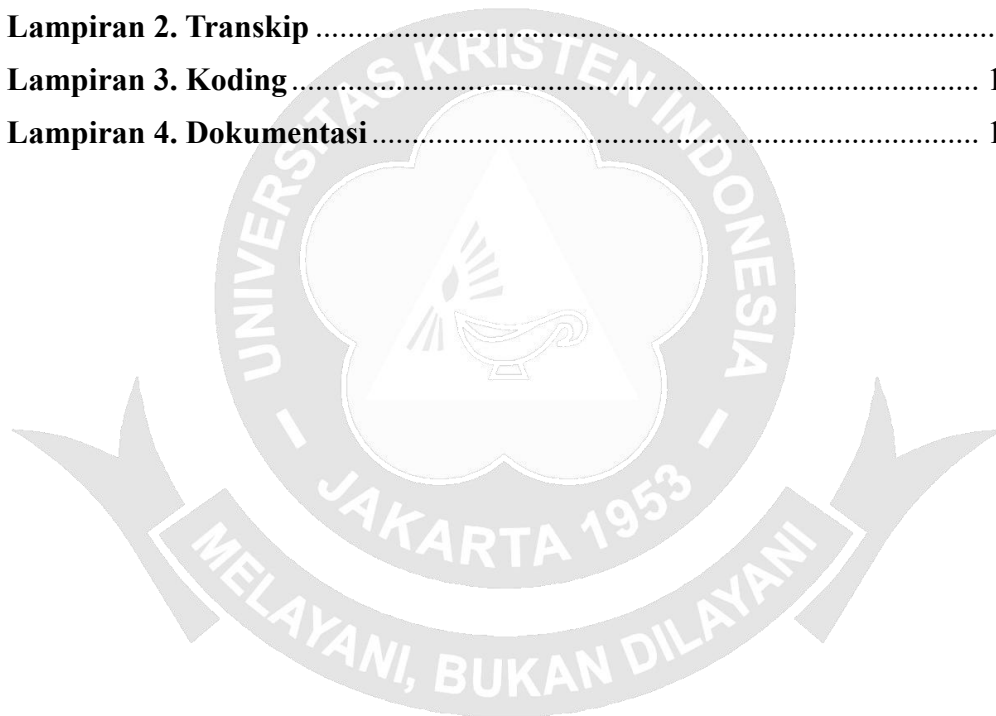
Jakarta, 12 Juni 2026

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
LEMBAR PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN	
PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRAK	xiii
BAB 1PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Perumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Akademis	10
1.4.2.Manfaat Praktis	10
1.4.3 Manfaat Sosial	10
1.5 Kerangka Teoritis	11
1.5.1 Teori Konstruksi sosial berger & luckmann	11
1.5.2 Konstruksi gender dalam masyarakat.....	15
1.5.3 Kerangka Berfikir	17
1.6 Metodologi Penelitian	18
1.6.1 Pendekatan Penelitian	18

1.6.2 Tipe Penelitian	18
1.6.3 Metode Penelitian	18
1.6.4 Metode Pengumpulan Data.....	19
1.6.5 Sumber Data	20
1.6.6 Teknik Analisis dan Interpretasi Data	22
1.6.7 Keabsahan Data	24
BAB II DESKRIPSI UMUM PENELITIAN.....	25
2.1 Asal usul split bill	25
2.2. Konten split bill dalam media sosial	27
2.3 Karakteristik konten Split Bill di TikTok	29
2.4 Media sosial sebagai ruang ekspresi.....	30
2.5 Media Sosial TikTok.....	31
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
3.1 Temuan penelitian.....	34
3.1.1. Keluarga Sebagai dasar Konstruksi Realitas Terhadap Fenomena	34
3.1.2 Split bill Sebagai Proses Negosiasi Dalam Hubungan	36
3.1.3 Pergeseran Makna Pembayaran Dalam Hubungan Pacaran	37
3.1.4 Kemandirian Sebagai Dasar Dalam Hubungan	40
3.1.5 TikTok membentuk Pandangan Dan Standar Hubungan	43
3.2 Pembahasan	44
3.2.1 Eksternalisasi : TikTok sebagai Ruang Pembentukan Pandangan tentang <i>Split Bill</i>	47
3.2.2. Objektivasi : Split Bill Menjadi Topik yang Dianggap Wajar dan Normal dalam Hubungan Pacaran	49
3.2.3 Pemaknaa Perempuan terhadap Split Bill dalam Hubungan Pacaran...	50
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	54
4.1 Kesimpulan.....	54

4.2 Saran	54
4.2.1 Saran Akademis	54
4.2.2 Saran Praktis	55
4.2.3 Saran Sosial.....	55
DAFTAR PUSTAKA.....	56
LAMPIRAN.....	58
Lampiran 1. Pertanyaan wawancara	58
Lampiran 2. Transkrip	60
Lampiran 3. Koding	100
Lampiran 4. Dokumentasi	105



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	4
Gambar 1.2	4
Gambar 1.3	5
Gambar 1.4	5



ABSTRAK

Media sosial TikTok menjadi salah satu ruang bagi pengguna untuk berbagi pandangan mengenai hubungan berpacaran, termasuk mengenai *split bill*. Konten-konten tersebut menghadirkan berbagi pemaknaan yang memengaruhi cara perempuan memahami pembagian tanggung jawab finansial dalam hubungan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konstruksi realitas perempuan terhadap pengungkahan *split bill* selama berpacaran melalui media sosial TikTok. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teori konstruksi sosial Berger dan Luckmann yang meliputi eksternalisasi, objektivasi, dan internalisasi. Data diperoleh melalui wawancara mendalam dengan informan yang memenuhi kriteria penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa TikTok menjadi ruang pembentukan berbagai pandangan mengenai *split bill*. Perempuan memaknai *split bill* sebagai bentuk tanggung jawab laki-laki, kesetaraan dalam hubungan, kemandirian, serta proses negosiasi antar pasangan. Selain itu, TikTok turut membentuk standar hubungan yang memengaruhi cara perempuan memandang *split bill*. Penelitian ini menyimpulkan bahwa pemaknaan perempuan terhadap *split bill* merupakan hasil konstruksi sosial yang dipengaruhi oleh media sosial, pengalaman pribadi, serta lingkungan sosial.

Kata kunci : *Konstruksi sosial, Split bill, TikTok, Perempuan, Hubungan pacaran*

ABSTRAK

TikTok has become a platform for users to share their perspectives on dating, including split bills. This content presents various interpretations that influence how women understand the division of financial responsibility in relationships. This study aims to examine women's construction of reality regarding split bills during dating on TikTok. This study used a descriptive qualitative method based on Berger and Luckmann's social construction theory, which encompasses externalization, objectivation, and internalization. Data were obtained through in-depth interviews with informants who met the research criteria. The results show that TikTok serves as a platform for the formation of various perspectives on split bills. Women interpret split bills as a form of male responsibility, equality in relationships, independence, and the negotiation process between partners. Furthermore, TikTok also shapes relationship standards that influence how women view split bills. This study concludes that women's interpretations of split bills are socially constructed, influenced by social media, personal experiences, and their social environment.

Keywords: *Social Construction, Split Bill, TikTok, Women, Dating Relationships*