

**PENERAPAN TEKNIK SOUND DESIGN DALAM
MEMPERKUAT NARASI *VIDEO PODCAST*
“PENYALAHGUNAAN PINJOL DAN JUDOL DALAM
MEMBANGUN BISNIS DI ERA GEN Z”**

SKRIPSI KARYA

Oleh :

REVALDO
2171650100



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026

**PENERAPAN TEKNIK SOUND DESIGN DALAM
MEMPERKUAT NARASI *VIDEO PODCAST*
“PENYALAHGUNAAN PINJOL DAN JUDOL DALAM
MEMBANGUN BISNIS DI ERA GEN Z”**

SKRIPSI KARYA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh :

REVALDO
2171650100



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Revaldo

NIM : 2171650100

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **PENERAPAN TEKNIK SOUND DESIGN DALAM MEMPERKUAT NARASI VIDEO PODCAST "PENYALAHGUNAAN PINJOL DAN JUDOL DALAM MEMBANGUN BISNIS DI ERA GEN Z"** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 3 Juli 2026



PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fsipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
PENERAPAN TEKNIK SOUND DESIGN DALAM MEMPERKUAT NARASI
VIDEO PODCAST “PENYALAHGUNAAN PINJOL DAN JUDOL DALAM
MEMBANGUN BISNIS DI ERA GEN Z”

Oleh:

Nama : Revaldo
No. Induk Mahasiswa : 2171650100
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Jurnalistik

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 3 Juli 2026

Menyetujui,
Pembimbing

(Julian Andretty, S. I. Kom, M. I. Kom)
NIDN : 318078806

Mengetahui,

Ketua Program Studi,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)
NIDN : 0306108902

Dekan

(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc.)
NIDN : 3140388602



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

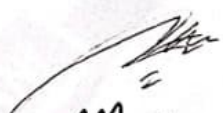
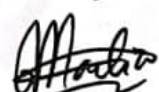
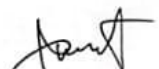
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 19 Juni 2026 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Revaldo
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650100
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul **PENERAPAN TEKNIK SOUND DESIGN DALAM MEMPERKUAT NARASI VIDEO PODCAST "PENYALAHGUNAAN PINJOL DAN JUDOL DALAM MEMBANGUN BISNIS DI ERA GEN Z"** oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom	Sebagai Ketua	
2. Marshelia Gloria Narida, S.S., M.A	Sebagai Anggota	
3. Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom	Sebagai Anggota	

Jakarta, 3 Juli 2026



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: sisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Revaldo
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650100
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : **PENERAPAN TEKNIK SOUND DESIGN DALAM
MEMPERKUAT NARASI VIDEO PODCAST
"PENYALAHGUNAAN PINJOL DAN JUDOL DALAM
MEMBANGUN BISNIS DI ERA GEN Z"**

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang
Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada
tanggal 19 Juni 2026

Jakarta, 3 Juli 2026

Menyetujui,
Ketua Sidang/ Penguji I

(Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M. I.Kom)

Penguji II

(Marshelia Gloria Narida, S.S., M.A)

Penguji III

(Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom)

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa	: Revaldo
Nomor Induk Mahasiswa	: 2171650100
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir	: Skripsi Karya
Judul Skripsi	: PENERAPAN TEKNIK SOUND DESIGN DALAM MEMPERKUAT NARASI <i>VIDEO PODCAST</i> "PENYALAHGUNAAN PINJOL DAN JUDOL DALAM MEMBANGUN BISNIS DI ERA GEN Z"

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 3 Juli 2026
Yang menyatakan,

Revaldo

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan sedalam-dalamnya kepada Tuhan Yesus Kristus dan Allah Tritunggal. Oleh karena kasih dan rahmat-Nya yang telah dilimpahkan, maka penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi karya yang berjudul “Penyalahgunaan Pinjol dan Judol Dalam Membangun Bisnis di Era *Gen Z*” ini tepat pada waktunya. Berkat kemurahan dan kebaikan pula, penulis dapat melewati setiap tantangan yang ada selama proses pengerjaan skripsi karya ini, baik dalam produksi *video podcast* maupun pembuatan laporan.

Tidak lupa juga, yang pertama dan utama, penulis berterima kasih kepada kedua orang tua, adik-adik saya dan keluarga yang telah mendukung penulis, baik secara mental maupun material. Tanpa dukungan dari keluarga, penulis tidak dapat menyelesaikan skripsi karya ini.

Saya sebagai penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada Bapak Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom selaku pembimbing yang telah dengan setia dan bermurah hati membimbing penulis sejak penentuan judul hingga penulis dapat maju ke siding skripsi. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Ibu Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom yang juga telah menjadi selaku Dosen PA saya dan juga selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi. Penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada Dr. Helen Diana Vida S.Sos., M.I.Kom dan Marshelia Gloria Narida, S.S., M.A sebagai penguji dalam sidang proposal hingga sidang skripsi sehingga penulis mendapatkan banyak masukan, terlebih dalam hal teknis pembuatan *video podcast*.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada teman-teman Angkatan saya sendiri selama masa kuliah, yaitu kepada Franklin Paskah Rowland Hutagaol, Novriandi Putra Telambanua yang telah men-support saya dari awal hingga akhir. Tidak lupa juga saya mengucapkan terima kasih kepada adik tingkat saya yaitu Zeffo Christopher Franssois yang selalu support saya juga.

Untuk yang terakhir, penulis juga ingin menghaturkan banyak terima kasih kepada Ibu Sindi selaku mitra publikasi karya kami di Media Massa Metropolitan dan saudara-saudari yang telah berperan secara langsung dalam pembuatan *video*

podcast “Penyalahgunaan Pinjol dan Judol Dalam Membangun Bisnis di Era *Gen Z*”. Tim inti memang hanya bertiga, tapi tanpa kehadiran dan peran Bapak/Ibu dan saudara-saudari maka dapat dipastikan *video podcast* ini tidak akan tercipta, mengingat banyaknya keterbatasan penulis selama proses pengerjaan skripsi karya ini.

Penulis,
Jakarta, 26 Juni 2026

Revaldo
(2171650100)



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
 BAB I.....	 1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Penciptaan Karya	1
1.2 Rumusan Penciptaan Karya.....	6
1.3 Tujuan Karya	7
1.4 Manfaat Karya.....	8
1.4.1. Manfaat akademis	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.4.3 Manfaat Sosial	9
1.5 Tinjauan Pustaka.....	9
1.5.1 <i>Editor</i>	9
1.5.2 <i>Podcast</i>	10
1.5.3 <i>Video Podcast</i>	11
1.5.4 <i>Sound Design</i>	11
1.5.5 Referensi Karya	14

BAB II	17
RANCANGAN PENCIPTAAN KARYA	17
2.1 Deskripsi Karya.....	17
2.1.1 Perencanaan Konsep Kreatif.....	18
2.1.2 Perencanaan Konsep Teknis	19
2.2 Objek Karya.....	28
2.3 Target Publikasi	29
 BAB III.....	 30
PEMBAHASAN DAN IMPLEMENTASI KARYA	30
3.1 Pelaksanaan Penciptaan Karya.....	30
3.1.1 Pra Produksi.....	31
3.1.2 Produksi	33
3.1.3 Pasca Produksi	40
3.2 Pembahasan Karya	45
3.2.1 Penerapan <i>Shot Size</i>	49
3.2.2 Penerapan <i>Sound Design</i>	56
3.3 Analisis Karya	60
3.3.1 <i>Strengths</i> (Kekuatan)	60
3.3.2 <i>Weakness</i> (Kelemahan)	62
3.3.3 <i>Opportunities</i> (Peluang).....	63
3.3.4 <i>Threats</i> (Ancaman)	64
3.4 Evaluasi Penciptaan Karya	65
 BAB IV	 69
PENUTUP.....	69
4.1 Kesimpulan.....	69
4.2 Saran.....	71
4.2.1 Saran Akademis	72
4.2.2 Saran Praktis	72
4.2.3 Saran Sosial.....	73

DAFTAR PUSTAKA.....	74
DAFTAR LAMPIRAN	76
Lampiran 1. Surat Keterangan Publikasi.....	76
Lampiran 2. Surat Persetujuan Kerjasama Tugas Akhir.....	77
Lampiran 3. Dokumentasi	78



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Referensi Karya-Karya Terdahulu	15
Tabel 2.1 Deskripsi Karya	17
Tabel 2.2 Peralatan Wawancara	21
Tabel 2.3 Rundown Podcast	25
Tabel 2.4 Rincian Awal Anggaran	26
Tabel 2.5 Rincian Waktu Produksi	27



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 <i>Screenshot YouTube</i>	32
Gambar 3.2 <i>Ilustrasi Set Penempatan Kamera</i>	36
Gambar 3.3 <i>Timeline Editing</i>	45
Gambar 3.4 <i>Parametric Equalizer Audio</i>	46
Gambar 3.5 <i>Medium Shot</i>	54
Gambar 3.6 <i>Medium Close-Up</i>	55
Gambar 3.7 <i>Medium Wide Shot</i>	56
Gambar 3.8 <i>Clip Fix Editor DeReverb Audio</i>	58



ABSTRAK

Karya ini membahas peran unsur audiovisual dalam menggambarkan upaya pencegahan terhadap praktik pinjaman online (pinjol) dan judi online (judol) di kalangan Generasi Z melalui *video podcast* berjudul *Penyalahgunaan Pinjol dan Judol dalam Membangun Bisnis di Era Gen Z*. Fokus utama karya ini terletak pada pemanfaatan komposisi *shot size* dan *sound design* sebagai elemen audiovisual yang digunakan untuk membangun narasi pencegahan secara efektif. Kedua elemen tersebut berperan dalam memperkuat penyampaian pesan, membangun keterlibatan emosional audiens, serta meningkatkan pemahaman mengenai pentingnya menghindari praktik pinjol dan judol serta mengarahkan Gen Z pada aktivitas yang lebih produktif. Penulis sebagai editor menggunakan *sound design* sebagai dari penyampaian narasi narasumber terhadap audiens. Sementara itu, penerapan variasi *shot size*, seperti *medium shot*, *medium wide shot*, dan *medium close-up*, digunakan untuk memperkuat narasi visual yang mendukung proses penyampaian serta pemaknaan informasi yang disampaikan oleh narasumber. Setiap jenis *shot size* dipilih berdasarkan kebutuhan komunikasi visual agar mampu menampilkan ekspresi, gestur, dan konteks secara efektif. Selain itu, kombinasi antara penggunaan variasi *shot size* dan penerapan *sound design* yang tepat berkontribusi dalam meningkatkan kedalaman makna pesan yang disampaikan, sekaligus membangun keterlibatan emosional audiens terhadap topik yang dibahas dalam *video podcast*. Pada akhirnya, *video podcast Penyalahgunaan Pinjol dan Judol dalam Membangun Bisnis di Era Gen Z* tidak hanya berfungsi sebagai media informasi dan edukasi mengenai upaya pencegahan terhadap praktik pinjaman online (pinjol) dan judi online (judol), tetapi juga berperan sebagai sarana komunikasi sosial yang efektif. Melalui penyajian pesan yang didukung oleh unsur audiovisual, *video podcast* ini diharapkan mampu meningkatkan kesadaran masyarakat, khususnya Gen Z.

Kata Kunci: *Video Podcast, Pinjol, Judol, Sound Design, Shot Size, Gen Z*

ABSTRACT

This work discusses the role of audiovisual elements in describing efforts to prevent the practice of online lending (pinjol) and online gambling (judol) among Gen Z through a video podcast entitled Abuse of Pinjol and Judol in Building a Business in the Generation Z Era. These two elements play a role in strengthening message delivery, building audience emotional engagement, and increasing understanding of the importance of avoiding the practice of pinjol and titelol and directing Generation Z to more productive activities. The author as an editor uses sound design as a way to convey the narration of the resource person to the audience. Meanwhile, the application of shot size variations, such as medium shot, medium wide shot, and medium close-up, is used to strengthen the visual narrative that supports the delivery process and the meaning of the information conveyed by the speakers. Each type of shot size is selected based on the needs of visual communication in order to be able to display expressions, gestures, and context effectively. In addition, the combination of using shot size variations and applying the right sound design contributes to increasing the depth of meaning of the message conveyed, while building the audience's emotional engagement with the topics discussed in the podcast video. In the end, the podcast video on the Abuse of Pinjol and Judol in Building a Business in the Gen Z Era not only serves as a medium of information and education regarding efforts to prevent online lending practices (pinjol) and online gambling (judol), but also acts as an effective means of social communication. Through the presentation of messages supported by audiovisual elements, this video podcast is expected to be able to increase public awareness, especially Gen Z.

Keywords: *Video Podcast, Pinjol, Judol, Sound Design, Shot Size, Gen Z*