

**PENGGUNAAN EMOJI SEBAGAI BENTUK KOMUNIKASI
NON VERBAL DALAM MEDIA DIGITAL PADA
PLATFORM DISCORD**

SKRIPSI

Oleh:

GADING EDWARD

1971650056



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026**

**PENGGUNAAN EMOJI SEBAGAI BENTUK KOMUNIKASI
NON VERBAL DALAM MEDIA DIGITAL PADA
PLATFORM DISCORD**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

GADING EDWARD

1971650056



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026**



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fiisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gading Edward

NIM : 1971650056

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **“PENGUNAAN EMOJI SEBAGAI BENTUK KOMUNIKASI NON VERBAL DALAM MEDIA DIGITAL PADA PLATFORM DISCORD”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 27 Juli 2026



Gading Edward



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
“PENGUNAAN EMOJI SEBAGAI BENTUK KOMUNIKASI NON VERBAL
DALAM MEDIA DIGITAL PADA PLATFORM DISCORD”

Oleh:

Nama : Gading Edward

No. Induk Mahasiswa : 1971650056

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 27 Juli 2026

Menyetujui,
Pembimbing

(Marshelia Gloria Narida, S.S., M.A.)

NIDN: 0323088703

Mengetahui,

Ketua Program Studi,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

NIDN: 0306108902

Dekan,

(Dr. Verdinand Robertus, M.Soc.Sc.)

NIDN: 0314038602



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 23 Juni 2026 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Gading Edward
Nomor Induk Mahasiswa : 1971650056
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul **“PENGUNAAN EMOJI SEBAGAI BENTUK KOMUNIKASI NON VERBAL DALAM MEDIA DIGITAL PADA PLATFROM DISCORD”** oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si.	Sebagai Ketua	
2. Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom.	Sebagai Anggota	
3. Marshelia Gloria Narida, S.S., M.A.	Sebagai Anggota	

Jakarta, 27 Juli 2026



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fsipol@uki.nc.id, Homepage : <https://www.uki.nc.id/>

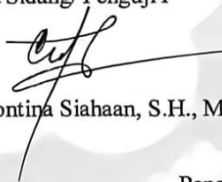
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Gading Edward
Nomor Induk Mahasiswa : 1971650056
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : **PENGUNAAN EMOJI SEBAGAI BENTUK
KOMUNIKASI NON VERBAL DALAM MEDIA DIGITAL
PADA PLATFORM DISCORD**

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang
Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada
tanggal 23 Juni 2026

Jakarta, 27 Juli 2026

Menyetujui,
Ketua Sidang/ Penguji I


(Prof. Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si.)

Penguji II


(Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom.)

Penguji III


(Marshelia Gloria Narida, S.S., M.A.)

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@ukl.ac.id, Homepage : <https://www.ukl.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Gading Edward
Nomor Induk Mahasiswa : 1971650056
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : **PENGUNAAN EMOJI SEBAGAI BENTUK KOMUNIKASI NON VERBAL DALAM MEDIA DIGITAL PADA PLATFORM DISCORD**

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 27 Juli 2026

Yang menyatakan,



Gading Edward

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, kasih dan karunia-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penggunaan Emoji Sebagai Bentuk Komunikasi Non Verbal Dalam Media Digital Pada Platform Discord”.

Penelitian ini dibuat dan disusun sebagai tugas akhir penulis, serta sebagai syarat yang harus dipenuhi guna menempuh Sidang Ujian Sarjana serta untuk mendapatkan gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia (FISIPOL UKI).

Penulis menyadari masih banyak terdapat berbagai kekurangan dan kelemahan dalam membuat skripsi namun semua itu dapat diatasi karena bantuan yang sangat tulus dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis Alm. Rotu Bintang dan Romauli Simanjuntak yang telah memberikan kasih sayang, perhatian, dan dukungan moril maupun materil tanpa henti bagi penulis serta menguatkan penulis dalam doa-doanya. Orang tua motivator terbesar saya untuk terus melangkah meraih mimpi-mimpi akan masa depan.
2. Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc, Sc selaku Dekan Fisipol Universitas Kristen Indonesia.
3. Ibu Marshelia Gloria Narida S.S., M.A. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak membantu dan memberi saran penulis selama penulisan skripsi ini sehingga skripsi selesai dan layak untuk maju sidang.
4. Ibu Formas Juitan Lase, S.sos., M.I.Kom. selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Indonesia yang telah membantu dan menyetujui penulis dalam penulisan skripsi ini.
5. Seluruh dosen jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Indonesia yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan dan pengalamannya yang mendukung dalam penyusunan skripsi ini.

6. Kevin selaku teman dekat yang memberikan dan membantu penulis dalam memberikan dukungan saat menulis skripsi ini.

7. Seluruh informan yang sudah meluangkan waktunya untuk menjadi informan dalam penelitian yaitu Kevin, Arga, Roger, Zacky, dan Fakhri.

8. Semua teman seperjuangan Ilmu Komunikasi Angkatan 2019 yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu, yang selalu memberikan dukungan semangat dan motivasi sehingga penelitian ini bisa selesai.

Mengingat keterbatasan dan kemampuan penulis tentu skripsi ini masih terdapat banyak kesalahan. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan masukan yang bermanfaat dari semua pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Akhir kata dengan rasa syukur penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak dan Tuhan Yesus Memberkati.

Jakarta, 23 Juni 2026

Penulis

Gading Edward

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.5 Sistematika Penulisan.....	12
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 14
2.1 Konsep Computer Mediated Communication	14
2.2 Komunikasi digital.....	16
2.3 Platform	17
2.4 Discord	19
2.5 Fitur Komunikasi Discord	20
2.6 Manfaat Discord.....	21
2.7 Kelebihan dan Kekurangan Discord	22
2.8 Emoji	24
2.2 Kerangka Teoritis.....	25
2.3 Kerangka Berpikir	26

BAB III METEDOLOGI PENELITIAN.....	28
3.1 Paradigma Penelitian.....	28
3.2 Pendekatan Penelitian	29
3.3 Metode Penelitian	30
3.4 Metode Pengambilan Informan	31
3.5 Sumber Data	33
3.6 Metode Pengumpulan Data	34
3.7 Teknik Analisis Data.....	36
3.8 Teknik Interpretasi Data.....	37
3.9 Keabsahan Data	37
BAB IV PEMBAHASAN.....	40
4.1 Gambaran umum Informan	40
4.2 Hasil Analisis Data.....	40
4.2.1 Pertukaran makna saat menggunakan emoji.....	41
4.2.2 Terbentuknya komunitas di dalam platform digital	43
4.2.3 Discord sebagai media dalam interaksi komunikasi digital	44
4.2.4 Tipe-Tipe CMC.....	46
4.2.5 Diversitas media.....	47
4.2.6 Penggunaan emoji sebagai ekspresi emosional	48
4.2.7 Cara mengatasi perbedaan makna dalam penggunaan emoji	50
4.2.8 Emoji Standar.....	51
4.2.9 Emoji Custom	54
4.2.10 Fitur dalam discord.....	57
4.2.11 Emoji sebagai pelengkap chat	58
4.3 Pembahasan	60
BAB V PENUTUP	64
5.1 Kesimpulan.....	64
5.2 Saran.....	67

DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN	71



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Platform sosial media.....	4
Gambar 1.2 Logo aplikasi discord.....	5
Gambar 1.3 Penggunaan fitur emoji.....	6
Gambar 1.4 Tampilan menu discord.....	7
Gambar 3.1 Triangulasi sumber	38
Gambar 4.1 Penggunaan emoji dalam komunitas discord	54
Gambar 4.2 Emoji custom	55
Gambar 4.3 Discord nitro.....	56



ABSTRAK

A. Gading Edward (1971650056)

B. FISIPOL/Illmu Komunikasi/Public Relation

C. xiv + 146 Halaman + 4 lampiran

D. 10 buku + 17 jurnal + 3 website

E. Marshelia Gloria Narida S.S., M.A.

F. PENGGUNAAN EMOJI SEBAGAI BENTUK KOMUNIKASI NON VERBAL DALAM MEDIA DIGITAL PADA PLATFORM DISCORD

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perkembangan komunikasi digital yang mendorong pengguna platform digital untuk mengandalkan emoji sebagai pengganti komunikasi nonverbal dalam interaksi online. Maka dari itu penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi sejauh mana penggunaan emoji berperan dalam komunikasi digital saat berkomunikasi di platform discord. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam (indepth interview).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa emoji telah menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari komunikasi digital para pengguna discord baik dalam bentuk emoji standar maupun emoji kustom yang tersedia di server tertentu. Emoji berfungsi sebagai pelengkap ekspresi emosional dalam pesan teks untuk menghindari kesalahpahaman yang sering terjadi akibat keterbatasan komunikasi berbasis teks. Namun demikian, pertukaran makna emoji tidak selalu menghasilkan pemahaman yang sama antara pengirim dan penerima karena dipengaruhi oleh faktor-faktor seperti konteks percakapan, topik pembicaraan, dan tingkat kedekatan antar individu. Penelitian ini juga menemukan adanya pergeseran makna emoji di kalangan pengguna di mana sejumlah emoji telah berkembang maknanya mengikuti budaya internet, seperti emoji menangis yang kini lebih sering digunakan untuk mengekspresikan tawa berlebihan serta emoji tengkorak yang digunakan untuk situasi mengejutkan atau sesuatu yang dianggap keren. Selain itu, emoji bendera juga digunakan sebagai media untuk menyuarakan nilai dan keyakinan. Emoji standar maupun emoji custom dapat digunakan sebagai bentuk respon cepat melalui fitur reaksi dalam discord. Penggunaan discord sendiri mencerminkan kedua tipe CMC, yaitu synchronous CMC melalui fitur voice channel dan video call serta asynchronous CMC melalui fitur chat teks dan penggunaan emoji.

Kata kunci: Computer Mediated Communication, Discord, Ekspresi Emosional, Emoji, Komunikasi digital

ABSTRACT

A. Gading Edward (1971650056)

B. Faculty of Social and Political Sciences/Communication Studies/Public Relation

C. xiv + 146 pages + 4 appendices

D. 10 books + 17 journals + 3 website

E. Marshelia Gloria Narida S.S., M.A

F. THE USE OF EMOJIS AS A FORM OF NON VERBAL COMMUNICATION IN DIGITAL MEDIA ON THE DISCORD PLATFORM

This study is motivated by the evolution of digital communication, which has prompted users of digital platforms to rely on emojis as a substitute for nonverbal cues during online interactions. Consequently, this research aims to explore the extent to which emojis play a role in digital communication on the Discord platform. A qualitative research method was employed, with data collected through in-depth interviews. The findings indicate that emojis have become an integral part of digital communication for Discord users, encompassing both standard emojis and custom emojis specific to certain servers. Emojis serve to complement emotional expression within text messages, helping to prevent misunderstandings that frequently arise from the limitations of text-based communication. However, the exchange of emoji meanings does not always result in a shared understanding between the sender and the receiver, as it is influenced by factors such as conversational context, the topic of discussion, and the level of interpersonal closeness. The study also identifies a shift in emoji meanings among users; certain emojis have evolved in significance in line with internet culture—for instance, the "crying" emoji is now frequently used to express uproarious laughter, while the "skull" emoji is employed in shocking situations or to denote something considered "cool." Additionally, flag emojis are used as a medium to express values and beliefs. Emojis standard and custom emojis can serve as a means of rapid response via Discord's reaction feature. Discord usage itself reflects both types of Computer-Mediated Communication (CMC): synchronous CMC through voice channels and video calls, and asynchronous CMC through text chat and emoji usage.

Keywords: Computer Mediated Communication, Discord, Emotional Expression, Emoji, Digital Communication