

**PRODUKSI VODCAST “HUTAN YANG TERCABUT: SUARA
MASYARAKAT PAPUA DALAM BAYANG-BAYANG INDUSTRI”
SEBAGAI MEDIA ADVOKASI FENOMENA DEFORESTASI HUTAN
DI PAPUA**

SKRIPSI KARYA

Oleh :

**YOKBET WAYANGKAU
2271650011**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026**

**PRODUKSI VODCAST “HUTAN YANG TERCABUT: SUARA
MASYARAKAT PAPUA DALAM BAYANG-BAYANG INDUSTRI”
SEBAGAI MEDIA ADVOKASI FENOMENA DEFORESTASI HUTAN
DI PAPUA**

SKRIPSI KARYA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.Ikom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Kristen Indonesia

Oleh :

YOKBET WAYANGKAU
2271650011



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026**



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMUPOLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fsipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yokbet Wayangkau

NIM : 2271650011

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul "PRODUKSI *PODCAST* "HUTAN YANG TERCABUT: SUARA MASYARAKAT PAPUA DALAM BAYANG-BAYANG INDUSTRI" SEBAGAI MEDIA ADVOKASI FENOMENA DEFORESTASI HUTAN DI PAPUA", adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta,10 Juli.....2026



Yokbet Wayangkau



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
"PRODUKSI *VODCAST* "HUTAN YANG TERCABUT: SUARA MASYARAKAT
PAPUA DALAM BAYANG-BAYANG INDUSTRI" SEBAGAI MEDIA ADVOKASI
FENOMENA DEFORESTASI HUTAN DI PAPUA"

Oleh:

Nama : Yokbet Wayangkau

No. Induk Mahasiswa : 2271650011

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Jurnalisme Multimedia

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 10 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing

(Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom)

NIDN: 0318078806

Mengetahui,

Ketua Program Studi,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

NIDN: 0306108902

Dekan,



(Dr. Verdinand Robertus, M.Soc. Sc.)

NIDN: 314038602



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 22 Juni 2026 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Yokbet Wayangkau
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650011
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "PRODUKSI *PODCAST* "HUTAN YANG TERCABUT: SUARA MASYARAKAT PAPUA DALAM BAYANG-BAYANG INDUSTRI" SEBAGAI MEDIA ADVOKASI FENOMENA DEFORESTASI HUTAN DI PAPUA" oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom	Sebagai Ketua	
2. Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M. I.Kom	Sebagai Anggota	
3. Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom	Sebagai Anggota	

Jakarta, 19. Juli 2026



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No 2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia
Telp. (021)-8092425, 8009190 Psw. 3461 Faks (021) 80886884
Email: fasigol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Yokbet Wayangkau
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650011
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : "PRODUKSI *VODCAST* "HUTAN YANG TERCABUT: SUARA MASYARAKAT PAPUA DALAM BAYANG-BAYANG INDUSTRI" SEBAGAI MEDIA ADVOKASI FENOMENA DEFORESTASI HUTAN DI PAPUA"

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 22 Juli 2026

Jakarta, 19.. Juli 2026

Menyetujui,
Ketua Sidang/ Penguji I

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

Penguji II

Penguji III

(Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M. I.Kom)

(Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom)

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Yokbet Wayangkau
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650011
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : **"PRODUKSI *PODCAST* "HUTAN YANG TERCABUT: SUARA MASYARAKAT PAPUA DALAM BAYANG-BAYANG INDUSTRI" SEBAGAI MEDIA ADVOKASI FENOMENA DEFORESTASI HUTAN DI PAPUA"**

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non Eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 10. Juli 2026

Yang
menyatakan,



Yokbet Wayangkau

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan penyertaan-Nya sehingga skripsi karya berjudul “Produksi *Vodcast* ‘Hutan Yang Tercabut: Suara Masyarakat Papua Dalam Bayang-Bayang Industri’ Sebagai Media Advokasi Fenomena Deforestasi Hutan di Papua” dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Karya video ini membahas fenomena deforestasi hutan di Papua yang tidak hanya berdampak pada lingkungan hidup, tetapi juga terhadap masyarakat adat di wilayah tersebut. Dengan menghadirkan narasumber dari berbagai latar belakang dan pengalaman yang memahami kondisi Papua secara langsung, karya ini berupaya menyajikan perspektif serta informasi yang akurat mengenai permasalahan yang terjadi.

Dalam proses pembuatan karya ini, penulis mengalami berbagai kendala. Namun, seluruh kendala tersebut dapat menjadi pembelajaran berharga mengenai proses produksi *video podcast*. Penulis juga menyadari bahwa penyusunan skripsi karya ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan, dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa menyertai penulis selama proses penyusunan skripsi karya ini. Seluruh keluarga yang selalu memberikan doa, dukungan, serta motivasi kepada penulis. Dosen pembimbing, Bang Julian Andretty, S.Kom., M.Kom., yang telah memberikan masukan, arahan, serta kritik yang membangun selama proses penyusunan skripsi karya ini. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Kaka Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom., yang telah memberikan saran serta bimbingan dalam penulisan skripsi karya ini. Para narasumber yang telah bersedia hadir dan memberikan informasi yang berharga dalam pembuatan *video podcast* ini. Pihak mitra publikasi Media Metropolitan.id yang telah bersedia menjadi media publikasi sehingga karya ini dapat ditayangkan pada kanal *YouTube* Metropolitan TV. Mitra sponsor Greenpeace Indonesia yang telah memberikan dukungan berupa data, dokumentasi, serta narasumber yang sangat membantu dalam proses pembuatan karya ini.

Seluruh tim produksi, yaitu Kaka Nellce Naomi Athabu sebagai *Director*, Simontan Putra sebagai *Editor*, Abang Victor sebagai kameramen, serta kru Studio 5 yang telah mendukung proses pembuatan karya ini. Serta teman-teman dan seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan motivasi kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi karya ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat di harapkan demi perbaikan dan pengembangan karya pada masa mendatang. Penulis berharap skripsi karya ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu komunikasi, khususnya dalam bidang media *audio visual* dan *video podcast*, serta menjadi media advokasi yang dapat meningkatkan kesadaran masyarakat Indonesia mengenai pentingnya menjaga kelestarian hutan Papua dan melindungi hak-hak masyarakat adat.

Jakarta 2026
Yokbet Wayangkau

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Rumusan Penciptaan Karya	7
1.3 Tujuan Karya	8
1.4 Manfaat Praktis	9
1.4.1 Manfaat Akademisi	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.4.3 Manfaat Sosial.....	10

1.5 Tinjauan Pustaka.....	10
1.5.1 Produser.....	10
1.5.2 <i>Video Podcast</i>	11
1.5.4 Media Advokasi	12
1.5.5 Referensi Karya.....	13
 BAB II RANCANGAN PENCIPTAAN KARYA.....	16
2.1 Deskripsi Karya	16
2.1.1 Rancangan Konsep Kreatif.....	17
2.1.2 Perencanaan Teknis.....	19
2.1.2.1 <i>Wishlist</i>	19
2.1.2.2 <i>Shotlist</i>	30
2.2 Objek Karya	32
2.3 Target Publikasi dan Sponsor	33
 BAB III PEMBAHASAN DAN IMPLEMENTASI KARYA.....	35
3.1 Pelaksanaan Penciptaan Karya	35
3.1.1 Pra-Produksi	36
3.1.2 Produksi.....	45
3.1.3 Pasca Produksi.....	50
3.2 Pembahasan Karya.....	59
3.3 Analisis Karya.....	64
3.3.1 <i>Strength</i> (kekuatan)	64

3.3.2 <i>Weakness</i> (kelemahan)	65
3.3.3 <i>Opportunity</i> (Peluang).....	66
3.3.4 <i>Threat</i> (Ancaman)	67
3.4 Evaluasi Penciptaan Karya	68
 BAB IV KESIMPULAN.....	 80
4.1 Kesimpulan	80
4.2 Saran	82
4.2.1 Saran Akademis.....	82
4.2.2 Saran Praktis.....	83
4.2.3 Saran Sosial.....	83
 DAFTAR PUSTAKA.....	 85
LAMPIRAN	87

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Deskripsi Karya.....	16
Tabel 2.2 <i>Rundown</i> Rancangan Produksi.....	19
Tabel 2.3 Segmentasi dan Pertanyaan.....	21
Tabel 2.4 Anggaran Produksi Awal	24
Tabel 2.5 Peralatan Produksi yang dibutuhkan.....	27
Tabel 2.6 <i>Time</i> Produksi.....	28
Tabel 2.7 <i>Shotlist</i>	30
Tabel 3.1 Pembagian <i>Jobdesk Tim</i>	35
Tabel 3.2 Naskah <i>Host</i> dan Pertanyaan.....	39
Tabel 3.3 Profil Narasumber.....	41
Tabel 3.4 Urutan Muncul <i>Footage</i> dan Permainan Ekspresi.....	53
Tabel 3.5 Istilah Asing	57
Tabel 3.6 Segmentasi <i>Real</i>	69
Tabel 3.7 <i>Rundown Real</i>	70
Tabel 3.8 Jadwal Kegiatan Produksi.....	73
Tabel 3.9 Anggaran Produksi <i>Real</i>	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Observasi Studio 5.....	38
Gambar 3.2 Peralatan.....	46
Gambar 3.3 <i>Settingan</i> Studio.....	46
Gambar 3.4 Studio 5.....	48
Gambar 3.5 Proses <i>Editing</i>	51



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Kerjasama dengan Media Metropolitan.id.....	87
Lampiran 2 Surat Pernyataan Kesediaan Kerjasama dari Mitra Sponsor.....	88
Lampiran 3 Surat Keterangan Publikasi Karya.....	89
Lampiran 4 Surat Persetujuan Penggunaan <i>Footage</i> Greenpeace Indonesia.....	90
Lampiran 5 Dokumentasi Kegiatan.....	91
Lampiran 6 Publikasi <i>Youtube</i>	92
Lampiran 7 Transkrip Hasil Wawancara.....	93



ABSTRAK

Deforestasi hutan di Papua menjadi salah satu isu lingkungan yang berdampak besar terhadap kehidupan masyarakat adat, keberlanjutan ekosistem, serta perubahan iklim. Kondisi tersebut mendorong penulis untuk menciptakan karya *video podcast* berjudul “*Hutan yang Tercabut: Suara Masyarakat Papua dalam Bayang-Bayang Industri*” sebagai media advokasi mengenai fenomena deforestasi yang terjadi di Papua. Karya ini bertujuan untuk memberikan pemahaman kepada masyarakat mengenai dampak deforestasi terhadap lingkungan dan masyarakat adat Papua, sekaligus menampilkan berbagai perspektif terkait kondisi hutan adat Papua dan upaya perlindungannya. Format yang digunakan adalah *vodcast* atau *video podcast*, dibagi tiga segmen, yaitu pengalaman masyarakat adat Papua, data dan analisis deforestasi, serta kebijakan dan solusi perlindungan hutan adat. Narasumber yang dihadirkan berasal dari latar belakang yang berbeda sesuai dengan kebutuhan pembuatan karya. Hasil penciptaan karya menunjukkan bahwa peran produser menentukan keberhasilan produksi *video podcast*, terutama dalam proses perencanaan konsep, pemilihan narasumber, koordinasi tim, pengelolaan teknis produksi, hingga pengawasan proses penyuntingan. Karya ini berhasil menghasilkan tayangan yang informatif, edukatif, dan relevan dengan isu lingkungan yang sedang berkembang. Melalui *video podcast* ini, diharapkan masyarakat dapat lebih memahami pentingnya menjaga hutan Papua serta meningkatkan kepedulian terhadap hak-hak masyarakat adat dan kelestarian lingkungan.

Kata Kunci : Produksi Vodcast, Masyarakat Papua, Media Advokasi, Deforestasi Hutan

ABSTRACT

Forest deforestation in Papua has become one of the environmental issues that significantly impacts the lives of Indigenous communities, ecosystem sustainability, and climate change. This condition encouraged the author to create a video podcast entitled “Uprooted Forests: The Voices of Papuan Communities in the Shadow of Industry” as an advocacy medium regarding the phenomenon of deforestation occurring in Papua. This work aims to provide the public with an understanding of the impacts of deforestation on the environment and Indigenous Papuan communities, while also presenting various perspectives on the condition of Papua’s customary forests and efforts to protect them. The format used is a vodcast, or video podcast, divided into three segments: the experiences of Indigenous Papuan communities, data and analysis of deforestation, and policies and solutions for the protection of customary forests. The speakers featured in the program come from diverse backgrounds in accordance with the needs of the production. The results of this creative work demonstrate that the producer’s role is crucial in determining the success of video podcast production, particularly in concept planning, speaker selection, team coordination, management of technical production processes, and supervision of the editing stage. This work successfully produced content that is informative, educational, and relevant to contemporary environmental issues. Through this video podcast, it is hoped that the public will gain a deeper understanding of the importance of preserving Papua’s forests and increase their awareness of Indigenous peoples’ rights and environmental sustainability.

Keywords : Vodcast Production, Papuan Communities, Advocacy Media, Forest Deforestation.