

**KONSTRUKSI IDENTITAS DIRI KELAS MENENGAH
PERKOTAAN DI RUANG DIGITAL
(STUDI PADA *FOLLOWERS* AKUN INSTAGRAM
KOMUNITAS OLAHRAGA PADEL @PADELCREW.ID)**

SKRIPSI

Oleh :

AGUSTINA PARTOGI SIMBOLON

2271650602



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026**

**KONSTRUKSI IDENTITAS DIRI KELAS MENENGAH
PERKOTAAN DI RUANG DIGITAL
(STUDI PADA *FOLLOWERS* AKUN INSTAGRAM
KOMUNITAS OLAHRAGA PADEL @PADELCREW.ID)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar sarjana Ilmu
Komunikasi (S. I. Kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik di Universitas Kristen Indonesia

Oleh :

AGUSTINA PARTOGI SIMBOLON

2271650602



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMUPOLITIK
Jl. Mayjen Satoyo No.2, Cawang - Jakarta, 12630 Indonesia.
Telp. (021)-8052425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886384
Email: fisoci@uki.ac.id, Homepage: <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agustina Partogi Simbolon

NIM : 2271650602

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **"KONSTRUKSI IDENTITAS DIRI KELAS MENENGAH PERKOTAAN DI RUANG DIGITAL (STUDI PADA FOLLOWERS AKUN INSTAGRAM KOMUNITAS OLAHRAGA PADEL @PADELCREW.ID)"** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 09 Juli 2026



Agustina Partogi Simbolon



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Jl. Mayjen Sudoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190, Psw. 3461, Faks (021) 80886884
Email: fsipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
KONSTRUKSI IDENTITAS DIRI KELAS MENENGAH PERKOTAAN DI RUANG
DIGITAL (STUDI PADA FOLLOWERS AKUN INSTAGRAM KOMUNITAS
OLAHRAGA PADEL @PADELCREW.ID)**

Oleh:

Nama : Agustina Partogi Simbolon

No. Induk Mahasiswa : 2271650602

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 7 Mei 2026

Menyetujui,
Pembimbing

(Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom)

NIDN: 321058203

Mengetahui,

Ketua Program Studi,

Dekan

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

NIDN: 0306108902

(Dr. Verdinand Robertus, M.Soc. Sc.)

NIDN: 0314038602



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mulyen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021) 8092425, 8009190, Psw. 3461, Faks (021) 80886884
Email: fsipol@ukri.ac.id, Homepage: <http://www.ukri.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 21 April 2026 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Agustina Partogi Simbolon
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650602
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "KONSTRUKSI IDENTITAS DIRI KELAS MENENGAH PERKOTAAN DI RUANG DIGITAL (STUDI PADA FOLLOWERS AKUN INSTAGRAM KOMUNITAS OLAHRAGA PADEL @PADELCREW.ID)" oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Melati Mediara Tobing, S.T., S.I.Kom., M.Si	Sebagai Ketua	
2. Silvia Nevane Paramasari, S.I.Kom., M.I.Kom	Sebagai Anggota	
3. Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom	Sebagai Anggota	

Jakarta, 07 Mei 2026



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No 2, Cawang - Jakarta, 13610 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190, Fax. 3451, Faks (021) 80886884
Email: fsi@ukri.ac.id, Homepage: <https://www.ukri.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Agustina Partogi Simbolon
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650602
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : KONSTRUKSI IDENTITAS DIRI KELAS MENENGAH
PERKOTAAN DI RUANG DIGITAL (STUDI PADA
FOLLOWERS AKUN INSTAGRAM KOMUNITAS
OLAHRAGA PADEL @PADELCREW.ID)

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang
Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada
tanggal 21 April 2026

Jakarta, 07 Mei 2026

Menyetujui,
Ketua Sidang/ Penguji I

(Dr. Melati Mediana Tobing, S.T., S.I.Kom., M.Si)

Penguji II

(Silvia Nevane Paramasari, S.I.Kom., M.I.Kom)

Penguji III

(Dr. Helena Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom)

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Agustina Partogi Simbolon
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650602
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : KONSTRUKSI IDENTITAS DIRI KELAS MENENGAH
PERKOTAAN DI RUANG DIGITAL (STUDI PADA
FOLLOWERS AKUN INSTAGRAM KOMUNITAS
OLAHRAHA PADEL @PADELCREW.ID)

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 09 Juli 2026
Yang menyatakan,

Agustina Partogi Simbolon

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, kasih dan karunia-Nya, maka penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Konstruksi Identitas Diri Kelas Menengah Perkotaan di Ruang Digital (Studi Pada *Followers* Akun Instagram Komunitas Olahraga Padel @padelcrew.id)”.

Penelitian ini dibuat dan disusun sebagai tugas akhir penulis, serta sebagai syarat yang harus dipenuhi guna menempuh Sidang Ujian Sarjana serta untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia (FISIPOL UKI).

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis juga menyadari tidak sedikit kendala dan halangan yang dihadapi penulis. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kekurangan yang disebabkan keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Namun, berkat bantuan dari berbagai pihak maka penulisan dan penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Selama belajar di program studi Ilmu Komunikasi, FISIPOL UKI, penulis mendapat banyak ilmu dan pelajaran yang bermanfaat bagi kehidupan serta wawasan penulis. Dalam proses pembuatan skripsi ini, penulis banyak dibantu, dan diberi arahan, dukungan, serta semangat oleh orang-orang disekitar penulis.

Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua tercinta : Alm. Bapak Hasudungan Simbolon dan Ibu Robudi Lumban Gaol yang sudah sangat sabar memberikan dukungan secara moril, materil maupun spiritual agar penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan lancar. Tidak lupa juga untuk ketiga kakak perempuan dan satu-satunya adik laki-laki saya tersayang Winda Sesilia Simbolon, Dewi Lasmaida Simbolon, Yuni Heydi Simbolon, dan Samuel Hadi Putra Simbolon yang selalu memberikan dukungan dan memenuhi segala kebutuhan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

2. Prof. Angel Damayanti, S.IP., M.Si., M.Sc., Ph.D. selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia
3. Dr. Verdinand Robertua Siahaan S.Sos., M.Soc.Sc selaku Dekan dan Dr. Helen Diana Vida S.Sos., M.I.Kom. sebagai Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia
4. Formas Juitan Lase S.Sos., M.I.Kom. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, sekaligus Dosen Penasehat Akademik yang selalu mendukung dan memberikan arahan, masukan, motivasi, serta semangat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Helen Diana Vida S.Sos., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu memberikan waktu, nasihat, dan dukungan dalam membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi dan seluruh Staf Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia yang ikut serta membantu memberikan dukungan dan bantuan dalam penulisan skripsi ini. Tanpa bantuan para beliau, penulis tidak bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik, semoga ilmu dan pengalaman yang diberikan dapat didedikasikan untuk kesuksesan penulis di hari-hari yang akan datang.
7. Komunitas Padel Crew, terkhusus kepada Kak Aditya Wijaya Kusumah selaku *founder* Komunitas Padel Crew, Kak Dwi Aprilyani Sujito, Kak Desaura Vhanny, Kak Gusti, Kak Neysa Nirmala Putri, dan Kak Jessica Indriawan selaku anggota Padel Crew atas waktu, dukungan, dan bimbingannya, serta telah memberikan banyak ilmu, dan pengalaman kepada penulis, sehingga penulis dapat melakukan penulisan skripsi ini dengan baik.
8. Teman-teman Haji William Arifa, Neysa, Sarifatul, Alfira, Salma, Azizah untuk setiap kenangan, kebersamaan dan pengalaman yang telah dilalui bersama-sama selama ini, serta selalu mendukung satu sama lain.

9. Jose Adiguna selaku kekasih tersayang untuk waktu, dukungan, dan kebersamaan yang telah dilalui bersama-sama senantiasa menemani penulis selama masa penulisan skripsi ini.
10. Teman-teman mahasiswa Ilmu Komunikasi, FISIPOL UKI 2022. Terkhusus Valeriana, Grace, Angel, dan Naomi untuk setiap kenangan dan perjuangan bersama yang telah dilalui selama ini serta dukungan satu sama lain.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kiranya penelitian ini dapat bermanfaat, serta memberikan ilmu yang baru dan lebih lagi bagi pembaca. Akhir kata, dengan segala rasa syukur penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak. Tuhan Memberkati.

Jakarta, 21 April 2026

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DATAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Akademis	8
1.4.2. Manfaat Praktis.....	9
1.4.3. Manfaat Sosial	9
1.5. Kerangka Pemikiran Konseptual.....	10
1.5.1. Teori Konstruksi Sosial	10
1.5.2. Identitas Diri	12
1.5.3. Kelas Menengah Perkotaan.....	13
1.5.4. Ruang Digital (Instagram).....	16
1.5.5. Komunitas Virtual	17
1.5.6.Kerangka Berpikir	20
1.6. Metodologi Penelitian	20
1.6.1. Pendekatan Penelitian	20
1.6.2. Tipe Penelitian	21

1.6.3. Metode Penelitian.....	22
1.6.4. Metode Pengumpulan Data	23
1.6.5. Sumber Data	24
1.6.6. Teknik Analisis dan Interpretasi Data	26
1.6.7. Keabsahan Data	28
BAB II DESKRIPSI UMUM PENELITIAN	30
2.1 Olahraga Padel.....	31
2.2 Komunitas Padel Crew	32
2.3 Akun Instagram Komunitas @padelcrew.id	33
2.4 Followers Instagram Komunitas @padelcrew.id.....	35
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	38
3.1 Temuan Penelitian	38
3.1.1 Motif <i>Followers</i> Mengikuti Akun Instagram @padelcrew.id	39
3.1.2 Padel Sebagai Identitas Kelas Menengah Perkotaan	41
3.1.3 Instagram sebagai Ruang Pembentukan Identitas Diri	43
3.1.4 Interaksi dalam Komunitas Virtual Padel Crew	46
3.2 Pembahasan	47
3.2.1 Proses Konstruksi Sosial Identitas Diri Followers @padelcrew.id	48
3.2.2 Interaksi Digital sebagai Mekanisme Legitimasi Identitas.....	50
3.2.5 Konstruksi Identitas Diri Komunitas Padel	52
BAB IV KESIMPULAN & SARAN.....	55
4.1 Kesimpulan.....	55
4.2 Saran	56
4.2.1. Saran Akademis.....	56
4.2.2. Saran Praktis.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Data Diri Narasumber.....	38
--------------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Akun Instagram @padelcrew.id.....	3
Gambar 1. 2 Feeds dalam Akun Instagram @padelcrew.id	4
Gambar 1. 3 Kerangka Berpikir	20
 Gambar 2. 1 Feeds @padelcrew.id Di IG Yang Berisikan.....	 33
Gambar 2. 2 Feeds Poster Event Dari Komunitas Padel Crew Edisi Valentine ...	35
 Gambar 3. 1 Highlight Instagram @padelcrew.id (Kolaborasi Dengan Brand)...	 43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1Daftar Pertanyaan Wawancara	64
Lampiran 2 Transkrip Wawancara	68
Lampiran 3 Tabel Open Coding	143
Lampiran 4 Tabel Axial Coding	149
Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara	150



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konstruksi identitas diri kelas menengah perkotaan di ruang digital, dengan fokus pada *followers* akun Instagram komunitas olahraga padel @padelcrew.id. Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus, serta teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam dan analisis konten media sosial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa identitas diri kelas menengah perkotaan tidak terbentuk secara alami, melainkan dikonstruksi melalui praktik representasi di media sosial. Aktivitas olahraga padel dimaknai sebagai simbol sosial yang merepresentasikan modernitas, eksklusivitas, dan akses terhadap gaya hidup urban. Instagram berperan sebagai ruang strategis dalam membangun dan menampilkan identitas diri melalui konten visual yang dikurasi secara selektif. Selain itu, identitas diri dalam konteks ini bersifat performatif dan relasional, di mana individu secara aktif membangun citra diri melalui interaksi sosial dan validasi dari audiens digital. *Followers* juga turut berperan dalam proses konstruksi identitas melalui konsumsi dan internalisasi makna dari konten yang ditampilkan. Sehingga, ruang digital tidak hanya menjadi media, tetapi juga arena produksi dan reproduksi identitas sosial. Penelitian ini menyimpulkan bahwa konstruksi identitas diri kelas menengah perkotaan di era digital sangat dipengaruhi oleh praktik representasi di media sosial, yang memungkinkan individu untuk membangun, menegosiasikan, dan memvalidasi identitasnya.

Kata Kunci: Konstruksi Identitas, Kelas Menengah, Instagram, Komunitas, Olahraga Padel

ABSTRACT

This study aims to analyze the construction of urban middle-class self-identity in the digital space, focusing on followers of the padel sports community Instagram account @padelcrew.id. The researcher used a qualitative approach with a case study method, and data collection techniques through in-depth interviews and social media content analysis. The results show that urban middle-class self-identity is not formed naturally, but rather constructed through representational practices on social media. Padel sports activities are interpreted as social symbols that represent modernity, exclusivity, and access to an urban lifestyle. Instagram plays a strategic role in building and displaying self-identity through selectively curated visual content. Furthermore, self-identity in this context is performative and relational, where individuals actively construct self-images through social interactions and validation from digital audiences. Followers also play a role in the process of identity construction through consumption and internalization of the meaning of the displayed content. Thus, the digital space is not only a medium of representation, but also an arena for the production and reproduction of social identity. This study concludes that the construction of urban middle-class self-identity in the digital era is heavily influenced by representational practices on social media, which enable individuals to construct, negotiate, and validate their identities.

Keywords: Identity Construction, Middle Class, Instagram, Community, Pade