

**TINJAUAN KRITIS PEMBERITAAN KONFLIK ISRAEL DAN
PALESTINA DI WILAYAH RAFAH PADA LAMAN
YOUTUBE TRIBUN NEWS EDISI MEI 2024**

SKRIPSI

Oleh:

IMMANUEL HARDIANTO
2071650065



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2024**

**TINJAUAN KRITIS PEMBERITAAN KONFLIK ISRAEL DAN
PALESTINA DI WILAYAH RAFAH PADA LAMAN
YOUTUBE TRIBUN NEWS EDISI MEI 2024**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas
Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

IMMANUEL HARDIANTO
2071650065



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2024**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.

Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage: <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Immanuel Hardianto

NIM : 2071650065

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul ***"TINJAUAN KRITIS PEMBERITAAN KONFLIK ISRAEL DAN PALESTINA DI WILAYAH RAFAH PADA LAMAN YOUTUBE TRIBUN NEWS EDISI MEI 2024"*** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 7 Februari2025



Immanuel Hardianto



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
TINJAUAN KRITIS PEMBERITAAN KONFLIK ISRAEL DAN PALESTINA DI
WILAYAH RAFAH PADA LAMAN YOUTUBE TRIBUN NEWS EDISI MEI 2024**

Oleh:

Nama : Immanuel Hardianto

No. Induk Mahasiswa : 2071650065

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Jurnalisme Multimedia

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 16 Januari 2025

Pembimbing 1

Pembimbing 2

(Prof. Angel Damayanti, S.IP., M.Si., M.Sc., Ph.D) (Julian Andretty, S.I.Kom., M.LKom)

NIDN: 0324107708

NIDN: 0318078806

Ketua Program Studi,

Dekan,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc.)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

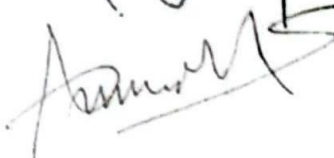
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage: <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 23 Januari 2025 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Immanuel Hardianto
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650065
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul ***"TINJAUAN KRITIS PEMBERITAAN KONFLIK ISRAEL DAN PALESTINA DI WILAYAH RAFAH PADA LAMAN YOUTUBE TRIBUN NEWS EDISI MEI 2024"*** oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 Prof. Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si.	Sebagai Ketua	
2 Prof. Angel Damayanti, S.IP., M.Si., M.Sc., Ph.D	Sebagai Anggota	
3 Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom	Sebagai Anggota	

Jakarta, 7 Februari 2025



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.

Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: sisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Immanuel Hardianto
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650065
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : ***"TINJAUAN KRITIS PEMBERITAAN KONFLIK ISRAEL DAN PALESTINA DI WILAYAH RAFAH PADA LAMAN YOUTUBE TRIBUN NEWS EDISI MEI 2024"***

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal ..7....Februari.....2025

Jakarta, 7 Februari 2025

Menyetujui:

Ketua Sidang/ Penguji I

(Prof. Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si.)

Penguji II

(Prof. Angel Damayanti, S.IP., M.Si., M.Sc., Ph.D)

Penguji III

(Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom)

Ketua Program Studi

Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage: <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Immanuel Hardianto
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650065
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi Ilmiah
Judul Skripsi : ***"TINJAUAN KRITIS PEMBERITAAN KONFLIK ISRAEL DAN PALESTINA DI WILAYAH RAFAH PADA LAMAN YOUTUBE TRIBUN NEWS EDISI MEI 2024"***

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 7. Feb... 2025
Yang menyatakan,



Immanuel Hardianto

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kebaikannya, sehingga skripsi yang berjudul **Tinjauan Kristis Pemberitaan Konflik Israel dan Palestina di wilayah Rafah pada laman *YouTube* Tribun News edisi Mei 2024** ini dapat selesai tepat waktu. Skripsi ini menggambarkan/menjelaskan/menjawab pertanyaan tentang bagaimana konsep pembingkai yang digunakan dalam video pemberitaan konflik Israel dan Palestina di wilayah Rafah, pada laman *YouTube* Tribun News.

Dalam penyelesaian studi dan penyelesaian skripsi ini, tentu tidak terlepas dari banyaknya bantuan baik berupa pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Pertama, penulis memberi ucapan terimakasih banyak dan penghargaan setinggi-tingginya kepada ibu Prof. Angel Damayanti, M.Sc., Ph.D serta bapak Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom selaku pembimbing penulis, yang telah memberikan waktu luangnya serta banyak hal yang amat berharga bagi penulis dalam mendukung tiap proses penulisan skripsi berikut hingga akhir.

Pada kesempatan ini, penulis juga pertama-tama ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada segenap yang terhormat:

1. Kepada kak Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi,
2. Kepada bapak Dr. Verdinan Robertua, M.Soc., Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,
3. Kepada bapak Prof. Dr. Dhaniswara K. Harjono, S.H., M.H., M.B.A., selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.

4. Kepada seluruh dosen-dosen terbaik yang saya hormati dari program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.
5. Kedua, kepada yang tersayang selaku ayah dan ibu penulis atas cinta kasih dan dukungannya untuk penulis dari awal penulis mengikuti program pendidikan hingga penulis bisa mencapai di titik sekarang.
6. Ketiga, kepada keluarga besar *op.Immanuel*, *op.Dhita*, *op.Lamro*, serta *op.Maria* (Sinaga) yang selalu memberikan doa tiada henti kepada penulis agar dapat menyelesaikan studi.
7. Keempat, kepada segenap organisasi Paduan Suara Mahasiswa Universitas Kristen Indonesia yang terus memberikan semangat kepada penulis,
8. Kepada seluruh sahabat-sahabat komunitas gereja *Youth* GBI Cileungsi *City Of Joy*, yang terkasih Bima Putra Pradana, Daniel Octa Kristanto, serta Kristian Hananiel yang terus memberikan motivasi rohani membangun bagi penulis,
9. Kepada seluruh sahabat-sahabat angkatan 2020 UKI, yang terkasih Adrian Filandi Vilsalva Barus, Yolanda Pasaribu, Elizabeth Rossa Theresia Sianipar, Alfredo Sitompul, Yesi Riana Y. Sari, Meisya Apriliani, Renata Novelita Sipahutar, Selviana Toa, Ririn Permatasari Purba, Yosep Erastus Sibuea, Bernadettada Pope Leo Sagala, Todo Bandardo Sinaga, Tasya Irwanty Simanjuntak, Febiana Sidabutar, serta Brema Rivaldo yang selalu memberikan semangat serta dukungan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

10. Terimakasih juga kepada idola penulis yakni Symphony Worship, Lyodra, Raisa, Ariana Grande, The Weeknd, dan Beyoncé yang karya-karyanya selalu menjadi inspirasi bagi penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
11. Serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu. Terimakasih atas dukungan serta doa kepada penulis.

Harapan penulis, agar kiranya Tuhan Yesus melimpahkan berkat dan kasih karunia kepada semua pihak. Dan bila sekiranya ada kekurangan dalam penelitian ini, penulis memohon maaf sebesar-besarnya, semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca. Akhir kata dengan segala rasa ucapan syukur, penulis ucapkan terimakasih. Tuhan memberkati.

Bekasi, 16 Januari 2025

Penulis

Immanuel Hardianto

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.4.3 Manfaat Sosial	6
1.5 Kerangka Pemikiran Konseptual.....	7
1.5.1 Teori Media	7
1.5.2 Teori Konflik	10
1.5.3 Konsep <i>Framing</i>	12
1.5.4 Kerangka Berpikir.....	17
1.6 Metodologi Penelitian	17
1.6.1 Pendekatan Penelitian	17
1.6.2 Tipe Penelitian	18
1.6.3 Metode Penelitian	18
1.6.4 Metode Pengumpulan Data.....	19
1.6.5 Sumber Data.....	20

1.6.6 Teknik Analisis dan Interpretasi Data.....	21
1.6.7 Keabsahan Data	22
BAB II DESKRIPSI UMUM PENELITIAN	24
2.1 Perkembangan Konflik Israel dan Palestina.....	24
2.2 Sejarah dan Profil Tribun News.....	27
2.2.1 Sejarah Tribun News.....	27
2.2.2 Profil Tribun News	29
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
3.1 Temuan Penelitian.....	31
3.1.1 Data Pemberitaan	33
3.2 Pembahasan.....	50
a) Analisis <i>Framing</i> Berita 1	50
b) Analisis <i>Framing</i> Berita 2	53
c) Analisis <i>Framing</i> Berita 3	55
d) Analisis <i>Framing</i> Berita 4	58
e) Analisis <i>Framing</i> Berita 5	60
BAB IV PENUTUP	65
4.1 Kesimpulan	65
4.2 Saran.....	66
4.2.1 Saran Akademis	66
4.2.2 Saran Praktis	66
4.2.3 Saran Sosial	66
4.3 Keterbatasan Penelitian	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir	17
Gambar 2.2 Logo Tribunnews.com	29
Gambar 3.1 Presenter di Studio	33
Gambar 3.2 Rekaman Tentara IDF di Rafah	33
Gambar 3.3 Rekaman Penyerangan Tentara IDF di Rafah	34
Gambar 3.4 Rekaman Para Pengungsi di Rafah	34
Gambar 3.5 Rekaman Situasi Pengungsian di Rafah	34
Gambar 3.6 Rekaman Puing-puing Bangunan akibat Serangan Israel di Rafah	35
Gambar 3.7 Rekaman Tank Tentara IDF di Rafah	35
Gambar 3.8 Rekaman Para Pengungsi meninggalkan Rafah	35
Gambar 3.9 Rekaman Kebakaran di Shmona Israel	38
Gambar 3.10 Rekaman Serangan Hizbullah di Shmona Israel	38
Gambar 3.11 Presenter di Studio	39
Gambar 3.12 Rekaman Kebakaran di Shmona Israel	39
Gambar 3.13 Rekaman Serangan Hizbullah di Shmona Israel	39
Gambar 3.14 Rekaman Serangan Drone Hizbullah di Shmona Israel	40
Gambar 3.15 Rekaman Kamera Bidik Senjata Milik Hizbullah	40
Gambar 3.16 Rekaman Kebakaran di Shmona Israel	40
Gambar 3.17 Rekaman Warga Tel Aviv Berhamburan Kepanikan	41
Gambar 3.18 Rekaman Petugas Pemadam Kebakaran yang sedang memadamkan minibus	41
Gambar 3.19 Presenter di Studio	41
Gambar 3.20 Tangkapan Layar Artikel Berita “Ledakan Dahsyat di Tel Aviv”	42
Gambar 3.21 Rekaman Warga Tel Aviv Berhamburan Kepanikan	42
Gambar 3.22 Rekaman Warga Tel Aviv Panik dan berlari menuju ruang bawah tanah kota	43
Gambar 3.23 Rekaman langit Israel yang di penuh luncuran serangan Hamas	43
Gambar 3.24 Rekaman Proyektil milik Hamas yang ditemukan warga Tel Aviv	43
Gambar 3.25 Rekaman seekor burung yang mati dalam peristiwa serangan Hamas di Tel Aviv	44
Gambar 3.26 Tangkapan Layar Artikel Berita “Ledakan Dahsyat di Tel Aviv”	44
Gambar 3.27 Rekaman warga Gaza bergotong royong mengevakuasi korban	44
Gambar 3.28 Rekaman terbakarnya Tenda Pengungsian Gaza di Rafah	45
Gambar 3.29 Rekaman Warga Tel Aviv Panik dan berlari menuju ruang bawah tanah kota	45
Gambar 3.30 Rekaman Warga Tel Aviv Panik dan berlari menuju ruang bawah tanah kota	45
Gambar 3.31 Rekaman langit Israel yang di penuh luncuran serangan Hamas	46
Gambar 3.32 Cuplikan Pidato Presiden Turki di ruang parlemen	47
Gambar 3.33 Presenter di Studio	47
Gambar 3.34 Rekaman Presiden Turki Erdogan di ruang parlemen	47
Gambar 3.35 Rekaman munculnya asap ledakan di kota Gaza	48

Gambar 3.36 Tangkapan Layar Artikel Berita “ <i>Muslim must unite against Israel – Erdogan</i> ”	48
Gambar 3.37 Rekaman suasana ruang parlemen yang di isi oleh pidato Erdogan	48
Gambar 3.38 Rekaman munculnya asap ledakan di kota Gaza.....	49
Gambar 3.39 Tangkapan Layar Artikel Berita “ <i>Muslim must unite against Israel – Erdogan</i> ”	49
Gambar 3.40 Pidato presiden Turki: Erdogan.....	49



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Elemen Analisis <i>Framing</i> Robert Entman	15
Tabel 3.1 Penyeleksian Isu Judul Pemberitaan Data Penelitian	32
Tabel 3.2 Data Pemberitaan 1	33
Tabel 3.3 Data Pemberitaan 2	36
Tabel 3.4 Data Pemberitaan 3	38
Tabel 3.5 Data Pemberitaan 4	41
Tabel 3.6 Data Pemberitaan 5	47
Tabel 3.7 Hasil Analisis <i>Framing</i> Berita 1.....	50
Tabel 3.8 Hasil Analisis <i>Framing</i> Berita 2.....	53
Tabel 3.9 Hasil Analisis <i>Framing</i> Berita 3.....	55
Tabel 3.10 Hasil Analisis <i>Framing</i> Berita 4.....	58
Tabel 3.11 Hasil Analisis <i>Framing</i> Berita 5.....	61



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Pemberitaan	70
Lampiran 2. Hasil Analisis Data <i>Framing</i> Pemberitaan.....	84



ABSTRAK

Konflik Israel dengan Palestina merupakan permasalahan dunia terbesar yang cukup krusial dari dulu hingga kini. Konflik antara Palestina dan Israel yang sering dikaitkan dengan isu politik, agama, dan hak asasi manusia, terus berlanjut dan tentu berdampak buruk bagi masyarakat di kedua negara dan negara-negara lain. Perebutan wilayah kekuasaan ini menjadi perhatian dunia, dengan banyak negara menjadikannya sebagai isu aktual untuk meningkatkan kesadaran publik dan mendorong upaya penyelesaian. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana konsep pembingkaihan (*framing*) digunakan dalam tayangan pemberitaan konflik Israel-Palestina di wilayah pada laman *YouTube* Tribun News edisi Mei 2024. Penelitian ini menerapkan konsep pembingkaihan dari Robert N. Entman dengan metode kualitatif dan analisis framing. Hasilnya menunjukkan bahwa pemberitaan mencakup aspek penyerangan, perhatian terhadap korban, dan penggambaran kekuatan kedua belah pihak. Penelitian ini mengidentifikasi empat elemen framing: mendefinisikan masalah, mendiagnosis penyebab, membuat penilaian moral, dan merekomendasikan tindakan. Kesimpulannya, Tribun News menyoroti isu serangan Israel di Rafah, menampilkan kekuatan Israel dan keberanian Hamas meskipun tidak sebanding, serta menyajikan informasi yang berimbang dan memperhatikan dampak konflik terhadap negara lain untuk menciptakan pemahaman yang lebih luas.

Kata Kunci: Pembingkaihan, Konflik Israel-Palestina, Tribun News, Rafah, *YouTube*

ABSTRACT

The conflict between Israel and Palestine is the biggest world problem which is quite crucial from the past until now. The conflict between Palestine and Israel, which is often linked to political, religious and human rights issues, continues and of course has a negative impact on society in both countries and other countries. This territorial struggle has attracted global attention, with many countries making it an actual issue to increase public awareness and encourage efforts to resolve it. This research aims to find out how the framing concept is used in news broadcasts on the Israeli-Palestinian conflict in the region on the May 2024 edition of Tribun News' YouTube page. This research applies Robert N. Entman's framing concept with qualitative methods and framing analysis. The results show that the reporting includes aspects of the attack, attention to the victims, and a depiction of the strength of both parties. This research identifies four elements of framing: defining the problem, diagnosing the causes, making a moral judgment, and recommending action. In conclusion, Tribun News highlights the issue of Israel's attack on Rafah, displays Israel's strength and Hamas' bravery even though they are not comparable, and presents balanced information and pays attention to the impact of the conflict on other countries to create a wider understanding.

Keywords: *Framing, Israeli-Palestinian Conflict, Tribun News, Rafah, YouTube*