

DAFTAR PUSTAKA

Agastya, D., & Kurniawati, W. (2023). PLOT FILM DAS LEBEN DER ANDEREN KARYA FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARCK. IDENTITAET, 12(2), 248-261.

Agusman, S. T. (2021). Studi Kenyamanan Pedestrian Di Trotoar. Jurnal Teknik Sipil: Rancang Bangun, 7(1), 20-25.

Agustin, A. (2022). TA: Penyutradaraan dalam Pembuatan Film Dokumenter" Kudapan Segar Kacang Kowa Asli Surabaya" (Doctoral dissertation, Universitas Dinamika). Tersedia dari Repository Universitas Dinamika.

Althoff, T., Hicks, J. L., King, A. C., Delp, S. L., & Leskovec, J. (2017). Large-scale physical activity data reveal worldwide activity inequality. Nature, 547 (7663), 336–339.

Atiek, I. (2026, 31 Januari). Seperti Arena Halang Rintang, Trotoar Jakarta Dikuasai Motor dan Pedagang. Kompas.id. <https://www.kompas.id/artikel/trotoar-di-jakarta-masih-dikuasai-motor-dan-pedagang>

Badan Pemeriksaan Keuangan Republik Indonesia. (2009). Undang-Undang Nomor 22 Tahun 2009 tentang Lalu Lintas dan Angkutan Jalan. Jakarta, DKI: Penulis. Diakses dari <https://peraturan.bpk.go.id/Details/38654/uu-no-22-tahun-2009> diakses pada 2 Januari 2026

Carr, S. (1992). *Public space*. Cambridge University Press.

Fadhilah, A. B., & Manesah, D. (2025). Analisis penerapan struktur tiga babak teori Aristoteles dalam skenario film “Key” untuk meningkatkan suspense. Abstrak: Jurnal Kajian Ilmu Seni, Media dan Desain, 2(2), 8–18. <https://doi.org/10.62383/abstrak.v2i2.541>

Ika, M. C. (2018). Pemanfaatan Komponen Ruang Publik Yang Efektif Pada Jalan Veteran-Jalan Bandung Kota Malang “The Effective Utilization Of Public Space

Elements At Veteran-Bandung Street (Doctoral dissertation, Institut Teknologi Nasional Malang). Tersedia dari EPRINTS ITN Repository

Johanes, G., Ardyan, Y. (2024, 1 Maret 2024). Sangat Sedikit Ruas Jalan di Jakarta yang Punya Trotoar. Kompas.id. <https://www.kompas.id/artikel/catatan-koalisi-pejalan-kaki-baru-871-persen-ruas-jalan-dki-yang-bertrotoar>

Kementrian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat. (2018). Pedoman Perencanaan Teknis Fasilitas Pejalan Kaki. Jakarta, DKI: Penulis. Diakses dari <https://binamarga.pu.go.id/uploads/files/783/pedoman-perencanaan-teknis-fasilitas-pejalan-kaki.pdf> diakses pada 2 Januari 2026

Nugraha, P., & Eriend, D. (2024). Peran script writer dalam menyampaikan pesan moral melalui film Sabda Rindu. Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS), 4(2), 339-343. Diakses pada 10 Juni 2026

Nurdiyantoro, Burhan. 2007. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Oktavia, S. V. (2021). TA: PENGARUH KENYAMANAN ALUN-ALUN KOTA BANDUNG TERHADAP PEMANFAATAN RUANG PUBLIK (Doctoral dissertation, Institut Teknologi Nasional Bandung). Tersedia dari Itenas Repository.

Samir, S., Wirakusumah, T. K., & Risanti, Y. D. (2025). Penerapan Struktur Tiga Babak Dalam Penulisan Naskah Film Dokumenter “Belongings Through Lines” Tentang Komunitas Bandung Sketchwalk. *Buana Komunikasi (Jurnal Penelitian dan Studi Ilmu Komunikasi)*, 6(1), 57-67.